Corinne Clery

TELEVISIONE
L'erotica Corinne

Corinne Clery la vedremo nel film «Errore fatale» il primo aprile su Canale 5. L'attrice, diventata celebre per «Histoire d'O», che all'epoca fece scalpore per le scene erotiche, non lo rinnega. Dice: «Anche se non lo rifarei sono convinta che è servito per la liberazione della donna».

(A pag. 23)

BORSA
Andreotti in Piazza Affari

MILANO ● Il presidente del Consiglio Andreotti stamane si è recato in Piazza Affari: è la seconda volta di un presidente del Consiglio che fa visita alla Borsa di Milano. L'inizio delle contrattazioni delle azioni è di conseguenza slittato di un'ora e ciò ci impedisce oggi di dare il primo indice di Borsa e i primi prezzi com'è consuetudine di Stampa Sera.

Per la stessa ragione su provvedimento urgente della Consob, è stato sospeso per un'ora, dalle 10 alle 11, il funzionamento del sistema telematico delle Borse.

TOKYO ● La Borsa di Tokyo oggi resta chiusa per l'equinozio di primavera. Le attività riprenderanno lunedì.

DOLLARO ● Alla Borsa di Milano il dollaro ha aperto a 1258,50-1259,50 lire. La valuta statunitense aveva chiuso ieri a 1254,15 lire.

Rapina e fuga nella notte, Lolita Moreno aspetta un figlio
La compagna di Matthaeus in mano a quattro banditi

Lolita Moreno e Lothar Matthaeus nel giardino della loro super-villa

COMO ● Rapina ieri sera a Civate, nella villa, o meglio la «reggia», di Lothar Matthaeus, centrocampista dell'Inter nonché campione del mondo con la Nazionale tedesca. Quattro banditi hanno fatto irruzione nella casa dove si trovava, da sola, Lolita Moreno, ex miss Svizzera nonché ex annunciatrice della televisione elvetica, compagna del centrocampista nerazzurro. La giovane donna è in attesa di un figlio, è all'ottavo mese.

Sotto la minaccia delle pistole la donna è stata obbligata a consegnare tutti i preziosi e i trofei vinti da Matthaeus nel corso della sua prestigiosa carriera, fra cui anche il mitico «Pallone d'Oro», assegnato al centrocampista tedesco dopo i mondiali del '90. Un bottino consistente. Si parla infatti di diverse centinaia di milioni di lire.

L'assalto è avvenuto ieri sera poco dopo le 20, quando quattro rapinatori armati e mascherati hanno fatto irruzione nella super-villa che Matthaeus ha acquistato nell'estate scorsa a Civate, un Comune comasco poco distante da Lecco. Villa che si trova in una parte isolata del paese, nella zona residenziale dove hanno casa nomi grossi dell'imprenditoria lecchese. I malviventi non hanno faticato molto, è bastato infatti scavalcare il muro di cinta. Per entrare nella casa sono poi passati dalla porta della cucina che dà sul giardino.

Lolita Moreno è stata sorpresa davanti al televisore. Non ha opposto resistenza. I malviventi si sono fatti consegnare gli oggetti preziosi e, una volta ottenuto ciò che volevano, sono scappati lungo il viale del giardino raggiungendo un'autovettura su cui quasi sicuramente c'era un complice in attesa. «E' stata un'avventura spaventosa», ha dichiarato Lolita Moreno ai carabinieri di Lecco. I militari sono giunti a Civate poco prima delle 21, dopo che la compagna di Matthaeus aveva telefonato ad un'amica chiedendo aiuto. Posti di blocco in tutta la zona, ma senza risultato.

m. mar.

LADY DIANA COME SARAH MA IL DIVORZIO E' VIETATO

LONDRA ● Tempi sempre più duri per la casa reale inglese. Dopo l'annuncio della separazione tra Sarah e il principe Andrea, adesso i pettegolezzi stanno investendo anche lady Diana. La principessa vorrebbe separarsi, ma Carlo non intende concederle il divorzio. Le esigenze dinastiche, a quanto pare, sono ancora ferree a Buckingham Palace.

(A pag. 2)

FLASH

A Catania
Rapinatore ucciso da poliziotto

● Un rapinatore, Alfio Barbagallo, 23 anni, è stato ucciso la scorsa notte da un poliziotto, a Catania. Il malvivente aveva bloccato, pistola in pugno, il poliziotto in via Giannotta. L'agente era in abiti civili. All'intimazione di consegnare il denaro, il poliziotto ha prontamente reagito estraendo la pistola d'ordinanza e facendo fuoco contro il rapinatore.

Sciopero aerei
Martedì bloccati i voli nazionali

● Martedì 24 marzo, dalle 7 alle 14, i controllori di volo aderenti a Cgil, Cisl, Uil Cila, Asda e Cida Quadrim effettueranno uno sciopero che riguarderà i voli nazionali per il rinnovo del contratto nazionale di lavoro. Sono tuttavia in corso contatti tra le parti per la revoca. In caso di effettuazione dello sciopero, comunque, saranno assicurati i servizi indispensabili.

A Campobasso
Scossa di terremoto nella notte

● Una scossa sismica di magnitudo 3,5, pari al quarto-quinto grado della scala Mercalli, è stata registrata alle 00.34 dalle stazioni della rete sismica dell'Istituto di Geofisica nella zona di Campobasso. L'epicentro è stato localizzato tra i paesi di Vinchiaturo, Baranello e Ferrazzano. Non si lamentano danni.

Sci, Tomba in testa nel gigante

CRANS ● Alberto Tomba in testa dopo la prima manche dello slalom gigante di Crans, ultimo della Coppa del Mondo 1991/'92. Alle spalle del campione azzurro sono il norvegese Aamodt, Paul Accola e l'altro norvegese Marksten rispettivamente distaccati di 11, 24 e 35 centesimi. Lo svizzero Pieren, l'unico teoricamente ancora in grado di soffiare a Tomba la coppa di specialità, è 8°.

Su una pista troppo facile e che si è andata rapidamente segnando a causa dell'alta temperatura, Tomba ha disputato una prima parte scadente facendo segnare un pessimo intertempo; nella parte più tecnica, ha però recuperato quasi un secondo.

Degli altri azzurri è andato piuttosto bene il solo Bergamelli (9°), Spampatti, Pramotton, Polig, Senigagliesi e gli altri sono finiti dopo il 20° posto.

Nel Golfo altra guerra fra 6 giorni?

NEW YORK ● Il piano del Pentagono per colpire l'Iraq sarebbe già pronto: l'attacco inizierà con una prima ondata di bombardamenti con missili Cruise lanciati dalle navi e dai jet americani. Seguirà un ordine al presidente iracheno Saddam Hussein perché rispetti senza condizioni le risoluzioni dell'Onu. Se Baghdad insisterà nel rifiuto di distruggere le proprie installazioni militari, vi sarà una seconda ondata di bombardamenti. Lo afferma oggi il New York Times, lo stesso giornale che ieri ha rivelato la decisione americana di lanciare l'attacco dopo il 26 marzo se Saddam non inizierà a demolire il proprio arsenale missilistico, nucleare e chimico. Secondo le rivelazioni del quotidiano, nell'attacco potrebbero anche essere utilizzati i cacciabombardieri Stealth f-117.

(A pag. 2)

Andreotti oggi a Pinerolo per arginare la «rivolta»

Giulio Andreotti

TORINO ● Elezioni: arrivano i big. Giulio Andreotti andrà a Pinerolo per cercare di sedare la rivolta della Coldiretti che minaccia di votare scheda bianca per il Senato. Achille Occhetto, segretario nazionale del pds invece sarà nei quartieri popolari e nei paesi della cintura.

L'appuntamento più difficile è quello di Giulio Andreotti. Nel Pinerolese, infatti, c'è la fronda della Coldiretti contro il gruppo andreottiano. L'associazione dei coltivatori ha confermato la sua decisione di non votare Carlo Lavezzari - candidato andreottiano - in segno di protesta contro l'esclusione di Claudio Bonansea. L'astensionismo bianco, se verrà confermato dal voto, rischia di far perdere alla dc un senatore. Dunque Andreotti ha deciso di scendere personalmente in campo per sedare la fronda degli agricoltori contro il suo gruppo. La Coldiretti, infatti, non abbandona la dc ieri infatti è stato preso l'impegno di votare per Gianfranco Morgando (Forze Nuove) e Sergio Gaiotti (Referendum). Domani mattina Andreotti sarà al Colosseo dove sosterrà la candidatura di Vito Bonsignore. Lo slogan: «Uomini dalle idee vincenti». La due giorni torinese del presidente del Consiglio si concluderà a mezzogiorno con la visita al Castello di Rivoli.

Achille Occhetto invece «batterà» i quartieri popolari e i paesi della cintura è lì che gli strateghi torinesi del partito cercano di recuperare voti. Ha iniziato questa mattina in Barriera di Milano, proseguirà nel pomeriggio a Porta Palazzo. Poi sarà a Moncalieri e a Collegno. Domani infine andrà a Mirafiori Sud e concluderà con un pranzo al circolo 1° maggio di Nichelino.

Maurizio Tropeano

Un piemontese «vagabondo» fra le stelle

TORINO ● L'uomo che ha inventato il telescopio spaziale Hubble si reputa più fortunato degli architetti del Medioevo: «Loro non riuscivano a vedere terminate le cattedrali, io lavoro da tantissimi anni allo stesso progetto, ma ho già visto la messa in orbita».

Duccio Macchetto vive a Washington, ha studiato in Argentina, ma è nato a Biella. Questo pomeriggio terrà la conferenza conclusiva dei Venerdì letterari, parlando del «nuovo occhio sull'universo». A Stampa Sera, Macchetto ha raccontato la sua vita di nomade al servizio della ricerca scientifica.

(Mirelli a pag.9)

Duccio Macchetto

Per incassare un milione e mezzo se ne spendono due
Fare causa non conviene più

Dallo scorso anno l'imposta di bollo sugli atti giudiziari è aumentata del 300 per cento e sono pressocché raddoppiate o triplicate altre spese legali come l'iscrizione a ruolo delle cause, l'imposta di registro, i diritti di cancelleria, eccetera. Il semplice rilascio di una copia autenticata in bollo di una sapienza costa prassappoco un biglietto da centomila e gli avvocati si sono adattati a scrivere comparse molto più sbrigative per risparmiare marche da bollo. Naturalmente sono aumentati anche gli onorari degli avvocati e non conviene più assolutamente intentare una causa civile per valori intorno al milione di lire. In pratica, la legge è diventata disuguale per tutti perché, a parte i tempi astronomici dei giudizi civili, ha dissuaso il cittadino dal chiedere giustizia, soprattutto per le controversie di limitato valore, per esempio quelle assicurative. La stessa Associazione italiana dei giovani avvocati, che sono i più interessati alle piccole controversie, sta pensando di portare la questione davanti alla Corte Costituzionale.

Nel suo ultimo numero, il mensile «Consuma Giusto» ha fatto il conto di quanto dovrebbe spendere un cittadino per avere, tramite la giustizia, 1.500.000 lire a lui legittimamente dovute da un debitore restio a pagare, nonostante la prova scritta del debito. Tra valori bollati, diritti di cancelleria, autenticazione di copie e diritti relativi, notifica, onorario avvocato, Iva e marca Cicerone, dovrà pagare 584.600 lire per ottenere dal giudice un decreto ingiuntivo. Se il debitore non paga, dovrà spendere altre 849.600 lire per ottenere l'atto di precetto, fra registrazione, valori bollati, notifiche, onorario avvocato, eccetera. Se il debitore ancora resiste, il creditore dovrà avviare la procedura di esecuzione, spendendo altre 671.400 lire tra ufficiale giudiziario, i soliti valori bollati, i soliti diritti di cancelleria, la solita registrazione, ecc. In totale, per recuperare un milione e mezzo deve spendere più di due milioni, con il rischio di un pignoramento insoddisfacente.

SI COSTITUISCE

Condannato per droga e per armi deve scontare 3 anni e 5 mesi

Paolo Quarticelli, 41 anni, pregiudicato, doveva ancora scontare un residuo di pena di 3 anni. Si è subito costituito, due giorni fa, appena ha scoperto che i carabinieri lo stavano cercando, dopo che gli avevano lasciato nei giorni scorsi l'avviso a casa di presentarsi in caserma.

La Gazzetta del Piemonte oggi ha indicato Paolo Quarticelli come l'omicida di Giuseppe Turco, ucciso alle 20.45 dell'11 marzo scorso, in via Alessandria, mentre era fermo al volante della sua Mercedes. Questa circostanza non trova alcuna conferma presso gli inquirenti. «Paolo Quarticelli - spiega il maggiore Pasquale Muggeo - conosceva la vittima. I due sono anche stati in carcere assieme, e abitavano a 50 metri di distanza. Ma con il delitto tutto questo non c'entra niente. Stiamo ancora indagando. Ripeto ancora una volta che l'arresto di Paolo Quarticelli è stato fatto per altro. Nessuno di noi l'ha mai cercato come autore di un assassinio. E quindi non c'entra per niente con il fatto di sangue di via Alessandria».

Paolo Quarticelli, 41 anni, pregiudicato

HOTEL AMBASCIATORI

«Nubi, nebbie, rumori. Quali scenari ambientali nella Torino del Duemila?»

Domani alle 15.30, al Jolly Hotel Ambasciatori, sala Pirandello di corso Vittorio Emanuele 104, si terrà un convegno sul tema: «Nubi, nebbie, rumori. Quali scenari ambientali nella Torino del Duemila?».

Al dibattito interverranno: Corrado Maria Daclon, vicepresidente della Federazione nazionale Pro Natura; Adriano Colosimo, responsabile del Battelle Institute di Columbus (Usa); Bruno Agricola, direttore generale del ministero dell'Ambiente; Maurizio Lupi, assessore all'Ambiente del Comune di Torino. Il promotore dell'iniziativa, Nico Vassallo, presidente dell'Agenzia provinciale ambiente di Torino, ne spiega le finalità: «Il convegno è l'occasione per presentare il progetto "Vivi Torino". Sicurezza dei cittadini, migliore qualità della vita, lotta contro l'inquinamento sono parte degli obiettivi per una città più a misura d'uomo». Interverrà per le conclusioni Silvio Lega, vicesegretario nazionale dc.

PRO CIVIBUS

Non appartengo a questo gruppo

Nei giorni scorsi abbiamo parlato del gruppo «Pro civibus» sorto per iniziativa dell'onorevole Filippo Fiandrotti, per affiancare i cittadini più indifesi nelle loro controversie con la burocrazia. L'avvocato Umberto Martorelli smentisce di far parte del «pool» di legali che affianca questo gruppo. «Non conosco, neppure di vista, l'onorevole Fiandrotti — dice — e non intendo assolutamente prestare il mio nome a operazioni che possano essere in alcun modo sospettate di intenti elettoralistici».

Interrogazione pds sulla Torino-Venezia

Slitta l'alta velocità Progetto dopo aprile

L'alta velocità è in ritardo. Entro il 15 aprile la società Italferr-Sistav avrebbe dovuto presentare il progetto di massima del collegamento ferroviario veloce Torino-Venezia ma un'interrogazione del pds mette in dubbio il rispetto della scadenza: «Temo uno slittamento - dice Marcello Vindigni consigliere comunale del pds - visto che in consiglio comunale non sono ancora stati presentati gli accordi fra le Ferrovie dello Stato e il Comune». Ricciotti Lerro, assessore al sistema metropolitano conferma: «Le Fs sono in ritardo, le stiamo pressando».

Così mentre in questi giorni è stato dato via libera al «supertreno» Genova-Milano - tremila miliardi di lavori in cinque anni e cantieri aperti a partire dal prossimo autunno - Torino dovrà ancora aspettare, forse solo alcuni mesi.

Ricciotti Lerro

Marcello Vindigni

Sì perché in base all'iter previsto dopo la presentazione del progetto di massima da parte dell'Italferr-Sistav (la società incaricata dalla concessionaria Tav di fornire servizi di consulenza e assistenza tecnico-amministrativa) ci vogliono ancora almeno tre mesi per l'esame da parte dei general contractors (Fiat con Cogefar, Impresit, Gambogi, Costanzo, Grassetto e Recchi) prima di passare alla fase successiva: il progetto esecutivo.

La conferma del ritardo arriva da un'interrogazione presentata da quattro consiglieri del pds (Marcello Vindigni, Domenico Carpanini, Giorgio Ardito e Federico Avanzini). Il pds voleva sapere se «erano stati presi contatti fra ente Fs, società Tav, società Italferr-Sistav e il Comune di Torino inerenti alla definizione del progetto di massima della linea Torino-Milano-Venezia in particolare per quanto riguarda l'individuazione della stazione terminale di tale collegamento ed il tracciato di attraversamento dell'area torinese». Il pds in sostanza vuole conoscere la localizzazione della stazione da dove partirà l'alta velocità e il modo in cui verrà realizzato l'attraversamento di Torino.

La risposta dell'assessore Ricciotti Lerro è stata affermativa: «Sì, abbiamo preso contatti con quegli enti. In base agli accordi anche un funzionario regionale e un tecnico comunale parteciperanno al progetto del tracciato della linea ad alta velocità». Ma l'assessore conferma anche i timori del pds per uno slittamento dei tempi di presentazione del progetto: «Adesso aspettiamo che le Fs ci contattino».

Maurizio Tropeano

Il braccio destro del pentito Salvatore Parisi

Latitante per un mese

Braccato dai carabinieri in ogni città

Un quartiere, Madonna di Campagna, è stato messo sotto assedio dai carabinieri ieri mattina. Tutto per poter arrestare Mario Stramondo, 49 anni, detto «Pacchianella», uno dei più pericolosi killer del clan dei catanesi già condannato per cinque omicidi. I carabinieri non hanno voluto correre rischi e quando hanno individuato il rifugio del «killer» hanno messo in atto misure eccezionali. Hanno fatto bene perché Stramondo quando ha sentito sfondare la porta del condominio di via Luini 95 dove aveva trovato rifugio ha tentato il tutto per tutto, anche la fuga arrampicandosi sul balcone del piano superiore. Ci sono stati spari, urla e una lotta furibonda prima che l'uomo si arrendesse.

L'arresto di Mario Stramondo, a Madonna di Campagna, è stato oltremodo movimentato

Mario Stramondo, inquisito anche per stragi e rapimenti, spesso «spalla» del killer principale della banda (Salvatore Parisi, autore di 18 delitti) era stato condannato all'ergastolo il 27 novembre del '90 dalla Corte d'assise d'appello di Torino, ma era uscito per decorrenza dei termini di custodia cautelare prima della sentenza definitiva. Naturalmente aveva fatto perdere le proprie tracce proprio alla vigilia della sentenza definitiva della cassazione, il 25 febbraio scorso. La prima sezione della cassazione, presieduta dal dottor Carnevale, aveva rinviato alla corte d'appello parte degli inquisiti, ma aveva anche confermato alcune parti della sentenza. Una di queste riguardava gli ergastoli dello Stramondo, la cui condanna passava in giudicato. Il 28 febbraio il sostituto procuratore Miletto firmava un nuovo ordine di custodia cautelare. I carabinieri si mettevano in caccia con pedinamenti ed intercettazioni telefoniche. Dopo tre settimane di indagini è risultato che in un appartamento al primo piano di via Luini 95, ufficialmente abitato solo da Giacomo Giachetti e dalla giovane moglie, Angela Specchio, in realtà viveva anche un'altra persona.

Le ricerche si erano dipanate fra Orzano Vercellese, dove Stramondo aveva la residenza anagrafica, Catania (dove è stato segnalato dieci giorni fa) e una serie di indirizzi di amici e parenti torinesi. I carabinieri si sono ricordati che, durante il periodo di libertà per decorrenza dei termini, il pregiudicato aveva frequentato la nipote, Angela Specchio, in via Luini. L'alloggio è stato così messo «sotto osservazione» sino a quando, ieri mattina, l'ergastolano si è tradito, affacciandosi per un attimo sul balcone. Il capitano Polvani, del nucleo operativo, ha dato subito il via alla cattura.

Mentre i carabinieri abbattevano la porta, il «catanese» ha tentato l'impossibile nonostante i colpi di pistola esplosi dai carabinieri e si è issato sul balcone dell'inquilina del piano di sopra, Maria Meriano, 43 anni. La donna è scappata dal suo alloggio fuggendo sul pianerottolo proprio mentre arrivavano altri carabinieri che alla fine sono riusciti a bloccare lo Stramondo.

La sua vita dedicata al lavoro e alla famiglia si è spenta

Ing. Luigi Bocca

Lo annunciano con immenso dolore la moglie **Maria Rosa**, i figli **Annamaria** con **Carlo** e **Valentina**, **Alberto** con **Daniela**, **Alessandra** con **Giancarlo** e **Matteo**. Un ringraziamento sentito al prof. Sergio Olivero, al dott. Rodolfo Schietroma, al prof. Romano Vaeli, al dott. Emilio Macchi per la loro assistenza. I funerali avranno luogo il giorno 23 marzo ore 8,15 alla parrocchia Crocetta con proseguimento per Boscomarengo (Al). Non fiori, eventuali offerte alla Associazione Ricerca per il Cancro.

— **Torino**, 20 marzo 1992

Enrico con **Rita** e **Gabriella**, **Graziella** con **Giorgio Nicodano**, **Michi** e **Anna** piangono il **FRATELLO** carissimo

Sergio e **Riccarda Villanova** sono vicini con affetto a Maria Rosa in questo tristissimo momento e piangono il caro consuocero **GIGI**

Gianna Soldati
Mario e **Adriana Gaidano**
Franco e **Maria Romana Sepey**
vicini a Maria Rosa e figli partecipano con grande dolore alla scomparsa dell'indimenticabile **GIGI**

Impiegati e **Operai Ditta Lamaba** partecipano al dolore di Enrico Bocca e famiglia.

Mala, **Gino Olivero**, **Paola Grizi** e **Michi Ugliettl** partecipano affettuosamente

Gli amici **Rocca** sono affettuosamente vicini a Mariarosa, Annamaria, Alberto, Alessandra

Partecipano al dolore di Anna:
Daniela, **Luciano Bertolero**
Carla, **Luigi Peiretto**
Paola, **Beppe Gianoglio**
Maria, **Walter Candela**
Marcello Gellini

Partecipano al dolore i cugini **Luciano** ed **Enrica Ganis**

Glauco e **Monica Moretti**, **Domenico** e **Mariolina Tibone** sono affettuosamente vicini a Mariarosa, Graziella e famiglie

Anna Tito Isabella Giuliano nel ricordo di un caro **AMICO** sono affettuosamente vicini a Mariarosa, Anna, Alessandra e Alberto

Sono affettuosamente vicine ad Alessandra le amiche di sempre **Debora Daniela Roberta Federica Silvia Federica**

I consuoceri **Carlo** e **Luciana Lovera** con **Massimo** sono vicini a Mariarosa e famiglia in questo triste momento

Ferdinando Lovera e famiglia con **Piera Pezzana** si uniscono al dolore della famiglia Bocca

Silvia, **Beppe**, **Giuliana** e **Alessandra** partecipano commossi

Teresa Carlo Lonoce partecipano al dolore di Mariarosa e famiglia per la dipartita di **GIGI**

Zia **Gina Antonia Cocca Guido** piangono il caro cugino **GIGI**

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Francesco Sardi

Addolorati l'annunciano la moglie **Anna**, il figlio **Niki** con **Fulvia**, la mamma e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Panno e Collaboratori. Funerali sabato 21 ore 9,15 ospedale San Luigi di Orbassano.

— **Torino**, 19 marzo 1992

Il fratello **Cesare** con **Liliana**, **Claudio** e **Stefania**, partecipano al dolore

Walter Bonianl, la moglie **Rosina** con i figli **Mario**, **Elio** e famiglie sono vicini ad Anna e famiglia nel loro grande dolore

Il dott. **Luigi Passoni** ed i suoi famigliari partecipano commossi al lutto per la scomparsa del

rag. Francesco Sardi

— **Torino**, 20 marzo 1992

Si associano i **Collaboratori di Studio**:
dott. **Pier Luigi Passoni**
Gianguido Passoni
Anna Rita Di Biase e famiglia
Barbara Seo con la mamma **Laura Gatti**

Presidente, **Consiglio** di **Amministrazione**, **Soci Soc. Coop. C.S.A. r.l.**, esprimono vivo cordoglio per la prematura scomparsa dello stimatissimo amico e collaboratore

rag. Francesco Sardi

— **Torino**, 20 marzo 1992

Alessandra, **Catia**, **Fiorella** e **Giovanna**, addolorate, ringraziano il rag. **SARDI** per l'amorevole pazienza che ha dedicato loro, in tanti anni di collaborazione

— **Torino**, 20 marzo 1992

Dott. **Giuseppe Giachino** commosso partecipa al grande dolore della famiglia per la perdita del caro

rag. Francesco Sardi

— **Torino**, 19 marzo 1992

Collaboratori Studio Giachino ricordano l'ex collega e partecipano al dolore della famiglia per la perdita del

rag. Francesco Sardi

— **Torino**, 19 marzo 1992

L'Associazione Amici di **Migliere** profondamente colpita per la perdita dell'amico e presidente onorario

Pino Perello

ricorda con affetto gli anni della sua presidenza, e riconoscente partecipa al dolore della famiglia.

— **Torino**, 19 marzo 1992

Si unisce al cordoglio la famiglia **Giuseppe «Salogrino» Berardo.**

Adriana e **Carlo Altara**, **Nelda** e **Aldo Milanesio** sono vicini con affetto a Natella e Mario per la scomparsa del papà

Luigi Salvadori

— **Torino**, 20 marzo 1992

Bruno ed **Enrica Mariotti**, **Alberto** e **Rosella Prono** partecipano al dolore di Natella e famiglia

FIAT Auto S.p.A. - Amministratore Delegato, **Dirigenti** e **Collaboratori tutti** prende viva parte al lutto del dott. Gian Pietro Motta per la scomparsa del padre signor

Ezio Motta

— **Torino**, 19 marzo 1992

Partecipano al dolore del dott. Gian Pietro Motta
Franco Albano
Nicola Albery
Paolo Arbrile
Giuseppe Autigna
Roberto Bargelli
Edoardo Battaglia
Giuseppe Bellina
Giorgio Bertotto
Onorato Bessone
Angiolello Boero
Domenico Boveri
Luciano Busca
Franco Canna
Giovanni Cantamessa
Giorgio Capriolo
Guido Cavagnero
Sergio De Giorgi
Mario Dominici
Rodolfo Gaffino Rossi
Roberto Gallizio
Mario Gallo
Franco Garis
Mario Gatto
Giuseppe Gelmi
Romeo Giudici
Paolo Griffa
Luciano Guasco
Angelo Lazzarino
Giorgio Margiaria
Francesco Marino
Giovanni Martino
Giancarlo Motta
Vittorio Negro
Vincenzo Norvi
Giuseppe Pia
Alberto Pianta
Bruno Pighi
Romano Reverdino
Cesare Reposai
Gianpietro Rettori
Angelo Sallo
Giancarlo Spelta
Alberto Valcozzena
Antonio Zaro.

I **Collaboratori** dell'**Ente Tecnologie Qualità Affidabilità** sentitamente partecipano al lutto del dott. Gian Pietro Motta.

La **Foggini & C.** partecipa al dolore del dottor Gian Pietro Motta per la scomparsa del **PAPA'**.

Lucia Maria Fraccorolo ved. Ferlini

dopo immensa sofferenza ha raggiunto il suo amato Massimo. L'annunciano la madre le sorelle il cognato. I funerali avranno luogo in Albisola Superiore nel Santuario della Pace il 21 marzo ore 10. Si ringrazia quanti parteciperanno.

— **Albisola Superiore**, 18 marzo 1992

Partecipando al dolore della famiglia **Condomini** e **Inquilini** di **via Galvani 5** ricordano con affetto

Maria Ferlini

— **Torino**, 20 marzo 1992

Professori, non docenti, dottorandi e **amici** del **Dipartimento Interateneo Territorio**, ricordano con affetto

Stefania Tancredi

dottoranda in Pianificazione Territoriale. Partecipano commossi:
Lelio Barbieri
Enrica Baricco
Dino Barrera
Bruno Bianco
Orindo Bondi
Alberto Bottari
Antonio Cittadino
Franco Corsico
Beppe Dematteis
Cesare Emanuel
Luigi Falco
Anna Frisa
Alex Fubini
Roberto Gambino
Elena Gatto
Umberto Janin
Gabriella Negrini
Francesca Ognibene
Attilia Peano
Silvia Saccomani
Stefano Saita
Elisabetta Serra
Maria Siviero
Agata Spaziante
Franco Vico
Alberico Zeppetella.

— **Torino**, 19 marzo 1992

Gli amici:
Paolo Ferrero
Roberto Gambino
Teresa Rossi
Paolo Leporati
Mino Bianchi
Marco Zecco
profondamente addolorati, ricordano con affetto la sensibilità umana e l'impegno professionale di

Stefania Tancredi

— **Torino**, 19 marzo 1992

Ricordando la dolce e cara **STEFANIA** sono vicini a Pippo: **Edia** e **Mariolina**, **Gianluca**, **Grazia**, **Luca**, **Marco**, **Orazio**, **Roberto**, **Sandro**, **Silvia**.

La **Alessi spa** partecipa al dolore della famiglia Moroni per la scomparsa della cara

Luisanna Tosi Moroni

— **Omegna**, 18 marzo 1992

Papi e **Michele** con **Nicoletta**, **Matteo**, **Chiara** e **Marco** si stringono affettuosamente a tutta la famiglia Moroni nel ricordo della cara

Luisanna Tosi Moroni

— **Omegna**, 18 marzo 1992

E' cristianamente mancato

Emanuele Assom

Lo annunciano con dolore la moglie **Vittorina**, il figlio **Giorgio** con **Aida** e **Alessandro**, la sorella **Caterina** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Renato Scabbia. Funerali 21 marzo ore 14 parrocchia Salute indi la salma proseguirà per Valdestino. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 19 marzo 1992

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Vittorio Tribio

di anni 79

Ne danno il triste annuncio: la moglie **Carmen Passerone**, la figlia **Grazia Maria**, i nipoti **Federica** ed **Emanuele**, le famiglie **Civera** e **Ottina**, parenti e amici tutti. Un particolare ringraziamento per le amorevoli cure prodigate dal prof. Valerio Gay, dott. Giuseppe Giambarresi, signorina Chambon, fam. Giachino e Falchero e dalla cara Manuccia. I funerali avranno luogo in Bricherasio sabato 21 marzo 1992 alle ore 9,45 partendo dall'abitazione via Vittorio Emanuele 82. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Bricherasio**, 18 marzo 1992

Dopo una vita dedicata alla famiglia ed al lavoro cristianamente è mancato

Adamo Migliorini

Addolorati lo annunciano la moglie **Angelica**, il figlio **Valentino**, con la moglie **Iolanda**, **Salomone**, i figli **Alfonso** e **Rodolfo**, il genero **Mario Masoetti**, sorelle, fratelli, cognati e parenti tutti. Funerali sabato 21 c.m. ore 11 nella chiesa parrocchiale della Beata Vergine della Neve di Monforte d'Alba. La salma verrà tumulata nel cimitero di Caorso (Piacenza). La presente serve per partecipazione e ringraziamento.

— **Monforte d'Alba**, 20 marzo 1992

Dipendenti dell'**Azienda Podere Rocche dei Manzoni**, **Monforte d'Alba**, partecipano commossi al lutto della famiglia Migliorini per la perdita del caro **ADAMO**

Bruno, **Rita** e **Cristina Fosacto** commossi partecipano al dolore della famiglia Migliorini per la perdita del caro **ADAMO**.

E' mancato il dottor

Claudio Alasia

ex combattente

Lo piangono inconsolabili la moglie **Fernanda**, il figlio **Armando** con **Antonella**, i cari nipoti **Dario** e **Flavio**, i cognati **Ines** e **Mario Fraire**, zia **Ernesta**, parenti tutti. Funerali in Cherasco venerdì 20 marzo alle ore 15, parrocchia di San Pietro. Fernanda ringrazia la clinica Città di Bra e il reparto di Medicina uomini dell'ospedale di Savigliano.

— **Cherasco**, 19 marzo 1992

Renzo e **Teresa Genta** partecipano commossi al dolore di Fernanda ed **Armando** per la perdita di **CLAUDIO** l'amico di sempre.

Primario, **Medici**, **Personale** della **Divisione** di **Pediatria Ospedale Martini** partecipano al lutto della famiglia del dr. Rossi per la morte della suocera

Adelaide Gabriolo

— **Torino**, 19 marzo 1992

Ci ha lasciati per un mondo di luce

Anna Piccone ved. Frati

Tristemente lo annunciano la figlia **Maria Teresa** con **Armando**, **Anna Maria**, **Franco**. I funerali avverranno a Isola d'Asti - Villa. Per orario telefonare 832941. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 19 marzo 1992

La **Direzione** ed il **Personale tutto** de **L'Oreal Italiana** partecipano commossi al grave lutto della famiglia per la scomparsa del signor

Massimo Melis

fedele collaboratore della Società.

— **Torino**, 19 marzo 1992

Si uniscono al cordoglio:
Mario Acentore
Cesare Bardini
Marco Bartan
Innocente Bolognesi
Anna Bonomelli
Davide Castellini
Ciro Cervone
Vittoria Chiabotto
Giancarlo Colombari
Franco De Ruvo
Giovanni Marazzato
Charlotte e **Xavier Perraudin**
Sergio Signorini.

Il **Presidente**, il **Consiglio** di **Amministrazione** della **Distilleria Bocchino Spa** partecipano con profondo cordoglio al lutto dei familiari per la scomparsa dell'amico signor

Luigi Bicchierai

— **Canelli**, 20 marzo 1992

RINGRAZIAMENTI

La mamma e i famigliari di

Roberto Abello

dipendente Banca Popolare di Novara

commossi ringraziano tutti coloro che hanno partecipato al loro grande dolore.

— **Saluzzo**, 19 marzo 1992

Le famiglie del

cav. uff. Fernando Lecce

profondamente commosse per la grande manifestazione di stima, affetto, amicizia tributata al loro caro, ringraziano di vero cuore tutti coloro che di presenza, con fiori, scritti e preghiere hanno partecipato al loro grande dolore. La S. Messa di Trigesima sarà celebrata domenica 29 marzo ore 18 nella Parrocchia S. Vincenzo de' Paoli di Settimo Torinese.

— **Torino**, 20 marzo 1992

ANNIVERSARI

1987 — 1992
CONTESSA DOTT.SSA
Silvia Varvelli ved. Alpino

Sei sempre presente tra noi e non solamente nel ricordo. S. Messa domenica 22 marzo ore 18 Ss. Angeli Custodi.

1967 — 1992
Pietro Talpone

1988 — 1992
Ida Poggio Talpone

Sempre nel ricordo.

Sabato 21 marzo, alle ore 10,30, in Ceccano (FR), presso la Chiesa di S. Nicola, nel primo anniversario della sua dolorosa scomparsa, verrà officiata una S. Messa a suffragio ed in ricordo di

Adriana Busto Coppola

Lo partecipano il marito **Enrico** i figli **Beatrice** e **Ferdinando** e il genero **Enrico** e i tre nipotini **Francesco**, **Giulia** e **Pietro**.

— **Roma**, 20 marzo 1992

1990 — 1992
dottor Cesare Mariotto

Con continuo dolore. Santa Messa sabato 21 marzo ore 18 parrocchia Santa Maria Avigliana.

RISTORANTE di Anna Bona

Specialità vercellesi in tavola a Expocasa

AD EXPOCASA BALIN, di *Livorno Ferraris (Vc)* per la manifestazione «I Ristoranti della Tavolozza» con il patrocinio delle Regioni Piemonte e Liguria, Toro Assicurazioni, ideata da Claudia Ferraresi. Questa sera a cena nel ristorante del 5° padiglione è di scena uno dei più bravi e simpatici chef di uno dei ristoranti più importanti del Piemonte: Balin, un personaggio di primo piano con una cucina tipica, tradizionale, dei sapori di un tempo. Una cena importante con una tavolozza di tutto rilievo: una brasata con verze e peperonata, una specialità tipica del Vercellese cui faranno corona altre succulente portate. Prezzo fisso per le cene, tutto compreso, 45 mila.

TORRE PELLICE

Scomparso un anziano da Angrogna Viveva nella casa di riposo di Serre

Non si ha ancora alcuna notizia di Beniamino Agli, 68 anni, vedovo, che viveva presso il Foyer del Serre di Angrogna, una piccola comunità per anziani autosufficienti. E' da lì che Beniamino, detto «Ri-cu» si è allontanato martedì 10 marzo, intorno alle 6,30 del mattino. «Quando all'ora di pranzo non lo abbiamo visto tornare, abbiamo cominciato a preoccuparci», dicono gli altri ospiti del Foyer. E aggiungono: «Qui non aveva legato molto con gli altri e negli ultimi tempi era sempre silenzioso».

Quella mattina, Beniamino Agli aveva un appuntamento con l'assistente sociale e avrebbe dovuto prendere una decisione sul suo futuro: rimanere al Foyer oppure accettare un lavoro che però sembrava essere troppo impegnativo per lui. Le ricerche sono partite ormai da più di una settimana; i carabinieri, i vigili del fuoco, il Soccorso alpino con i cani da fiuto, oltreché i compaesani e i conoscenti di Angrogna non hanno trascurato nulla.

IMPIEGO

Si cerca una sistemazione straordinaria per i disoccupati dei cantieri di lavoro

Su proposta dell'assessore al Lavoro Cerchio la giunta regionale proporrà al Consiglio l'approvazione della delibera che stabilisce i criteri per l'impiego temporaneo e straordinario di lavoratori disoccupati dei cantieri di lavoro degli enti locali. «I cantieri - dice Cerchio - hanno rappresentato e rappresentano un utile strumento di transizione al mercato del lavoro; nel corso degli anni sono 8 mila i disoccupati che hanno usufruito di questa opportunità e da un'indagine statistica risulta che sono ben pochi quelli che l'hanno sfruttata più volte. Questo significa che altri hanno trovato un'occupazione. Con l'approvazione del bilancio '92 saranno definiti gli stanziamenti che verranno assegnati alle Province per il finanziamento dei cantieri. Il riparto sarà effettuato sulla base del tasso di disoccupazione relativo ad ogni Provincia». Alla fine di dicembre del '91 i disoccupati iscritti al collocamento erano 204 mila: 21 mila ad Alessandria, 8200 ad Asti, 16 mila a Cuneo, 19 mila a Novara, 130 mila a Torino, 11 mila a Vercelli.

VETRINE E CONSUMI

Nei rincari il capoluogo si classifica al 32° posto

Caccia al risparmio? Allora «meglio far la spesa a Enna, pranzare a Cagliari, fare shopping a Parma, concedersi un film all'Aquila e, se possibile, abitare ad Agrigento».

Lo consiglia il «Sole-24 Ore» che, comparando 73 capoluoghi italiani, ha stilato una mappa riservata alla corsa del carovita dall'81 al '91 nelle rispettive città.

Punto di partenza: la lievitazione dei dati Istat legati ad una rincorsa dei prezzi al consumo che vede nettamente in testa Pavia, cui spetta il record negativo di un balzo in avanti del 144,2 per cento rispetto ad una media nazionale ancorata al 125,3 per cento. Al secondo posto Brescia (140 per cento), al terzo Cremona (139,2) e al quarto Rovigo (136,1), seguita a sua volta da Aosta (135), Catania (134,7) e Alessandria (133,9).

All'estremo opposto Enna (94,7), preceduta nel suo ruolo di ultimissima della classifica da Frosinone (100,2) e Campobasso (104,5).

E quasi nel mezzo Torino, che nell'indice generale si è conquistata un trentaduesimo posto senza infamia e senza lode registrando un rincaro globale del 127 per cento, poco al di sopra della media nazionale del 125,3 per cento. Con una posizione a pari merito con Venezia ma decisamente superato da altre città come Aosta (+135) oppure Milano (+132,9).

Mentre per quanto riguarda i settori di spesa il capoluogo piemontese merita una particolare citazione rispetto agli alimentari, dove risulta addirittura al sessantaduesimo posto grazie a rincari che han meritato un indice del 109,6 per cento rispetto ad una media nazionale del 112,6.

Come dire che a Torino la spesa per la tavola quotidiana è aumentata col rallentatore in confronto a tante altre città, insomma.

E peccato che a intaccare questo encomiabile record contribuiscano il ventisettesimo posto cui si colloca per l'abbigliamento, il ventesimo per il capitolo «energia», il quarantaseiesimo per l'abitazione e il ventiseiesimo per «altre spese tra cui spettacoli, articoli di uso domestico e trasporti».

Fatto sta che Torino, con la sua collocazione a metà classifica, costituisce almeno parzialmente un'eccezione rispetto alla tendenza che, secondo gli esperti del «Sole-24 Ore» denuncia «un divario crescente tra gli estremi della penisola, dove le città del Nord diventano sempre più care rispetto a quelle del Sud».

Anche se non è affatto scontato che la particolare morigeratezza subalpina costituisca un sintomo di buona salute urbana. Ammoniscono gli esperti della Camera di Commercio: «Se a Torino i prezzi degli alimentari hanno subito un'inflazione rallentata nell'ultimo decennio, ciò dipende certamente da un mercato dove la grande distribuzione e la concorrenza da essa indotta ha pesato positivamente sul rialzo dei prezzi. Ma sul fenomeno può anche aver inciso uno sviluppo rallentato, appesantito da crisi e disoccupazione crescenti».

E in ogni caso, puntualizzano ancora, attenzione perché «per completare questa analisi bisognerebbe conoscere i prezzi di partenza nell'81. Nulla esclude difatti che a Torino o altrove, certi prezzi siano saliti poco semplicemente perché già particolarmente elevati in passato».

E' un orientamento condiviso anche dai tecnici comunali della XXX Ripartizione Statistica presieduta dall'assessore Lodi. Sostengono: «Si tratta di dati comparabili soltanto a patto di ricordare che alla loro base sta un "paniere" diverso da città a città, in quanto basato sui consumi più diffusi in ogni specifica località. Per cui ad esempio qui a Torino prendiamo in considerazione il pane allo strutto che corrisponde alle diffusissime "biove" mentre altrove ci si basa invece sul pane comune».

Analogamente in tutti gli altri settori. «A Torino si considera per il riscaldamento il gas metano che a Milano non risulta nel paniere. E lo stesso per l'abitazione, che qui si basa sugli affitti di 315 appartamenti tra cui 200 abitazioni private, mentre a Bologna si divide equamente tra un cinquanta per cento di alloggi privati ed un 50 per cento di sedi pubbliche».

Ammoniscono però gli esperti della ripartizione Statistica: «Alla base di questi risultati c'è il "paniere" che varia di città in città». I consumi inoltre si stanno orientando verso generi sempre meno cari e di minor qualità

Da questi confronti «relativi» escono però linee generali di tendenza che non solo si equivalgono ma risultano perfettamente comparabili. A partire da una proiezione fondamentale che risulta monopolizzata ormai tradizionalmente da Torino. Riassumono alla XXX Ripartizione Statistica: «La nostra città è da sempre all'avanguardia nella registrazione di certi fenomeni che si diffondono poi regolarmente in tutta la nazione, anticipandone i sintomi con grande anticipo».

E cos'è che sta adesso anticipando Torino? «Una grossa crisi che si sta ripercuotendo non solo sulla quantità ma anche sul tipo dei consumi, orientati su standard sempre meno pregiati. Come dire che per un cappotto o un abito si continuano a spendere gli stessi soldi di qualche anno fa, ma acquistando prodotti oggi decisamente più scadenti. E così per tutto il resto, con conseguente declassamento dei "campioni" inerenti al paniere locale di riferimento».

Luisella Re

FLASH

Via S. Marino
S'inaugura comunità

Oggi alle 15, in via San Marino 10, primo piano, s'inaugura una comunità alloggio comunale. E' questa la terza comunità istituita dopo quelle già funzionanti in lungo Dora Voghera e in via Marsigli 14. Nella nuova struttura è prevista l'accoglienza di sei persone disabili tra i 30 e i 50 anni, portatrici di handicap fisico e carattere motorio, in grado di organizzare autonomamente le attività del vivere quotidiano. Queste persone saranno affiancate da personale comunale socio-assistenziale che assicurerà una presenza costante nella giornata.

Acquedotto
Nuovo centro manutenzione

L'Azienda Acquedotto Municipale di Torino inaugura domani il nuovo centro di manutenzione ed esercizio del settore Ovest in località Regina Margherita (Collegno).

1472-1992
Contro Colombiadi

Il coordinamento regionale contro le celebrazioni delle Colombiadi organizza per domani una giornata di mobilitazione in solidarietà con la lotta degli indiani d'America. Alle 10,30 è prevista un'assemblea nell'aula magna di Magistero a Palazzo Nuovo con la presenza di Frank Dreaver (Cree) e Lew Gurwitz, difensore del leader indiano Leonard Peltier. Alle 16,30, proiezione video ai Murazzi.

Concorso
Premiati studenti

Francesco Giugiaro, della quinta elementare Niccolò Tommaseo e Paolo Leoni, della terza A del liceo classico Margara, hanno vinto il «Premio cultura» indetto dall'Associazione Dante Alighieri sul tema «L'influenza della cultura nei rapporti internazionali». Il riconoscimento è stato consegnato stamane dal prefetto, Carlo Lessona.

Un monumento a Osasco-Brasile

Con un monumento dedicato «all'amicizia fra i popoli», la Osasco del Piemonte si gemella con la Osasco del Brasile.

La città carioca è stata fondata nel 1895 da emigrante piemontese, Antonio Agù, partito dal suo paese carico di miseria e sbarcato in Brasile alla ricerca di un lavoro e di un piatto di minestra. Difficile sistemarsi in città per uno come lui abituato alla campagna. Si è stabilito in un appezzamento di terra e ha cominciato a coltivare i campi. I prodotti che raccoglieva dovevano essere mandati al mercato in città. Prima la carriola, poi un camioncino, poi un vagone ferroviario. La produzione era così cresciuta che è stato necessario costruire un casello. E, attorno al casello hanno cominciato a nascere le prime case.

Oggi Osasco (brasiliana) è un centro con un milione di abitanti, molti dei quali discendenti di quei piemontesi che laggiù avevano portato un pezzetto della loro regione. «Il gemellaggio fra questi due paesi - spiega Michele Colombino, presidente dell'associazione "Piemontesi nel mondo" - non è stato soltanto l'occasione per manifestazioni a carattere folcloristico di scambio fra i due paesi, ma si è trattato di un vero rapporto di fratellanza fra comunità diverse e al tempo stesso legate da valori etnici e culturali. Ne è esempio il dono che il sindaco brasiliano Francisco Rossi ha deciso di mandare ad Osasco a nome della cittadinanza».

Il 28 giugno, in occasione del tradizionale incontro che ogni due anni si tiene fra le associazioni piemontesi all'estero, verrà inaugurato il monumento. Alla cerimonia saranno presenti anche il presidente della Fiat Automobili brasiliana Valentino Silvano e la piemontese Marianita Dellarole Del Moro, fondatrice e direttrice del giornale «La settimana del Fanfulla», un notiziario della comunità italiana in Brasile.

Expocasa, gli ultimi suggerimenti

Chiude domenica il Salone dell'Arredamento a Torino Esposizioni

Una vista dei padiglioni

Siete prossimi sposi e state pensando a mettere su casa? Oppure siete single convinti ma volete dare al vostro monolocale un tocco del tutto personale? O ancora, i bambini crescono e la vecchia cameretta non basta più?

Per tutti questi problemi, e altri dello stesso genere c'è Expocasa, la rassegna annuale dedicata all'arredamento, aperta fino a domenica a Torino Esposizioni. Come al solito la scelta tra mobili, luci, tappeti e quant'altro concorre a completare l'arredamento, a rendere gradevole una stanza, è amplissima. Non per niente questo è considerato il salone più completo e rappresentativo del settore e non per niente ogni edizione vede migliaia di visitatori in continua crescita, anche quest'anno si può parlare di un incremento di circa il 10 per cento.

Ci sono tutte le novità nei vari settori, compresi gli elettrodomestici, ma non manca, specie nella scelta dei mobili, un richiamo alla tradizione, a quel classico che «va» sempre, e che, in fondo in fondo, incontra i gusti di tutti o quasi. Tanto per fare un esempio, la cucina. Al locale che tradizionalmente è il centro della casa, la rassegna dedica l'intero padiglione n. 5. Accanto alla scelta di elettrodomestici, davvero vasta e completa, in grado di rispondere alle esigenze di qualsiasi donna che debba gestirla (ma perché, poi, il discorso dovrebbe essere limitato alle donne?) sono disponibili circa duecento ambientazioni diverse, da quelle «rustiche», che rievocano il focolare dei nostri nonni a quelle supertecnologiche, che fanno tanto «casa del futuro». Tutte, comunque, accomunate da un unico denominatore: comodità e calore. Anche nell'era del computer. Impossibile davvero non trovare quello che serve o almeno il suggerimento che si cerca.

Lo stesso discorso vale per le ambientazioni, forse la proposta più completa di questa edizione della rassegna. All'ingresso di Torino Esposizioni, infatti, si trovano le cosiddette «proposte abitative»: veri e propri modelli di appartamenti arredati dai più noti ateliers di architettura d'interni, arricchiti da pezzi di design firmatissimi. Tutto perfetto, tutto ricco di stile.

Toccherà ai visitatori arricchire le proposte con il calore della loro personalità, con le scelte magari meno razionali, o meno valide dal punto di vista architettonico, ma sicuramente più rispondenti alle esigenze della vita di tutti i giorni. L'importante è prenderla come un gioco, senza lasciarsi intimidire dalle griffes.

Si sa, una casa, per essere davvero bella, dev'essere vissuta, deve esprimere la personalità di chi l'abita. E per esprimere al meglio se stessi e le proprie esigenze, la scelta a Expocasa è davvero completa. Anzi, per avere una panoramica più ampia su quella che è stata l'evoluzione del design italiano dal dopoguerra ad oggi, una delle «sale convegni» di Torino Esposizioni ospita la ricostruzione degli «stili di vita» di quattro decenni, dagli Anni Cinquanta (ricordate i vecchi pavimenti di graniglia?), agli Ottanta, passando per la tv, status symbol degli Anni 60.

E quali sono le tendenze per gli Anni Novanta? Perfettamente in linea con il rifiuto dello yuppismo e il ritorno a valori più tradizionali, emerge la cucina «Ola» (proprio come l'onda che creano i tifosi negli stadi), dall'andamento curvilineo, ma anche il ritorno alla «boiserie», ovvero agli ambienti rivestiti di pannelli di legno che caratterizzavano le case «di una volta».

DAL 4 MARZO

Banco di Napoli, prosegue lo sciopero contro il continuo calo di impiegati

I dipendenti del Banco di Napoli di Torino continuano lo sciopero incominciato il 4 marzo contro il tentativo dell'istituto bancario di diminuire il numero dei lavoratori occupati in Piemonte.

Solo nella città di Torino si è scesi dai duecentocinquanta addetti del 1985 agli attuali centosessantuno impiegati. E questo, denunciano le organizzazioni sindacali, mentre «tutte le altre banche hanno incrementato la loro presenza in coerenza con il forte aumento che si registra nelle attività finanziarie».

Gli scioperi programmati continueranno in modo articolato e comunque in modo tale da arrecare il minor disagio possibile alla clientela.

La protesta, sottolineano i rappresentanti sindacali, è volta a sollecitare la direzione del Banco di Napoli a «ricostituire le condizioni per una presenza efficace ed una gestione più accorta dell'istituto nel territorio piemontese».

Banco Napoli: 161 impiegati

LEINI'

Festeggia lunedì la fiera di primavera Baluardo della tradizione contadina

Come è ormai tradizione a Leinì per la festività di San Giuseppe ha preso il via la Fiera di primavera. Ogni anno puntualmente questa manifestazione si svolge il terzo lunedì del mese di marzo. Questo appuntamento primaverile ha una forte connotazione contadina, infatti si possono acquistare piante e fiori e alberi da frutta pronti per essere messi a dimora. Immancabile l'esposizione dei macchinari agricoli e di tutte le nuove tecnologie a disposizione dell'agricoltura. La fiera non è solo un momento commerciale strettamente legato all'agricoltura, infatti nella centrale via Carlo Alberto viene allestito un mercato con banchi che espongono dall'abito alle pentole ai giocattoli. Nella piazza Vittorio Emanuele, come in ogni fiera che si rispetti, è stato montato un Luna Park per la gioia dei più piccini. In futuro la manifestazione proprio per riappropriarsi della sua connotazione agricola ospiterà uno spazio dedicato all'esposizione del bestiame.

La piazza del paese dove si svolge parte della Fiera

UNIVERSITA' Protestano 500 matricole per le promesse non mantenute

Chiedono che entri in funzione il biennio di Tecniche della comunicazione

In agitazione gli studenti di lettere

Quasi cinquecento matricole rischiano di perdere un anno di studio. Si tratta degli studenti che per l'anno accademico '91/'92 si sono iscritti a Lettere Moderne (indirizzo «Tecniche della Comunicazione») in attesa dell'attivazione del nuovo corso di laurea in Scienze della Comunicazione.

Il problema nasce dalle modalità di attivazione di questo nuovo corso. Il prossimo anno infatti, stando a quanto deliberato il 6 febbraio dal Consiglio di Facoltà, non prenderà il via, come era invece dato per certo, il biennio, ma solo il primo anno di corso. Per coloro che, in vista della nuova laurea, si sono iscritti quest'anno a Lettere Moderne sfuma così la possibilità di laurearsi in cinque anni in Scienze della Comunicazione.

Spiegano alcune matricole: «Quest'autunno, al momento di iscrivermi all'università, si sapeva già che per l'anno accademico '92/'93 sarebbe stato istituito a Torino, Siena e Salerno questo nuovo corso di laurea. Ci fu spiegato che per il '92/'93 sarebbe stato attivato il biennio e che quindi, iscrivendosi alla Facoltà di Lettere Moderne e inserendo nel piano di studi gli esami previsti dal nuovo corso di laurea, avremmo poi potuto cambiare corso ed iscriverci al secondo anno di Scienze della Comunicazione».

Agli studenti che dichiaravano di voler passare in futuro al nuovo corso di laurea fu consigliato al momento della compilazione del piano di studi di non rispettare le materie obbligatorie dell'indirizzo moderno e venne distribuita una lista di esami consigliati.

Ora sembra invece che alcuni di questi esami, in caso di passaggio di corso, non verranno convalidati per ragioni di propedeuticità o perché non aventi lo stesso nome di quelli della nuova laurea.

Non solo. Anche chi dovesse decidere di rimanere a Lettere Moderne per non perdere un anno, risulterebbe lo stesso danneggiato in quanto gli esami consigliati nella lista sopraccitata non sono riconosciuti validi ai fini della laurea in Lettere. Certo c'è la possibilità entro il 31 marzo di modificare il piano di studi, ma comunque questi mesi in cui si sono seguiti tali corsi risulteranno tempo perso.

«Il Consiglio di Facoltà nel deliberare l'attivazione solo del primo anno di corso ha adottato motivazioni di ordine pratico-organizzativo. In particolare l'eccessivo numero di iscritti e la mancanza di aule e docenti. Ma questi problemi, essendo previsti circa mille iscritti al primo anno, si porranno in qualunque caso, ed inoltre non ci sembra corretto risolverli scoraggiando, con la prospettiva di perdere un anno, chi è già iscritto al "curriculum" di Tecniche della Comunicazione», fa notare Matteo Fogli.

Nasce quindi il sospetto che queste matricole siano state strumentalizzate. E' quanto pensa il Comitato spontaneo per Scienze della Comunicazione che ha preso vita proprio in questi giorni. «Finché ha fatto comodo avere un alto numero di iscritti da usare come merce contrattuale per ottenere i finanziamenti, siamo stati rassicurati sulle future possibilità ed incoraggiati all'iscrizione. Ora che il decreto ministeriale ha stanziato i fondi (quasi due miliardi) per l'istituzione del corso di laurea, noi siamo diventati una massa scomoda da gestire: siamo troppi, ed incoraggiamento e rassicurazione si sono trasformati in dissuasione ed esclusione».

Gli studenti non hanno però nessuna intenzione di rassegnarsi. Hanno raccolto firme per una petizione al Rettore, scritto al sindaco e a vari assessorati e stanno organizzando un'assemblea alla quale inviteranno il preside di Lettere, il professor Pennacini, e il consigliere di indirizzo, il professor Caprettini, per avere spiegazioni sul perché non verranno mantenute le promesse fatte.

Infine è previsto per venerdì un incontro con il Rettore, al quale gli studenti presenteranno alcune proposte concrete. «In particolare - spiega Laura Bozzello - chiederemo che il secondo anno di corso venga attivato almeno formalmente. Non importa se non verranno organizzati i corsi, i relativi esami potranno infatti essere sostenuti (sempre che ne venga garantito il riconoscimento) in altre facoltà».

Barbara Saporiti

Per gli studenti che frequentano Palazzo Nuovo non c'è mai pace

FLASH

Chivasso

Servizi postali celeri

Nuovi servizi «Postacelere interno» e «Cai-Post» attuati da alcuni giorni dalle Poste anche per i chivassesi. Il primo permette il recapito di qualsiasi pacco o oggetto con peso sino a 20 kg entro le 24-48 ore su tutto il territorio nazionale, mentre il secondo entro 48-96 ore per l'estero. Per ottenere i servizi occorre rivolgersi all'ufficio postale centrale di Chivasso, via Dante Alighieri 10, tel.011/9101591.

San Raffaele Cimena

Partono i lavori per la fognatura

Avviati a San Raffaele Cimena i lavori per la realizzazione della fognatura in via Totti De Matteis. Successivamente gli allacciamenti dei tubi in via Torino e via Virone. Nell'ultima seduta il consiglio comunale ha deliberato il proseguimento della rete fognaria in via San Bernardo, lavori che inizieranno in estate, e presenteranno sicuramente delle difficoltà per la viabilità. Intanto in Comune sono attese le offerte per appaltare altri lavori fognari.

Brusasco

Niente ticket per i poveri

Nell'ultima seduta il consiglio comunale di Brusasco, guidato dal sindaco Roberto Tosi, ha approvato il regolamento per l'esenzione degli indigenti dalla partecipazione delle spese sanitarie, decidendo la cifra da stanziare a proposito ogni volta ci saranno delle richieste. L'amministrazione ha stabilito che il diritto va a chi, per l'anno precedente, non ha superato i 6 milioni di reddito, più 1 milione per altro componente del nucleo familiare. Le domande vanno presentate presso la segreteria comunale.

Inquinamento

Veleno nel canale Cavour

Inquinamento nei giorni scorsi nel canale Cavour a Chivasso. E' stato segnalato dai consiglieri comunali della lista verde, Ciuffreda e Dutto, al sindaco Ardito, all'ufficio d'Igiene dell'Ussl 39 e alla coutenza canale Cavour, al fine di «riscontrare tecnicamente l'entità dell'inquinamento e di risalire agli eventuali responsabili». All'altezza del ponte che porta alla centrale Enel, erano ben visibili macchie scure sull'acqua, forse per uno scarico di un liquido violaceo.

Sauze D'Oulx

Fognature a tutti i costi

«Se il Comune non ha i soldi per creare una rete fognaria, la paghino i cittadini, e se questi non la pensano così, potrebbero addirittura vedersi revocare l'abitabilità dei propri appartamenti». La vicenda, annosa, si svolge a Sauze D'Oulx, ed ha come protagonisti gli abitanti del complesso del Gran Villard, circa 2500 persone nei periodi di pienone, che insieme all'allevamento del Consorzio zootecnico sperimentale inquinano le acque del rio della Gran Comba, un affluente secondario della Dora, che nel suo percorso rode i fianchi del vallone in cui scorre, pregiudicando tutta la zona circostante. Il piccolo fiume è una vera e propria fognatura a cielo aperto, che nei periodi di piena invade i terreni adiacenti. L'adeguamento della rete fognaria del centro montano costa in totale 8 miliardi, una cifra che il Comune non ha. Il villaggio è frutto di un progetto di cementificazione selvaggia, 600 alloggi, un vero e proprio pugno nell'occhio.

Quelle bustarelle anti-naja oggi appaiono così ingenue

I fatti risalgono ad otto anni fa ed oggi hanno assunto contorni patetici. Alcuni dei rinviati a giudizio firmavano falsi certificati per cinquantamila lire. Pagava anche chi era davvero malato

Otto anni fa i flash dei fotografi si sprecarono per immortalare le facce di arrestati quasi eccellenti, dal comandante dell'ospedale militare di Torino, il colonnello Giuseppe Ciriello, ad uno dei primi, per il tempo, faccendieri della politica delle raccomandazioni e viceversa, il milanese Attilio Capra. Uno che ai giudici non esitò a dichiarare di essere molto vicino a sottosegretari di governo e noti deputati. Uno che, nel 1983, si era provato pure lui a diventare onorevole nelle file del psdi, e che, per quest'unico scopo - insistette - aveva dispensato favori e ancora favori a chi gli chiedeva di mettere una buona parola per l'amico dell'amico che soffriva di una grave forma di allergia per il servizio militare. Si doveva riformare quei soggetti. E una telefonata all'uomo giusto il signor Capra non la negava a nessuno. «Mi manda Pironti o Pecoraro», l'uno vecchio e attivissimo maresciallo in servizio all'ospedale militare di Torino, l'altro sergente maggiore al distretto.

Costoro reclutavano gli aspiranti renitenti che scoppiavano di salute e si mettevano in contatto con Capra, che a sua volta parlava al colonnello e ai suoi colleghi di Roma e Genova. Doveva essere tutto rigorosamente gerarchizzato nel rispetto della forma e delle cortesie in cambio di altre cortesie. Peccato che i carabinieri avessero messo sotto controllo alcuni telefoni e che sia emersa una più banale storia di tariffe per ogni genere di prestazione: dai 10 milioni ai 25 per l'esonero; un paio anche per lunghe licenze di convalescenza. E c'era pure chi pagava in natura. C'era soprattutto chi avrebbe potuto e dovuto essere pacificamente riformato e versò ugualmente il suo obolo, finendo poi sotto inchiesta per corruzione.

Nella fitta documentazione dell'ordinanza di rinvio a giudizio si scoprono anche curiose deviazioni dalla regola (e relative tariffe). Gian Luca Landonio, figlio di un pregiudicato, a sua volta amico di un pregiudicato in contatto con un conoscente dell'ineffabile Capra, ottenne dal colonnello Dainelli (comandante dell'ospedale militare di Genova) un provvedimento di licenza illimitata a causa di un'asma bronchiale che, sempre secondo i soliti periti, sarebbe stata verosimilmente di tale gravità da giustificare la «clemenza» dell'alto ufficiale. In quel caso non c'erano lire da spremere, ma sia l'amico, sia l'amico dell'amico, oltre che il padre di Gian Luca, si impegnarono a riempire di manifesti elettorali i muri di Pavia e Milano dove Capra si candidava. Attacchini gratis, e ugualmente rinviati a giudizio per corruzione.

Oggi il processo continua, spostandosi dalla lunare maxiaula delle Vallette alla più intima sede della seconda sezione penale, in via Corte d'Appello. I 21 imputati si sono divisi in tre tronconi e per gli 11 che hanno chiesto di patteggiare la pena stamane c'è stata la sentenza, poi si è cominciato il rito ordinario per altri 7, fra cui «patron» Capra e il colonnello Ciriello. Sono trascorsi troppi anni perché questa vicenda non appaia soltanto un quadretto storico della bustarella pro scoliosi finte o esagerate, con quel sottobosco di marescialli intraprendenti, portaborse dei portaborse, millantatori e colonnelli in cerca di sponsor per la promozione. Lo spaccato di un'Italietta che da allora ha fatto passi da gigante, ma in compenso nessuno, ora, va più in galera per falsi certificati medici pagati 50 mila lire caduno.

Le proposte della Cgil

Servizi comunali con più qualità

E' possibile rendere l'elefantiaca macchina comunale più efficiente, più vicina ai bisogni del cittadino-utente? Trasformarla in un'efficace strumento di programmazione e ammodernamento per un futuro europeo di Torino? Sono domande che richiedono risposte urgenti per la seconda azienda di Torino con i suoi oltre sedicimila dipendenti, per quello che è il maggiore ente cittadino erogatore di servizi con un importante ruolo di indirizzo e programmazione dello sviluppo socio-economico dell'area metropolitana. La Cgil ha al riguardo proposte concrete, illustrate e discusse questa mattina in una tavola rotonda.

Alcuni dati fotografano con precisione carenze e problemi. A incominciare dai 2.474 posti vacanti concentrati soprattutto nel settore della scuola, dove tra personale insegnante e non, mancano all'appello 1.030 persone. E gli orari dei servizi non sempre adeguati a rispondere alle esigenze dell'utenza, come illustra con chiarezza un grafico. Alcuni esempi? Dall'anagrafe non più accessibile dopo le ore 14, agli impianti sportivi aperti in un arco ristretto dalle 12 alle 16, dalle pochissime ore messe a disposizione per il pubblico negli uffici delle Finanze (8,30-12), Questura (permessi stranieri: 9-12), Prefettura (patenti: 9-11, invalidi civili: 9-12).

Mentre imperversano le polemiche per il «buco» telefonico in Comune, il segretario generale della Funzione Pubblica Cgil di Torino chiede, per far marciare meglio la macchina comunale, un controllo di gestione e un recupero di economicità introducendo anche logiche di mercato, come pure la riorganizzazione e riqualificazione della dirigenza, (separando la competenza dei politici da quella dei dirigenti), nonché degli uffici, degli organici e dei regimi di orario. Più qualità nei servizi in grado di rispondere anche ai nuovi mutamenti sociali, in un nuovo rapporto tra istituzione, utenti e lavoratori: è stato più volte ripetuto. E questo richiede però nuove relazioni sindacali. Ma oggi, come denuncia Sartoretti, «l'Amministrazione comunale torinese rifiuta, di fatto, un confronto programmatico con il sindacato confederale».

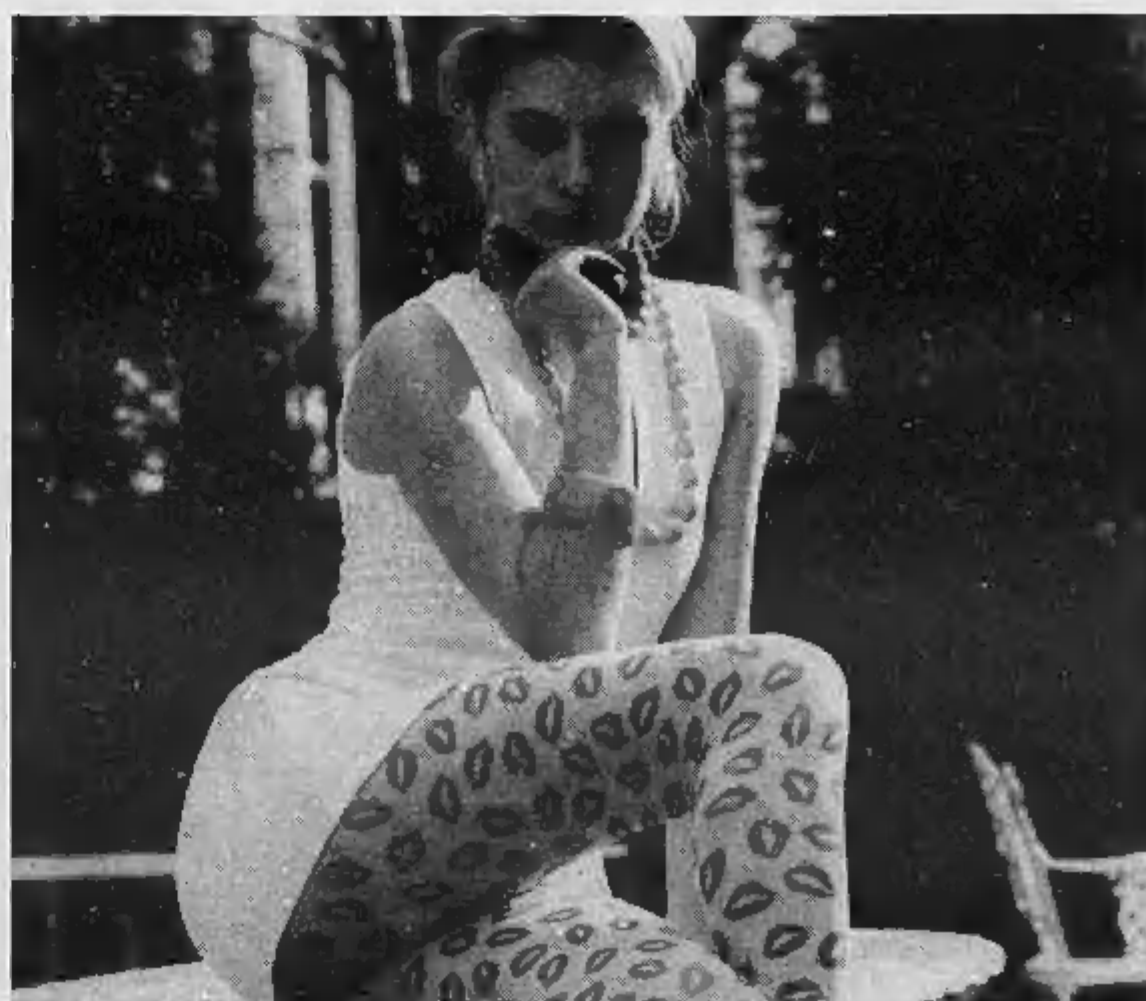
al.c.

LETTERE A DADA ROSSO

Sarà proprio vergine?

Brooke Shields continua a far parlare di sé

Cara signora Rosso,
faccio parte di quell'ampia schiera di persone che non si sono mai rivolte ad un giornale per risolvere i loro problemi personali. Ma questa volta è diverso. Ho 52 anni e dopo una vita molto difficile e travagliata di cui le risparmio i dettagli, ho finalmente incontrato una persona con cui sto bene. Viviamo insieme da 12 anni e siamo sempre riusciti a conciliare le esigenze dei nostri numerosi figli (4 miei e 3 suoi) con le nostre esigenze intellettuali e di coppia. Alcuni mesi fa il delicato equilibrio che avevamo raggiunto a prezzo di uno sforzo continuo, visto che le cose vanno alimentate, si è improvvisamente rotto a causa di una vicenda apparentemente naturale: mio marito è diventato nonno. Da quel momento lui vive in funzione della sua «nonnitudine». Telefona 250 volte alla figlia per sapere se il bambino ha starnutito, per sapere di che colore erano le prime scarpe che il bambino ha indossato. Quando torna a casa mi racconta episodi insignificanti che diventano importantissimi e, soprattutto, pretende che io condivida i suoi stessi affanni e l'immensità di questo sentimento verso il nipotino. Io ho avuto tanti figli, e davvero non riesco a vivere questa esperienza come lui, né lo desidero. Cosa mi consiglia di fare?

Mirella

Cara signora Mirella, capisco benissimo il suo punto di vista e mi rendo conto che sarebbe inutile raccomandarle di aspettare che sia qualcuno dei suoi figli a darle un nipotino. Non è raro che padri poco presenti e comunque un po' distratti si trasformino in nonni d.o.c. Per molti è il recupero di una paternità poco o mai goduta.

Non si senta offesa da questa situazione: verrà inevitabilmente il momento della scelta. O il suo compagno deciderà per sempre di essere soltanto nonno, oppure più ragionevolmente non rinuncerà a tutto quanto che pur continua ad esistere al di là del nipotino. Da come lei descrive la situazione la scelta potrà essere difficile, ma sono sicura che lei saprà aiutarlo per il bene suo e della vostra vita di coppia.

Cara Dada,
sono impiegata in un ufficio praticamente di soli uomini. Non le dico quale perché non voglio che i miei colleghi prendano lo spunto per divertirsi alle mie spalle. Il fatto è che da quando lavoro in questo ufficio sono caduta in una crisi di depressione. Leggo continuamente sui giornali storie di donne che si lamentano perché importunate sul luogo di lavoro. Abbiamo assistito tutti al grande processo contro Tyson e abbiamo così scoperto che praticamente tutte le donne italiane — dai 18 agli 80 anni — almeno una volta sono state oggetto di corteggiamenti pesanti. Tutte, tranne me.

Sono molto carina, lo dico senza falsa modestia. Faccio di tutto per attrarre l'attenzione dei miei colleghi e dei loro amici, porto scarpe con i tacchi alti anche se sto scomodissima, perché ho notato che gli uomini guardano solo quelle con il tacco alto. Mi infilo in abiti succinti, minigonne striminzite, camicette vedo e non vedo. Niente, assolutamente niente. Non riesco a capire se gli uomini si intimoriscono di fronte alla mia avvenenza oppure sono tutte storie quelle che si raccontano e uomini veri in giro non ce ne sono proprio più. Mi dia un consiglio.

Tiziana D.

Cara Tiziana, ho provato a dimenticare a casa anche la minigonna?

Gentile signora Rosso,
ogni tanto i giornali pubblicano notizie giustamente ritenute sensazionali. Ad esempio in questi giorni si è tornati a parlare della verginità di Brooke Shields che, dopo aver cavalcato tutte le cavalline sullo schermo, ora, a 28 anni, sta finalmente per approdare all'altare illibata. Ma le sembra un gran merito? E, soprattutto, lei ci crede?

Ruggero M.

Onestamente non posseggo documentazione esauriente per dare un parere definitivo. E se anche esigessimo a furor di popolo di vedere le lenzuola dopo la prima notte di nozze, come si usava in certe zone del nostro Paese, alla soglia del 2000, si sa, ci sono sistemi che ingannano anche i più scaltri. Come quelli usati dalle ragazze thailandesi in cerca di mariti svedesi, che, si dice, siano particolarmente ingenui e le vogliano assolutamente vergini.

Si tratta di merito? Bisogna chiederlo esclusivamente a Brooke Shields e al suo futuro marito.

Cara signora Rosso
non so se lei fuma, ma la questione che io pongo non è egoistica. E' una questione di tolleranza. Sono un medio fumatore e ho notato che negli ultimi tempi si è allargato in modo sproporzionato il numero dei posti in cui è vietato fumare. Mi è persino capitato di essere in cerca di un appartamento da affittare per i mesi estivi e che i proprietari chiedessero come condizione che in casa non si fumasse. Viviamo in un mondo così ecologicamente compromesso che non credo proprio che una sigaretta in più rappresenti un pericolo per l'ambiente e quindi tendo ad interpretare questo atteggiamento come una crescente chiusura collettiva ai desideri, al gusto e alle esigenze degli altri. Mi fa tristezza pensare che i nostri figli crescano sì non fumatori, ma in un mondo intollerante.

Roberto T.

Gentile signor Roberto, personalmente non fumo, ma sono sempre stata circondata da fumatori e per questo capisco l'essenza del problema che lei pone. Se può consolarla ci sono Paesi molto più intolleranti del nostro. Negli Stati Uniti, ad esempio, ci sono squadre di punitori anti fumo e chi è scoperto con la sigaretta in bocca, anche per strada, è colpevolizzato e additato come un killer della salute pubblica.

E che si tratti di un problema di intolleranza non c'è dubbio. Pensi che lo stesso principio si sta ampliando a settori sempre più vasti. Da qualche tempo negli Stati Uniti c'è la caccia al profumato: in alcuni ristoranti chi si profuma deve sedersi in tavolini appositamente riservati, per non disturbare l'olfatto degli altri clienti. Non ho però mai sentito che la stessa regola sia applicata a chi si lava poco.

Due filosofie a confronto: Brooke Shields e la sua mamma; una fanciulla che ama per sedurre gli uomini

L'astrofisico italo-americano Duccio Macchetto conclude la serie dei venerdì letterari

Questa sera preferiamo parlare di stelle

Alle 18, al teatro Alfieri, con una bella proiezione di diapositive

L'ultimo appuntamento stagionale dei «Venerdì letterari» è oggi con Duccio Macchetto, dal 1976 negli Stati Uniti come direttore del progetto telescopio spaziale Hubble.

Lo scienziato, di origine italiana, sarà al teatro Alfieri alle 18 (nei giorni successivi terrà conferenze anche a Firenze, Milano, Roma e Bari), e proporrà «un viaggio d'esplorazione da fare assieme al pubblico», aiutandosi con una serie di interessantissime diapositive.

Al pubblico dell'Associazione Culturale Italiana parlerà dei «buchi neri» e dell'origine ed evoluzione dell'Universo, di come questo potrebbe essere «aperto».

«Stampa Sera» ha incontrato Macchetto.

L'uomo che ha inventato il telescopio spaziale Hubble, «nuovo occhio sull'universo», si sente un po' come un architetto del Medio Evo: «A un unico progetto ho già dedicato diciassette anni della mia vita: ma almeno, a differenza di chi progettava cattedrali di cui non vedeva mai la fine della realizzazione, io almeno ho visto il lancio del satellite nello spazio».

Duccio Macchetto, «scienziato americano» dal 1967, nasce a Biella nel 1942.

«Ma a sei anni vivevo in Argentina, dove ho studiato: mio padre, ingegnere civile, voleva che la sua famiglia vivesse in un posto sicuro, lontano dall'Europa del muro di Berlino. Mi laureai lì, all'università di Cordova e poi tornai a Roma per il dottorato».

In Argentina, ragazzo, Duccio Macchetto incontra anche la futura moglie: Ana Maria, vicina di casa, pronta a seguirlo con passione verso un lungo peregrinare nel mondo.

Il primo incarico del giovane ricercatore è all'Istituto di astrofisica spaziale di Roma: «Ma in Italia si era agli inizi, e così dopo due anni mi trasferii a Londra».

Nella capitale inglese Macchetto fa esperimenti su razzi che vengono lanciati in Australia, e progetta un satellite per lo studio astronomico nell'ultravioletto: la «creatura» si chiama International Ultraviolet Explorer, ed è un telescopio di 50 centimetri di diametro. «A Roma, in quegli anni, non ci sarebbero stati i mezzi per continuare il lavoro: solo da qualche anno l'Italia spende un po' di più nel campo dell'astrofisica teorica».

Dopo tre anni, Macchetto e la moglie si trasferiscono in Olanda, dove lui dirigerà per quindici anni il progetto per l'Europa dell'Agenzia Spaziale.

Il nuovo progetto è la messa in orbita di un telescopio spaziale di due metri e mezzo di diametro. Da otto anni, infine, lo scienziato dirige il Gruppo Europeo a Baltimora, e vive a Washington con la moglie e il figlio (laureato in Economia e Commercio) coltivando, nel week-end, l'hobby del giardinaggio, e ascoltando musica classica in automobile durante i trasferimenti quotidiani a Baltimora.

«La società di Washington», spiega Ana Maria Macchetto, «è estremamente mobile, cambia ad ogni governo, e così i nostri amici sono soprattutto stranieri: italiani, francesi, spagnoli, inglesi».

La signora lavora alla Galleria Nazionale d'Arte, come docente in lingua spagnola per il pubblico. «Ma mi appassiona anche il lavoro di mio marito, sono la sua prima ammiratrice».

Emozioni? «Io sono biellese, non mi emoziono quasi mai», confida Macchetto, «e comunque l'astrofisica non è fatta di scoperte rapide: l'emozione per un risultato raggiunto è sempre diluita nei mesi».

Eppure dal cielo sono venute, soprattutto negli Anni Settanta, le più profonde emozioni collettive. Negli ultimi tempi, invece, l'immaginario sui cieli sembra essere meno forte, nel cinema, nella letteratura, persino nelle canzonette. Come mai? E ora cosa ci dobbiamo attendere? A quando l'andata su Marte?

«L'interesse per l'astronomia e l'astrofisica, negli Stati Uniti e nei paesi Scandinavi, è tuttora fortissimo. Esiste un vero orgoglio americano nei confronti delle imprese spaziali, ma certo esistono anche delle mode, c'è stata una grande spinta collettiva verso lo spazio, ora, forse, ci siamo un po' abituati tutti quanti. Quanto ad andare su Marte, l'impresa è tecnicamente vicina, ma non è ancora finanziariamente possibile. Credo, personalmente, che ci vorranno ancora almeno vent'anni, e una lunga serie di viaggi per sperimentare gli effetti prolungati dell'assenza di gravità. Per andare su Marte ci vogliono due anni, e altrettanti per tornare...».

E dunque l'astronauta sovietico che non viene recuperato, in questo senso, è una cavia...

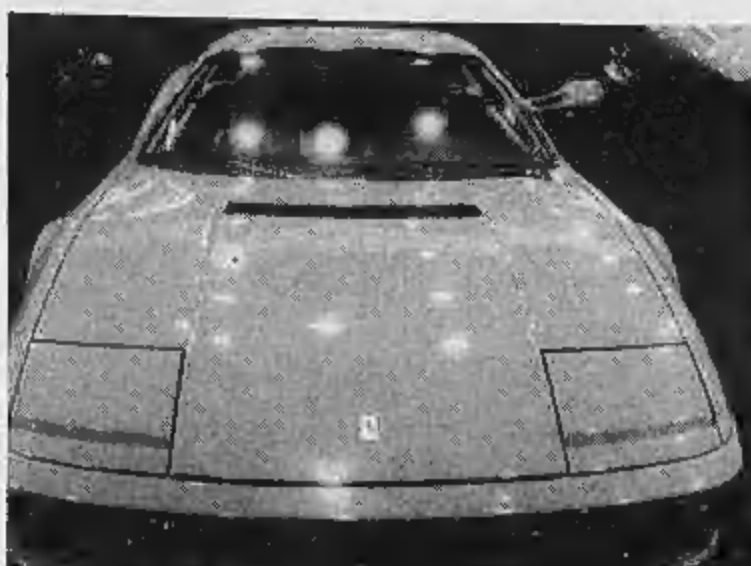
«Chi parte per questo tipo di missioni è sempre una cavia, e lo sa. C'è stato un eccesso d'emozione su questa vicenda, chi parte sa bene che non è detto che venga rispettata la data del rientro. Ora, comunque, lo faranno tornare».

ste. mir.

L'astrofisico americano Duccio Macchetto (originario di Biella) assieme alla moglie, Ana Maria, conosciuta in Argentina

Santo Stefano Belbo si è gemellata con la bella Chivasso

Si è celebrato il gemellaggio tra il Moscato di Santo Stefano Belbo e il Carnevalone di Chivasso. Questo singolare evento nel corso di una festa organizzata dalla Pro Loco Chivasso «L'Agricola» (presidente Giovanni Pasteris) sotto l'egida del Comune. Tutto ha avuto inizio in una serata del settembre dello scorso anno: al termine di una cena servita in occasione della prima rassegna gastronomica «Civas Bon Gust», complice l'atmosfera di cordialità creata dalla degustazione di alcuni piatti tipici rappresentativi della cucina chivassese, accompagnati da splendidi vini della terra piemontese, Giovanni Ceretto sindaco di Santo Stefano Belbo, patria del Moscato, lanciò un messaggio. Prendendo spunto dall'atmosfera spumeggiante che una volta all'anno il Carnevalone di Chivasso sa creare, il primo cittadino di questa località astigiana affermò: «Questa effervescente atmosfera potrebbe realizzare uno splendido matrimonio d'amore con le gioiose bollicine sprigionate dal Moscato prodotto dai miei magnifici vignaioli». Il messaggio è stato prontamente accolto dallo staff dirigente della Pro Chivasso e alla distanza di poco più di quattro mesi è diventato realtà. Così da quest'anno e per tutti gli anni a venire, il Carnevalone di Chivasso brinderà con il Moscato d'Asti dell'Associazione dei produttori di Santo Stefano Belbo, che si identificano in Mauro Perrone, Pierino Gallina, Giuseppe Marino e Agostino Amerio.

Dice il presidente della Pro Loco Giovanni Pasteris: «Durante tutti gli incontri ufficiali, i personaggi carnevaleschi di Chivasso offriranno sempre, in dono simbolico, una bottiglia del prezioso prodotto, affinché la carica spumeggiante sprigionata dalle gioiose bollicine diffonda ovunque il sentimento di amicizia e di fraternità». Da madrina a questo spumeggiante evento non poteva che essere scelta la Confraternita del Sambajon e dij Nocciolini (questi ultimi antica specialità dolciaria locale), custode della tradizione enogastronomica chivassese, guidata dal gran maestro Carlo Bocca. Al primo incontro, svoltosi presso il teatrino civico di palazzo Santa Chiara, sede del Municipio, tra le varie autorità e ospiti presenti anche la Bela Tolera Erica Laurella e l'Abbà Loris Actis Aresina e la Corte 1992, i personaggi carnevaleschi nonché Franco Delprino, sommelier professionista di Nizza Monferrato, che ha parlato del Moscato d'Asti. Questi ha affermato fra l'altro che Santo Lucerio, che fu sommelier di papa Paolo III, nel soggiornare ad Acqui per cure termali, ebbe l'occasione di assaggiare il Moscato e trovandolo squisito lo inserì nella carta dei vini preferiti del Papa. Anche i Duchi di Mantova e del Monferrato gareggiavano per avere il miglior vino Moscato, che acquistavano direttamente a Santo Stefano Belbo.

UNA FERRARI IN PALIO

Chi vince la gara di chemin de fer sale sulla Testa Rossa (e se la porta via)

VENTIMIGLIA ■ Il casinò di Montecarlo chiama a raccolta i giocatori più esperti per un appuntamento esclusivo e in prima assoluta: il torneo di chemin de fer offre al vincitore dell'edizione 1992, per la prima volta, una splendida Ferrari Testarossa, già da qualche tempo esposta sulla piazza del casinò, a fianco dell'entrata principale della casa da gioco. Il torneo si svolgerà nell'arco di sei mesi, da marzo ad agosto. La prima «manche» è cominciata ieri e terminerà domani. I giocatori si affronteranno una volta al mese per accedere alla finale, prevista dal 21 al 23 agosto. L'ambito premio verrà poi consegnato la notte stessa del 23, durante una serata speciale allo Sporting club, nella famosa Salle des Etoiles. «I tornei di chemin de fer sono cominciati 25 anni fa - dice Francis Palmaro, direttore generale dei giochi dei quattro casinò del Principato - la prima volta il premio fu un'auto americana, solo negli ultimi dieci anni abbiamo voluto riprendere questa tradizione, offrendo auto di lusso, fuoriserie e, con la Testarossa, quest'anno abbiamo raggiunto il top».

Il deputato Costa sostiene che c'erano i soldi per il raddoppio rifiutati dalla stessa società autostradale che però smentisce

Giallo sui 100 miliardi promessi per la TO-SV

CUNEO ● Sono diventati un «giallo» i cento miliardi promessi dal ministro dei Lavori pubblici Gianni Prandini per il raddoppio della «Torino-Savona». La Società Autostrade risponde alle accuse lanciate dal deputato monregalese Raffaele Costa (pli), secondo il quale la stessa società della To-Sv sarebbe la vera responsabile del mancato finanziamento. Costa sostiene che Prandini aveva già dato la propria disponibilità a erogare i fondi, sei mesi fa; ma si sarebbe trovata la strada sbarrata da un «cortese rifiuto» della Società Autostrade.

Sempre secondo Costa, le ragioni di tale atteggiamento sarebbero note: la Società non era disposta a tirare fuori immediatamente i soldi di sua competenza per integrare l'intervento statale.

La Società Autostrade ha emesso un comunicato in cui precisa «che sono destituite di qualsiasi fondamento le notizie connesse a dichiarazioni dell'onorevole Costa, circa un contributo pubblico di cento miliardi per le opere di raddoppio. In realtà, in base alla legge 531 del 1982, lo Stato è impegnato a dare un contributo del 58 per cento al costo totale delle opere, che è di circa mille miliardi. A tutt'oggi sono stati stanziati appena 100 miliardi».

La Società Autostrade dice: «Se i soldi fossero stati disponibili, non si sarebbe certamente esitato ad utilizzarli». Ma l'onorevole monregalese insiste: «Confermo quanto ho detto, ho le prove e sono disposto ad esibirle in qualsiasi momento» (nella foto un tratto dei lavori per il raddoppio)

«Per le opere in corso di costruzione (Priero-Rivora, Montecala-Altare, Carmagnola-pista Fiat) - prosegue il comunicato - la Società Torino-Savona ha invece assunto impegni per complessivi 321 miliardi, facendosi carico così anche dei mancati contributi statali. Nel '91 il Piano Anas aveva previsto ulteriori 200 miliardi, mai stanziati. Se i 100 miliardi cui fa riferimento l'onorevole Costa fossero stati disponibili, non si sarebbe certamente esitato a utilizzarli, visti gli sforzi finanziari in cui sono impegnate le Autostrade spa e la Torino-Savona».

Immediata la replica del deputato monregalese: «Confermo quanto ho detto. Ne ho le prove testimoniali e sono disposto ad esibirle in qualsiasi sede».

Il senatore cuneese Natale Carlotto (dc) apre intanto un altro fronte polemico, contestando la presa di posizione dei rappresentanti sindacali dei dipendenti della «To-Sv», secondo i quali «solo il caso ha permesso di avviare il raddoppio del tratto appenninico Altare-Ceva».

«L'articolo 11 della legge n. 531 dell'82 - spiega Carlotto - conseguente a una mia proposta di legge, ed il primo finanziamento pubblico, ottenuto a seguito di un mio emendamento alla Finanziaria, non sono certamente dovuti al "caso", ma a iniziative parlamentari che hanno ottenuto il voto favorevole della maggioranza dei senatori e dei deputati». «Per giungere al raddoppio - conclude Carlotto - è necessario procedere uniti, senza divagazioni estemporanee e strumentalizzazioni elettoralistiche». *(r.s.)*

Sono in carcere per droga sei figli della Pavia «bene»

PAVIA ● Operazione antidroga dei carabinieri a Pavia e in alcuni Comuni della zona. Sei le persone arrestate, tutti giovani incensurati della Pavia «bene». Una settima persona è stata segnalata in stato di libertà alla magistratura.

A finire in manette per detenzione e spaccio di droga sono stati: Fanny Corinne Friggi, 22 anni, residente a Bornasco; Claudio Carpini, 27 anni, abitante a Belgioioso; Giovanna D'Agostino, 21 anni, originaria di Misterbianco (Catania) e residente a Vistarino; il suo convivente, Roberto Filippo, 28 anni; Sandra Callegari Sperandio, 28 anni, abitante a Certosa di Pavia; Adriano Serra, 30 anni, residente a Pavia; mentre Pierluigi Marcomini, 25 anni, residente a Bornasco è stato solo segnalato alla magistratura.

Nel corso dell'operazione sono state sequestrate cocaina, hashish, una discreta quantità di mescalina (un forte allucinogeno mai sinora introdotto nel mercato della droga pavese), pipe turche, semi di canapa indiana, oltre a sostanze per il taglio della droga.

Il blitz dei carabinieri è scattato nell'abitazione della siciliana e del suo convivente a Vistarino. La coppia era tenuta sotto controllo da alcuni giorni per un via vai di giovani piuttosto sospetto. Fatta irruzione i carabinieri, bloccata la coppia, hanno perquisito l'alloggio trovando la droga - cinquanta dosi di cocaina e trenta di hashish - e tutto il necessario per il taglio e la confezione.

In seguito al ritrovamento il giro delle perquisizioni è stato allargato e così nell'abitazione della Friggi a Bornasco sono saltate fuori altre quaranta dosi di cocaina. Stessa operazione a casa di Claudio Carpini a Belgioioso e sequestro di un centinaio di dosi di hashish. La mescalina, invece, è stata ritrovata nell'abitazione di Adriano Serra a Pavia.

Amedeo Lugaro

Cercar tartufi ora costa molto di più

ALBA ● Malcontento fra i trifolao. Motivi di protesta l'aumento, ritenuto eccessivo, della tassa per la raccolta dei tartufi, passata da 73 a 180 mila lire per il '92, e anche il numero consistente di cercatori che non pagherebbe, a danno dei trifolao seri e della tartuficoltura. Il consiglio direttivo dell'Unione regionale associazioni trifolao ha discusso questi problemi ed ha inviato una lettera al ministro delle Finanze, alla Regione, alle Camere di commercio e prefetture del Piemonte per chiedere che sia mantenuta la tariffa di 73 mila precedentemente prevista per quest'anno. Chiedono che siano eseguiti dei controlli affinché tutti i tartufai paghino. Secondo i calcoli delle associazioni se tutti versassero la loro quota, la Regione verrebbe ad incassare non meno di 700 milioni all'anno, più che sufficienti per gli interventi attuali. Marino Petterlin, funzionario dell'assessorato all'agricoltura della Regione, dice: «Effettivamente anche secondo noi una buona parte dei trifolao non paga. Il numero di coloro che rinnovano il tesserino diminuisce di anno in anno. La Regione incassa non più di 270-300 milioni all'anno».

DITELO A «E' AMORE...»

La coppia perfetta

SPESSO mi viene chiesto cosa si possa intendere veramente come rapporto d'amore. E' molto difficile da dire in quanto ogni persona ha in testa un proprio ideale che tenta di realizzare. Si può comunque dire che:

1) Un rapporto d'amore si crea quando ci si mette insieme per scelta e si ama una persona in cui anche l'imperfezione è vista come una possibilità; quando scoperta, conflitto e accettazione sono basi di crescita e meraviglia continue.

2) Un rapporto d'amore è quello in cui fra due individui esiste una tale fiducia reciproca da poter essere vulnerabili, sicuri che l'altro non ne approfitta. E' comunicazione, complicità e tenerezza.

3) Un rapporto d'amore è quello in cui si può essere aperti ed onesti con l'altro, senza paura di venir giudicati. E' la sicurezza che l'altro sia il proprio migliore amico, e qualunque cosa accada ci dia aiuto e sostegno.

4) Un rapporto d'amore è quello in cui gli individui che ne fanno parte capiscono ed accettano le reciproche differenze ed incoraggiano l'altro a uscire da sé.

5) Un rapporto d'amore è quello in cui ci si accetta completamente l'un l'altro.

6) Un rapporto d'amore è un'esperienza dinamica, mistica e concreta, un fine di per se stessa piuttosto che il mezzo per un fine, dove non ci sono aspettative ma un profondo apprezzamento del rapporto per il suo valore intrinseco, le sue possibilità, la sua bellezza nell'esperienza comune.

7) Un rapporto d'amore è quello in cui esiste un interesse comune per la crescita e il progresso di ciascuno, dove non si è possessivi ma si aiuta l'altro ad essere se stesso, dove l'egoismo cede il passo all'offerta disinteressata.

8) Un rapporto d'amore è quello in cui ciascuno s'impegna senza timori a conoscere se stesso e l'altro, ed a essere sensibili ai problemi dell'altro, ricordandosi che nessuno è perfetto.

9) Un rapporto d'amore vuol dire accettare l'altro senza condizioni, aiutarlo a raggiungere i suoi scopi e a crescere, essere amici fidati e divertirsi insieme.

10) Un rapporto d'amore porta conforto attraverso la silenziosa presenza di un altro con cui dividere fiducia, onestà, ammirazione e quel brivido speciale di felicità derivato dal sentirsi vicini.

11) Un rapporto d'amore è quello in cui entrambi i partner si sentono così amati, accettati, sicuri da condividere i loro più intimi sentimenti, sogni, fallimenti e successi, senza riserve. E' una relazione nata dal rispetto e rivestita di dignità, dove lacrime e sorrisi sono di eguale importanza.

Cari lettori, questa settimana ho voluto proporvi alcune definizioni tratte da «La coppia amorosa», riguardanti le relazioni sentimentali scritto dall'ormai noto Leo Buscaglia, in quanto penso che sia utile per tutti noi definire in maniera precisa il nostro rapporto d'amore o, perlomeno, come lo vorremmo e, nello stesso tempo, pensare e valutare le definizioni di altri individui.

Adriana Quattrino

Chi desidera porre domande su sentimenti e comportamenti di coppia, per ricevere una risposta in questo spazio ogni venerdì, può scrivere a Stampasera, via Marenco 32, Torino, rubrica «E' amore...»

RELIGIONI

I nipotini di Marx ora si affidano ai preti salesiani

Don Egidio Viganò, rettore maggiore dei salesiani

LA notizia era trapelata sin dagli ultimi momenti della perestrojka di Michail Gorbaciov. I salesiani di don Bosco stanno per tornare a Mosca proprio su invito di Gorby. Nel futuro degli ex nipotini di Marx e di Lenin ci sono gli oratori di «donboschiana» memoria?

Ora, quando l'ultimo segretario del pcus è tornato ad essere «solo» un illustre cittadino, dalla sempre più divisa ed incerta Russia di Boris Eltsin arriva la conferma: il governo della città del Cremlino ha chiesto aiuto ai salesiani di don Bosco, non tanto per affrontare il tempo libero dei giovani moscoviti, ma per avviare solidi iniziative di formazione professionale.

Le autorità della capitale della più importante delle Repubbliche ex sovietiche hanno, infatti, firmato a Roma, alla presenza di don Egidio Viganò, rettore maggiore dei salesiani, una convenzione grazie alla quale la congregazione realizzerà a Mosca una scuola professionale di grafica. Non esistono precedenti di questo genere nella ex Urss.

Il tramite operativo sarà il Vis (Volontariato internazionale per lo sviluppo), organismo non governativo riconosciuto dal ministero degli Affari Esteri, che garantirà non solo l'esecuzione materiale, ma anche gli aspetti educativi e formativi del progetto. Per la firma sono venuti in Italia da Mosca Ksenia Lubov, assessore all'Educazione della città, e il professor Felix Kusnezov, membro dell'Accademia delle Scienze di Russia. Il Vis era rappresentato dal presidente professor don Ferdinando Colombo e dal segretario generale dottor Franco Sellini.

Questi i termini dell'accordo: il comune moscovita si è impegnato a dare in affitto per cinquant'anni l'edificio della scuola 205 (via Kirovogradskaja 25), nella zona Sud-Est della città, ai salesiani, che la ristruttureranno per renderla idonea ad ospitare un'azienda e una scuola grafica.

La realizzazione complessiva prevede un rilevante impegno finanziario. La congregazione salesiana fornirà il personale dirigente e parte di quello amministrativo e docente. La Vis ha richiesto alla Vises (Volontariato: iniziative di sviluppo economico e sociale) di partecipare all'operazione mettendo a disposizione l'esperienza e il know-how dei suoi manager, sia nella fase progettuale che in quella realizzativa.

Fondata nel 1987, la Vises si avvale infatti della competenza dei suoi associati — professionisti ed esperti senior, in pensione o ancora in attività — per fornire contributi operativi ed esperienza tecnologica per progetti in tutto il mondo e in particolare nei Paesi in via di sviluppo.

La realizzazione della scuola grafica in Russia fa seguito ad altri interventi di Vis in Paesi in via di sviluppo. Fra questi i progetti Thiba in Kenya, Betlemme in Cisgiordania e Matriz de Camaragibe in Brasile.

L'approdo dei salesiani nell'ex patria del marxismo è, dunque, ufficiale. Fra l'altro, la scuola di grafica viene avviata proprio in un momento particolarmente difficile per l'editoria quotidiana e periodica sovietica. Molti giornali hanno chiuso i battenti per mancanza di mezzi. Ma, evidentemente, il futuro democratico — tutto da costruire — può essere promettente per questo tipo di lavoro. Ora la scuola grafica, poi arriveranno gli oratori.

Mario Tortello

La Bibbia tradotta in 1978 lingue

Sono 1978 le lingue e i dialetti nei quali, alla fine dell'anno scorso, è stato tradotto almeno un libro della Bibbia. Di queste 1978, trentadue sono state usate per la prima volta per una traduzione del «libro». Lo rende noto un rapporto dell'Alleanza biblica universale, l'organizzazione che [illegible] gli società bibliche di un centinaio di Nazioni.

Tra le lingue ed i dialetti che nel 1991 sono stati usati per una edizione completa della Bibbia ci sono il macedone, due dialetti zairesi, uno canadese ed anche il piemontese. Le 1978 traduzioni dovrebbero consentire, secondo gli esperti, a circa l'80 per cento dell'umanità la conoscenza della Bibbia nella propria lingua madre.

■ DIALOGO CATTOLICI-[illegible]. Per la prima volta, un vescovo è entrato nella sinagoga di Ferrara. E' stato monsignor Pietro Giachetti, presule di Pinerolo, delegato della Conferenza episcopale a pregare insieme al rabbino capo, Luciano Caro, e a fedeli cattolici ed ebraici. «Questa città è stato il centro di un grande evento dello spirito», ha commentato Luciano Galliani, presidente provinciale delle Acli che per il terzo anno consecutivo hanno chiamato a Ferrara ebrei e cristiani. Sono state proprio le Acli a propiziare l'avvenimento, come prologo ideale al convegno nazionale di studi organizzato in collaborazione con la comunità ebraica sul tema «Il deserto, incontrarsi tra gli uomini e con dio», al quale hanno partecipato studiosi cattolici, ebrei e protestanti. Durante l'incontro — concluso dal presidente nazionale delle Acli Giovanni Bianchi — è stato richiamato il dovere della riconciliazione fra ebrei, cristiani e musulmani, in quanto «discendenti spirituali e carnali di Abramo». «E' un segno — ha detto Galliani — del comune cammino verso la verità».

m. tor.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo - 20 aprile

Probabilità di uscire vincenti da ogni tipo di competizione, vuoi intellettuale vuoi sportiva, per merito di una volontà incisiva e razionale che esclude le improvvisazioni dettate da fantasia. Perfetta sintonia con gli amici e stimolanti collaborazioni.

[illegible] 21 aprile - 21 maggio

Gli atteggiamenti aggressivi o assolutistici potrebbero compromettere il successo della giornata e sconfinare in una crisi di pessimismo, mentre un modo di fare più duttile, conciliante e fantasioso attira autentici colpi di fortuna: regolatevi.

[illegible] [illegible] maggio - 21 giugno

Errori di valutazione rispetto al partner, che provocano malintesi e polemiche. Meglio accantonare i problemi di cuore e dedicarsi a quella impresa che avete in mente e [illegible] affrontare con grinta e spirito di iniziativa incisivo.

[illegible] [illegible] giugno - 22 luglio

Fortuna in amore e vantaggi da una relazione sociale. [illegible] se il vostro [illegible] suscita l'invidia di una persona giovane, probabilmente nato in Ariete, non fatene un dramma. Godetevi la bella giornata e non arrovellatevi per un pettegolezzo o una maldicenza.

[illegible] 23 luglio - 22 agosto

La luna quadrata al vostro Sole sobilla comportamenti discontinui e sbalzi d'umore, con entusiasmi provocati da [illegible] novità in arrivo e con scoraggiamenti dovuti a [illegible] improvvise. Occorre tenere a freno la tensione nervosa e rinunciare all'aggressività.

[illegible] 23 agosto - 22 settembre

Visto che l'amore continua a deludere, ma che la fortuna è prodiga in tutti gli altri campi della vita, [illegible] accanto[illegible] dispiaceri sentimentali e dedicarsi a qualcosa che interessa e che appaga, anche per merito di un sostegno importante.

[illegible] 23 settembre - 22 ottobre

Spirito di iniziativa e razionalità si rivelano molto utili per affrontare una seccatura e per finire con il trarre un vantaggio anche da una situazione che appare pessima. L'importante è non favoleggiare e non agire in maniera pressappochistica.

SCO[illegible] 23 ottobre - 22 novembre

Sabato dedicato all'amore e possibilità di scrivere un romantico, travolgente capitolo d[illegible] storia. Magnetismo, sensibilità e fantasia non mancano davvero e aiutano persino ad accantonare un problema senza alcuna remora.

SAGITTARIO 23 novembre - 21 dicembre

Il comportamento nei confronti del partner è sbagliato e continua a provocare malintesi. Meglio defilarsi e trascorrere la giornata con amici congeniali che condividono gusti e opinioni e con i quali possono nascere interessanti collaborazioni.

CAPRICORNO 22 dicembre - 20 gennaio

Un contrattempo improvviso confonde le idee, ma [illegible] consigliare dal partner e affrontando un cambiamento inatteso con duttilità e disponibilità, è possibile volgere la situazione a proprio favore e trarne persino dei vantaggi.

ACQUARIO 21 gennaio - 18 febbraio

La Luna ostile spinge a mitizzare un problema, quindi a innervosirsi e infine a sentirsi pessimisti e frustrati. Occorre reagire in modo deciso e razionale per non trascorrere un [illegible] deprimente. Frequentate un amico nato in Ariete.

PESCI 19 febbraio - 20 marzo

Possibile [illegible] nel [illegible] di una frequentazione mondana. Rifiutate un invito che vi porterebbe tra persone che vi metterebbero a disagio. La fortuna vi aspetta vicino ad un partner, consolidato o fortuito, per regalarvi ore tenerissime.

RICETTA

Frittata multicolore di pasta e verdure

INGREDIENTI

Per la pasta:
300 gr farina bianca,
1 cucchiaio sale fine,
½ cucchiaio zucchero,
½ dado lievito di birra,
30 gr burro
Per la frittata:
3 uova, 150 gr ricotta,
2 cucchiai parmigiano,
[illegible] gr spinaci, 2 carote,
2 cucchiai piselli,
1 cipolla, prezzemolo tritato

PREPARARE per prima cosa le verdure: lavare gli spinaci, lessarli in acqua bollente e salata per 5 minuti, scolarli, strizzarli e passarli in padella con poco burro aggiustandoli di sale e pepo. Saltare in poco burro le due carote tagliate a cubetti grandi come piselli, per 5 minuti, quindi salarle. Soffriggere leggermente in un'altra padella la cipolla tagliata a fettine sottili, unire i piselli e far cuocere per 5 minuti aggiustando di sale.

A parte, in una ciotola sbattere le 4 uova intere, bianchi e rossi con un pizzico di sale, una macinatina di pepe, i 2 cucchiai di parmigiano grattugiato, mescolare bene, unire la ricotta, mescolare ancora e per ultimo unire tutte le verdure preparate.

Scaldare un cucchiaino d'olio in una padella di materiale antiaderente e farvi cuocere la frittata. Preparare la pasta lavorando la farina con il burro, il sale, il mezzo cucchiaino di zucchero ed il mezzo dado di lievito sciolto in poca acqua. Spianare la pasta con il matterello in un cerchio poco più grande della frittata. Foderare con la pasta una tortiera unta di burro facendola debordare tutt'intorno. Adagiarvi al centro la frittata, ripiegare la pasta intorno come bordo e mettere la teglia a cuocere in forno già caldo a 200° per 15 minuti. Buonissima sia calda, sia fredda.

Anna Bona

FRANCOBOLLI

Per le Colombiadi le caravelle con vento in poppa

SEMPRE più prorompente l'ondata celebrativa per Cristoforo Colombo, risultanza di un tiro incrociato. La Cept, Comunità europea delle poste e telecomunicazioni, per quest'anno aveva, come tema comune dei Paesi membri, suggerito Cristoforo Colombo e i cinquecento anni trascorsi dalla scoperta del nuovo mondo. Così è avvenuto e ora le serie colombiane stanno arrivando a tappeto.

L'ultima in ordine di tempo è quella emessa da Malta. Ma anche il Commonwealth britannico prende parte all'esaltazione di Colombo e una miriade di Paesi lo sta celebrando. Sono appena giunte sul mercato le serie di Ascension e di Tristan da Cunha.

Le caravelle colombiane ormai si sprecano. L'Australia, per ricordare l'impresa del grande ammiraglio Colombo, ha emesso quattro francobolli pure stampati in foglietto. Vi sono riprodotti il «Britannia», il «Young Endeavour», l'«Akarana» e il «John Louis».

Altri Paesi si stanno a poco a poco aggiungendo alla già imponente lista. Si è calcolato da parte degli Stati Uniti che, alla fine di ottobre, per questa celebrazione — ossia non calcolando i francobolli per Cristoforo Colombo emessi in precedenza — saranno stati stampati non meno di cento esemplari, e altri ancora ne arriveranno nel 1993.

Qualche Paese non ha emesso una sola serie, ma due, tre o anche quattro. Non si può dire quale sarà la spesa globale di un collezionista che si è imbarcato nell'impresa improba di acquistare tutto quello che verrà emesso e posto in vendita.

CONVEGNO A TORINO

Sabato e domenica 21 e 22 marzo si terrà a Torino il settimo convegno di cartofilia, filatelia e storia postale, al Jolly Hotel Ambasciatori, nel salone Marconi, in corso Vittorio Emanuele II 104. L'ingresso è gratuito con orario continuato dalle 9 alle 18,30.

Sarà possibile esaminare un vasto quantitativo di cartoline d'epoca, commemorative e anche francobolli di pregio offerti per l'avvenimento da privati e da commercianti.

Renzo Rossotti

MONETE

La Russia adotta i buoni denaro

La Russia di Eltsin adotta i buoni denaro contro l'inflazione. A emetterli, per un importo equivalente a 80 milioni di rubli è stata, a fine gennaio, la Banca Centrale russa. E' questa la prima misura, accompagnata dal varo delle banconote da mille rubli (la nascita di quella da 500 rubli risale appena a metà dicembre 1991), direttamente rivolte a combattere l'iperinflazione. Intanto i Paesi dell'ex Unione Sovietica che hanno acquistato l'indipendenza stanno emettendo sia banconote stampate sia monete in lega metallica oppure battute in argento. Si prevede una normalizzazione della situazione entro l'estate oppure entro i primi giorni di ottobre.

(r. ross.)

MALIGNATUTTO

Parchimetri spiccioli equivoci

OGNUNO dovrebbe condurre per [illegible] proprio l'esperimento... È un po' imbarazzante, ma vale la pena. Per conoscere gli altri, ma anche se stesso, sulla base delle proprie reazioni. Dunque si tratta di mettersi, ad esempio in piazza Solferino, accanto alle colonnine dove bisogna inserire le monete per pagare il posteggio: si schiaccia il pulsante del numero corrispondente, si inseriscono le monete, da 500 o da 100 lire. Monetine, già. C'è una macchina cambiabiglietti, che dà due monete da 500 per un biglietto da mille. Ma se uno deve stare pochi minuti, non vuole spendere 500 lire, ne bastano 100, o 200. Allora aspetta che passi qualcuno e gli chiede se ha qualche moneta da 100. E qui scatta l'equivoco. Gual a dire soltanto: «Scusi, ha monete da 100?». Chi passa il solito pensa di trovarsi di fronte al [illegible] questuante, o a un drogato vestito decentemente. Scappa via, oppure allunga 100 lire con [illegible] sospiro di pietà. In ogni caso, la scena è nel novanta per cento dei casi assai imbarazzante. Bisogna mostrare subito la moneta da 500, dire bene: «Mi bastano 100, 200 lire per il posteggio, può cambiarmi questa moneta?». E comunque anche questo può non bastare. Il passante teme chissà cosa, un dialogo con pesante richiesta finale, un gioco per borseggiarlo... È davvero un minicapitolo da recitare, per capire qualcosa di più del prossimo e anche le reazioni nostre di fronte a qualcosa di nuovo.

Gian Paolo Ormezzano

TORINO IERI

Quelle lontane Quaresime

ANCORA un ricordo sulle Quaresime nella Torino di ieri, poi eventualmente smetto l'argomento. Non [illegible] un'annotazione sull'enorme importanza che i culti di chiesa avevano nella nostra vita di ieri; spesso scandita dal calendario liturgico al di là delle solennità maggiori. Mi colpivano le piccole processioni all'interno delle chiese, con una breve sosta sotto ciascuna delle Stazioni della Via Crucis, quattordici Stazioni evocanti singolarmente un momento della Passione di Gesù. E il celebrante con i fedeli cantava un inno malinconico perciò dolce: «Cara Madre, deh Voi fate, che le piaghe del Signore, siano impresse nel mio [illegible]». Questo, dopo che si [illegible] meditato concisamente su ogni episodio, fino alla Crocifissione e alla Resurrezione. Era proprio qui, a questo punto, che procedeva a volte il canto, a volte la dizione piana ancor più efficace, dello Stabat Mater, poesia insuperabile fra quante [illegible] abbia consegnate la nostra letteratura sulla vita parallela [illegible] chi segue e accompagna il Figlio nel suo calvario: «Quis est homo qui non fleret, Matrem Christi si videret, in tanto supplicio?»; oppure, nella strofa seguente, qual è l'uomo che si tratterrebbe dal pianto osservando la dolente Madre di Cristo accanto al figlio? Venivano alla mente situazioni attualizzate, incredibile troppo spesso da una disinvolta efferatezza: a testimonianza degli esili confini fra sacro e profano, fra realtà e ipotesi.

Franco Piccinelli

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5747
Vigili urbani 26091
Polizia stradale 541833
Guasti [illegible] Italgas 682324
Sram 264416
Guasti luce Aem 7413131
Enel 5775
Guasti acqua [illegible]
Soccorso Stradale 116

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 2482610/2482869
[illegible]

Ospedali

Amedeo di Savoia ☎ 555421
CTO, v. Zuretti [illegible] 69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 66251
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, v. Tassoni 44 [illegible]
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 [illegible]
Osp. Bosco, p. Donatori Sangue 2 23981
Oftalmico, v. Juvarra [illegible] 57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 63861
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31 8398427
[illegible] Asiago 35 4034120
[illegible] Toscana [illegible] 7391467
Notturne dalle ore 19,30 alle [illegible]
C. V. Emanuele 66 541271
V. Nizza 65 6699259
P. Massaua 1 793308

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Gioberti 40 ☎ 540469
Aidai, v. Sacchi 502396
All, v. Statuto 36 7704232
Ami 740094
Asido, v. Cumiana 55 331301
Assistenza, v. Pio [illegible] 108 6191820
SIADO, via Clemente 4 7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16-19) ☎ 43 64 970
Amnesty International 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395447
Telefono Azzurro 051/222525
Aido, v. Baiardi [illegible] 6961695
AIDS (13-17) tel. 1678-61061
Telefono amico 3653131
Informagay 4365000
AVIS, v. Baiardi 5 636080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 8127474
Lipu, v. Lodovico 18 487051
Wwf, v. Lodovico 16/a 486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Vergnano 174 ☎ 7381533
Dr. [illegible], c. Agnelli 101 396386
[illegible] Bigiia, c. Peschiera 145/c 338126
Assistance, v. Conabuc 6/a 3097509
[illegible] Chiappone, v. Lera 32 3355821
Dr. Donadio - Rolfuzzi, v. Belfiore 61/b 6503033
[illegible] Giordano, v. Cn. Salute 1[illegible] 2057734
[illegible] Gozzelino, v. [illegible] Giulia 21 637305
Dr. Michelini 588241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D 793835
Pronto soccorso 207777 cod. 577 (Crocetta) cod. 291 (Madonna)
Tea, c. Grosseto 295/A 738 4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio 4360166
Pren. certif. Videotel [illegible] 704103
v. Lombardia 23 [illegible]655104
v. Verrazzano 10 565843
C. Sebastopoli [illegible] 352723
V. G. Reni 96/7 3081444
[illegible] Moretta 55 bis 442671
[illegible] Monte Ortigara 95 705656
[illegible] Saccarelli 18 4731051
[illegible] Carrara 81 720033
V.le Maghetti 10 735843
V. Sospello 128 2167842
V. Valdellatorre 111/c 734233
P.le Falchera 7 2620854
V. S. Bonigno 22 364444
[illegible] Vercelli 15 2741441
C. Moncalieri 18 889620
C. Unione Sovietica 383 6192045
V. Nizza 166 6967086
V. [illegible] 3470200
V. Campana [illegible] 6505322

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europe Assistance 530555 - 512760
Soccorso [illegible], [illegible] riparaz. elettr. [illegible] 200 000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022. Audi [illegible]-27088. Bmw 1678-41050. Citroen 1678-60018. Fiat 1678-78050. Ford 1678-11013. Honda 1678-20078. Lancia 1678-25054. Mercedes 1678-61063; Opel 1678-29064. Peugeot 1678-33034. Renault 1678-20007. Land Rover 1678-31049. Volvo 02-5459045. Volkswagen [illegible]-27088

Autonoleggi

[illegible] ☎ 501107. Europcar 6505625
[illegible]rtz 6508844. Maggiore [illegible]

Taxi urgente

Centralizzi Radio ☎ 3399
Pronto taxi 5737. Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141.948255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - [illegible] 6010789
Torino - Savona 9713182
Autostrade 02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto [illegible], c. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45, 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; [illegible]; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo [illegible] minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, [illegible] p. Castello ☎ 442525.
Part. 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 [illegible] fest. a Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. [illegible] Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57
Torino 8,01. Savona a. [illegible],54. Finale a. 10,1[illegible]; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33
Torino 6,00 (solo festivo) Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55

In pullman [illegible] c. Inghilterra

Torino - [illegible] p. 7,20, Finale a. 10,42; Loano a. 10,57. Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a. 12,30.
Torino - Diano p. 7,00, Savona a. 9,10, Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40, Loano a. 9,55, Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30, Diano a. 10,45.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia. P.N. p. 7,30, Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30
P.N. p. 8,57. Oulx a. [illegible]; Bardonecchia a. 9,56.
Torino - Limone Piemonte. P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10
Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.
P.N. p. [illegible] Aosta a. 11,00.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Sestriere. p. 7,30; Sestriere a. 9,30. P. 8,30; a. 10,30
Torino - Monginevro p. 8,25; Cesana a. 10,30, Claviere 10,50, Monginevro 11,10; Briançon 11,25
Torino - Sauze: p. 8,25, a. 10,40
Torino - Prali p. 7,30, a. 9,50.
Torino - Aosta (Courmayeur) c. Inghilterra p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30
Torino - Champoluc c. Inghilterra, p. 6,30. Verres a. 8,30. Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30.
Torino - Cervinia c. Inghilterra, p. 7,30, Cervinia a. [illegible].
Torino - Gressoney c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5011106, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. [illegible] dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45, Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333
To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,56; 23,07-7,10
To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23

Aerei

Aeroporto: inf. ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 9,00 - 10,05 (no [illegible] dom.); 11,15 - 12,10; 14,55 - 16,00; 18,00 - 19,05; 20,20 - 21,25; 21,30 - 22,35.
Torino - Napoli: p. 7,20 - a. 8,40 (no dom.); 17,50 - 19,10; 11,15 - 14,15; 14,55 - 18,05; 20,20 - 23,30.
Torino - [illegible]: p. 7,35 - a. 10,35; 17,50 - 20,45.
Torino - Catania: p. 7,20 - a. 10,25 (no dom.); 14,55 - 18,00
Torino - Cagliari: p. 11,30 - a. 12,50; 7,35 - 10,55.
Torino - Alghero: p. 7,05 - a. 10,10; 13,30 - 15,05.
Torino - Francoforte: p. 7,20 - a. 8,45; 18,35 - 20,00
Torino - Londra: p. 8,50 - a. 9,45 (no sab. e dom.); 16,10 - 17,05; 17,20 - 18,15.
Torino - Parigi: p. 8,00 - a. 9,15; 9,55 - 11,15; 16,20 - 17,35; 19,25 - 20,50.
Torino - Zurigo: p. 8,00 - a. 10,10.

CULTO

S. Messe

Duomo: [illegible] 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. Consolata, p. Consolata: [illegible] 6,30 alle 12 ogni mezz'ora, 18,15. [illegible] Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. Gran Madre, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. M. Cappuccini, v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; Misericordia, via Barbaroux [illegible]: S. Messa in latino, tutte le domeniche ore [illegible].

Altri

[illegible] Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838; dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12. [illegible] sab. ore 9.
Chiesa Evangelica Battista, v. [illegible] 537.283; dom. ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627 0576 dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3.
Testimoni di Geova, v. [illegible], 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: [illegible] 19, [illegible] ore 19,30, dom. ore 18.
[illegible] Islamico, c. [illegible] Martino 2, ven. [illegible] 13,45
Chiesa di Gesù Cristo [illegible] degli Ultimi [illegible], c. Grosseto 53/7, 251.569 - [illegible] Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12
In lingua straniera: (la domenica e in occasione delle solennità religiose): San Dalmazzo (v. Garibaldi 24) e Missioni della Consolata (p. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese; S. Francesco [illegible] (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; S. Francesco di [illegible] (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare [illegible] adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.962

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/f ☎ [illegible]
Consegne rapide, v. Bagetti 16 4342284
Moto-jet, v. Legnano 2 6811910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86 2802
Moto-A.A.C., v. Susa 18 767678
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a [illegible]
Torino Express, via Magenta 51 5612628

Uffici [illegible]

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30;
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 0990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Foglizzo 28, 731035; [illegible] Monterosa [illegible] 857096; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 3166473.

Baby sitter

[illegible] baby, p. Statuto 28, 472131; Baby sitter, v. Cumiana 55, 331301; Europa Assistance Baby, v. [illegible] Carmine 1, 531421/531035.

Bancomat

[illegible] c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; S. Paolo: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. [illegible] Umb. 51, c. [illegible] Maurizio 36, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. [illegible] 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. [illegible] 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pilloti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 6; [illegible] Paschi Siena: c. Siracusa 156; B. Roma: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; Comit: c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; CRT: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 68/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 380, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 255; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; BNA: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; B. America d'Italia: c. Vittorio 197/b; BNA: c. Siracusa 92/h; IBI: c. Trapani 71/a; B. Pop. Milano: c. Vercelli 109; B. Pop. Novara: v. [illegible] Cristina 69, v. Vanchiglia 27; Cr. Italiano: v. Nizza 68, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. [illegible] Romoli 274, v. Saffi 16, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28; CAB: c. Inghilterra 59, c. U. Sovietica 503.

Bancomat Torino-Centro

B. [illegible] Comun.: Porta Nuova; [illegible] v. XX Settembre 40. B. Napoli: v. Garibaldi 13; B. Sicilia: c. Vinzaglio 27; S. Paolo: v. [illegible] Francesco d'Assisi 10, p. [illegible] Carlo 156, v. [illegible] Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; M. Paschi Siena: p. San Carlo 216; B. Roma: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; Comit: v. Roma 343, v. S. Teresa 9, Cr. Italiano: c. Arsenale 23; BNA: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; B. Sel. [illegible]: p. Castello 139, BNA: v. [illegible] 14, v. Bogino 31; Cr. Romagnolo: v. Bolaro 18; IBI: v. Roma 282; B. P. Milano: c. Matteotti [illegible]; Cariplo: v. Viotti 4; C. R. Biella: v. Cavour 26; C. R. Genova Imperia: c. Matteotti 13/c; CRT: v. XX Settembre 31, p. [illegible] Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 25.
[illegible] ti rubano il Bancomat [illegible] al: 1678/22056

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
[illegible] Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia [illegible], v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

[illegible] Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); [illegible] Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino [illegible] 24); Piazza Sabotino 8/d (fino [illegible] 22,30); Atrio Stazione [illegible] N[illegible] (fino alle [illegible] 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 238.

Edicole

Piazza Carlo Felice [illegible] Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57, ☎ 597.137
Chalet Gran Baita Valentino via Virgilio 25, 650.97.58
[illegible] 84, [illegible] Massimo d'Azeglio 9, 669.8580
Du Parc, c. R. Margherita 104, 521.5275
Fortino, [illegible] Cigna 47, 436.3147
Garden, [illegible] Valsalice 4, 655.659
La Lucciola, c.so Taranto [illegible], 200.087
Le Roi, via Stradella 3, 851.989
Tango, via [illegible] 3, 481.748

Discoteche

Bagatelle, [illegible] Cavoretto 2, ☎ 661.1158
Charleston, via Cavalcanti 5, 895.798
Charming, via P. [illegible] 82, 484.118
Casanova, via Volta 4, 543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A, 837 500
Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71, 740.618
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.736
Disco Mirage, via San Donato 3, 487.068
Don Carlos, via Donizetti 6, 650.3955
Ethos, via A. Doria [illegible] 510.966
Extreme, via Genova 268, 605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170, 861.0342
Heaven, colle Maddalena 172, 861.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23, 899.9228
Hiroshima, via [illegible] 24, 650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11 830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422, 661.0948
Manuja, via Tiepolo 10
Mythos, via Cibrario 33, 749.3208
Matrò Cabaret, via Gioberti 33, 540.641
Marie Club, via Quartieri 2, 553.771
Music America, via Frejus 27, 447.7171
Nazca, p.zza Guala 147, 616.169
«O», via Guastalla 20 873.487
Parca Que, via S. Chiara 49, 486.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14, [illegible]
Pick-Up, via Barge 8, 447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5, 819.3378
Rendez-Vous, colle Maddalena, 861.0200
Studio 2, via Nizza 32, 650.9431
Taboo, str. della Valle [illegible] (Pecetto) 861.0304
Tamarè, via Sacchi 28, 541.025
The Big Club, c.so Brescia 28, 248.5656
Top, via [illegible] Chiusa 13, 471.626
Tuxedo, via Belfiore 9, 658.[illegible]
Vaniglia, via [illegible]a 25, 661.1286
L'insonnia, via Montalbano 82, 321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145, 650.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C, 539.546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.318
Colombia, Gollo 5/bis, 669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9 655.795
Le Perroquet, Gollo 15, 650.5841
My Club, Madama Cristina 69, 669.9596
Tout-va, Rossini 14/C, 882.809

Bambine sul palco del Teatro Nuovo impegnate in un saggio [illegible] danza (foto Piero Goletti)

TACCUINO

BIOLOGIA «Lyall Watson e la morte della vita: ipotesi per una biologia vitalista». Se ne parla al Caffè del Regio (via Po 3) alle 18. Relatore: Edmund Cantilli.

[illegible] Al Circolo della Stampa (corso Stati Uniti 27) alle 21 si tiene una tavola rotonda su «I bambini invisibili. I minori a Torino: quale diritto e quale tutela». Partecipano: Mario Berardi, presidente dell'Ordine dei giornalisti del Piemonte - Valle D'Aosta, Franco Pizzulli, vicesindaco di Torino, Marco Bouchard del tribunale per i minorenni, e Silvana Mosca, ispettrice tecnica del Ministero della Pubblica Istruzione.

ATELIE' Al Piccolo Regio (piazza Castello 215) alle 21 commedia in tre atti «L'atelier» di Georges Feydeaux, regia di Bruno Monticone, con il Gruppo Teatro Alfaire. Biglietti alla cassa.

MANUELA CIRINO Ultimo giorno per visitare la mostra di Manuela Cirino all'Unione Culturale «Franco Antonicelli» di via Cesare Battisti 4/B. Fino alle 19.

IL SACRO All'Istituto Pogliani (corso Francia 3) alle 17 Elvira D'Amicone e Donatella Spagnotto tengono una lezione su «Da Imhotep a Fidia: il simbolismo nella rappresentazione tra ideologia e sacralità».

SAN FILIPPO All'Oratorio San Filippo Neri (via Maria Vittoria 5) si tiene il concerto per pianoforte di Aurora Cogliandro. In programma: brani di Scarlatti. Alle 21.

SPIRITUALS Per il ciclo «Le soirées del Circolo della Stampa», al Conservatorio «Giuseppe Verdi» (piazza Bodoni) alle 21 si tiene il concerto «Il canto dell'anima dagli spirituals a Bernstein». Avon Stuart, baritono, Marco Vavolo, pianoforte, Rosanna Piano e Leonardo De Colle, voci recitanti. Biglietti: 12 e 15 mila lire.

[illegible] Ultima replica dello spettacolo «Trovarsi», con Valeria Moriconi, oggi al teatro di Tortona. I testi sono di Luigi Pirandello, la regia di Giuseppe Patroni Griffi.

VENERDI' LETTERARI Prosegue il ciclo di conferenze «Venerdì letterari»: al Teatro Alfieri (piazza Solferino 2) alle 18 Duccio Macchetto parla di «Telescopio spaziale Hubble, il nuovo occhio dell'universo».

LA [illegible] E' iniziato ieri e proseguirà fino a domani il convegno al centro congressi San Paolo di via Santa Teresa 0, «Le periferie della memoria». Organizza l'Università e l'assessorato ai servizi demografici.

TARANTINO Domani alle 18 nella sala mostre del palazzo municipale di San Mauro, inaugurazione della personale dello scultore Giuseppe Tarantino. Catalogo della Omega Edizioni. Fino al 5 aprile.

PETER PAN CLUB Stasera nel locale di via San Paolo 8 interno 5/4, serata di gestualità e fantasia «Inizio di un viaggio» di e con Franco Giorgio, creatore di costumi e maschere nel suo laboratorio di via Barbaroux.

PER GLI ANIMALI Domenica alle 21, al teatro di Torino di piazza Massaua, serata di arte varia (musica, cabaret, sfilate di moda), dal titolo «Amore per gli animali». Presenta Nicola Maggi. Si parlerà anche della costituenda Associazione per la difesa del cane.

[illegible] Oggi pomeriggio a Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20, aula 36, primo piano, incontro con Giorgio Barberio Corsetti organizzato dal Centro Regionale Universitario per il Teatro; ingresso libero.

DANZA Comincia stasera alle 21 al teatro Agnelli di via Sarpi 117, la rassegna «Straordinari 10», organizzata dall'associazione Eskenè, spettacoli di teatro e danza fuori orario di lavoro, con gruppi non professionisti. La rassegna dura fino al 18 aprile.

Arte

I tocchi leggeri di Dionisia

«Riflessione» di Dionisia Goss

Torinese, diplomata all'Accademia [illegible] di Belle Arti, insegnante, Dionisia Goss inaugura il 20 marzo, alle ore 18, una personale alla P.H. Gallery, in piazza Hermada 4. Un'esposizione che, a due anni da quella allestita alla Galerie des Portes Chanac a Tulle, in Francia, rinnova il senso di una pittura nella quale confluiscono sensazioni, emozioni, angosce e quella sottile vena melanconica che accompagna il ritmo dei suoi lavori. In ogni caso, l'artista affida alla nitida sicurezza della linea la definizione delle immagini che sono risolte secondo una particolare leggerezza di «tocco», secondo un colore misurato, pacato, che a tratti si risolve in vibranti accensioni, in un dettato mai sconfitto dall'improvvisazione e dalla facile risoluzione della composizione, ma tutto prende forma e concretezza mediante una rigorosa impostazione. Una struttura del linguaggio, la sua, che ha fatto dire a Ugo Ronfani: «Ed è sorprendente che la forma conclusa, anziché chiudersi in una [illegible] gelida perfezione, rilevi a chi guarda un'interna tensione, una palpitante vitalità...». Una mostra che evidenzia opere come «L'Arcipelago della luna» e «La notte», «Attesa dell'alba» e «Sussurri». Sino al 15 aprile. *(a. mi.)*

Studio 2

«Vogliamo occupare il Polo»

Domenica 22 marzo, alle 21, alla discoteca Studio 2 di via Nizza 32, secondo appuntamento con il grande concerto dell'Altro Demenziale, che l'anno scorso ha sollevato non poche polemiche in contrapposizione con Sanscemo. «Vogliamo occupare la calotta polare, ovvero l'altro demenziale contro le Colombiadi», è il titolo della manifestazione e tema delle canzoni proposte dai gruppi musicali di base che partecipano all'happening. In tutto sono [illegible] bands torinesi: Cracsi acidi, Insipidi ripidi, Disforia psichica, Oppo e i Lupi, Nerds, Luca Franceschini dei Figli di Guttuso, O.J.D., Fuktotum e Black Flowers. La formazione «+TTosto che stare a casa» (si scrive proprio così), è stata depennata dal programma perché ha scelto di partecipare alla serata di Sanscemo di domani sera. Dunque le due manifestazioni di musica demenziale non sono proprio compatibili? «Non vorrei creare altre polemiche — dice Giovanni Spada, promotore dell'Altro Demenziale — perché non ci interessano. Semplicemente, all'interno del genere demenziale, noi abbiamo fatto delle scelte diverse. Purtroppo il demenziale, nato come fenomeno di rabbia giovanile, si è trasformato in un gran business commerciale e basta. Quello che ha avuto maggior [illegible] è la parte che porta contenuti frivoli, mentre noi cerchiamo, attraverso i testi, di trasmettere ciò che pensiamo sulla società e le problematiche del mondo giovanile». Demenziale impegnato? «No, piuttosto un demenziale che ironizza sulla vita». Quest'anno si parlerà della scoperta dell'America, come inizio al genocidio di milioni di indios che, in un certo senso, non è [illegible] finito. Pare infatti che, solo un [illegible] fa, in Canada, gli indiani Mohawk siano stati espulsi dalla loro riserva perché alcuni industriali dovevano costruire un campo da golf.

Alla manifestazione di domenica non ci [illegible] vincitori né vinti e quindi neanche premi e coppe. Solo tanta musica con il contributo dell'assessorato alla Gioventù. Ingresso 10 mila lire; per i disoccupati, in possesso del tesserino Ufficio Collocamento, è gratis. *(al.vac.)*

Iniziativa degli «Amici del Pacchiotti»

Il seicentesco palazzo Sclopis, nella piazza omonima, nel centro storico di Giaveno

Studiare & lavorare novità a Giaveno

Come sempre, quando a Giaveno si parla di cultura e di scuola, non si può fare a meno di pensare all'Istituto Pacchiotti, da sempre protagonista della realtà sociale e culturale in val Sangone. L'idea, questa volta, punta a creare una strategia, che guidi i ragazzi ad inserirsi nel mondo del lavoro, dopo aver frequentato un corso di studi, breve e [illegible] difficoltà particolari. E qui sorge il problema. A Giaveno, non esistono scuole alternative al liceo sperimentale, che peraltro è tornato ad essere selettivo ed elitario. Così, cresce l'abbandono scolastico, che contribuisce a [illegible] una grossa frattura tra i giovani e le istituzioni, e spesso sfocia nel disagio a cui proprio Giaveno ha dichiarato guerra. E' necessario insomma dar vita ad una scuola alternativa. I primi ad intervenire a favore dei ragazzi, sono stati gli «Amici del Pacchiotti», che hanno avviato un'inchiesta, estesa a tutti gli organismi scolastici della zona, per sondare le richieste. I risultati non si sono fatti aspettare, e dalle risposte ricevute da studenti ed insegnanti, è emersa l'esigenza di dare vita ad una realtà scolastica che formi apprendisti diplomati, che dia insomma la possibilità a tutti di studiare, imparando veramente un mestiere che permetta l'inserimento nel mondo del lavoro. Non mancano i riscontri della Camera di Commercio di Torino, che si è dichiarata disponibile a coordinare l'apertura, a Giaveno, di corsi intermedi, dove prevalgono le attività manuali, con particolare riferimento a mestieri nuovi. Scuole per giardinieri, dove apprendere i segreti dell'arte verde, potrebbero essere affiancate da corsi per l'arredo urbano, per il restauro di vecchi edifici, per vetrinisti, parrucchieri, confezionisti e così via. E mentre il sondaggio del Pacchiotti, porta a galla esigenze diverse, cresce l'abbandono scolastico, che si traduce poi in un disinteresse totale da parte del giovane, per tutto ciò che lo circonda. La scuola media superiore, dopo anni di lassismo e di «tutto è lecito», torna oggi a stringere i cordoni, e lo fa senza il supporto della media inferiore, dove ancora tutto è permesso. Il salto per i ragazzini, è notevole ed i problemi, [illegible] tardano a farsi sentire, con le [illegible] guenze che tutti conosciamo, e che influenzeranno la vita futura del giovane. Per questo, è necessario muoversi in fretta. I nuovi corsi, ispirati dal metodo «imparare lavorando», già collaudati nello storico Pacchiotti, sarebbero l'alternativa giusta per chi non vuole o non può aspirare a studi universitari. Le esperienze delle scuole alternative, già funzionanti a Grugliasco, Orbassano e Rivoli, non possono certo passare inosservate. [illegible]

[illegible]

FLASH

Fondi per la ricerca sulla leucemia

«Dedicato alla vita» è il titolo dello spettacolo di beneficienza che si terrà domani [illegible] 21 aprile, alle ore 21, al Teatro Nuovo di corso Massimo d'Azeglio.

Alla manifestazione, giunta alla quarta edizione e organizzata dalla Mauro Lizzi Jazz Dance, parteciperanno ballerini, cantanti, attori, imitatori e gym. Tra questi Kalina e Bruno «Rosa» Genero, Susanna Egri, Valentina Gautier, Simon Papa e Raffaella De Vita. La serata sarà presentata dal Mago Alexander, con la collaborazione di Luisella Magnani e Maria Marseglia.

Scopo dell'iniziativa è la raccolta di fondi per la ricerca sulla leucemia. In particolare l'incasso sarà devoluto alla divisione di ematologia dell'ospedale Mauriziano, per la cura delle emopatie acute. I biglietti per la serata (che costano 25.000 lire) possono essere acquistati in prevendita presso l'agenzia Toro Assicurazioni di piazza S. Rita (tel. 351.266 oppure 355.451) o al Dischetto, via Di Nanni [illegible] (tel. 442.779). Per chi desiderasse fare donazioni è inoltre a disposizione il conto corrente n. 1942903/90 presso l'agenzia 39 della banca Crt (piazza S. Rita 8). *(bar.sop.)*

Pittori Fiat

Alla Sala Mostre di corso Dante 102, si inaugura oggi alle 20,30, un'esposizione di «Pittura e disegno dei dipendenti Fiat». Una sessantina di autori, per un totale di 64 opere, che costituiscono un preciso itinerario che racchiude, tra le altre, le composizioni di Vittorio Benigno «presente [illegible] un ritrattino femminile degli Anni Ottanta, ravvivato da sapienti colpi di luce..» (G.G. Massara). Si annoverano, inoltre, i paesaggi di Riva e una figura di Cutrupi, le immagini urbane di Beninati, le luci rosate di Walter Ellena, la primavera di Daidone e l'Hotel della giovinezza di Lanza, l'autunno e Fenestrelle di Zacà. *(a. mi.)*

Compositrici europee del '900

La 3ª edizione del Concerto «Le donne nella musica, compositrici europee del '900» ideato e organizzato da Valentina Amati si terrà al Conservatorio di Torino sabato 21 [illegible] alle ore 20.30 e proporrà per la prima volta nella nostra città l'Orchestra femminile europea (costituitasi recentemente a Milano con il patrocinio della Cee), diretta da Carlo Del Frate di Parma. La manifestazione sotto l'egida della Pro Cultura Femminile vedrà l'esibizione del soprano Patrizia Capello, l'arpista Gabriella Bosio e la pianista Lidia Bevilacqua che si varranno del contributo «maschile» del flautista Claudio Montafia e del violinista Andrea Repetto. All'insegna del tutto al «femminile» le compositrici: da Sofia Gubaidulina a Germaine Tailleferre, da Cecile Chaminade a Barbara Giuranna, fino a Emilia Gubitosi. Gli inviti gratuiti si possono ritirare presso la Pro Cultura Femminile in via Accademia Albertina, 40 dalle 15 alle 18.

■ Il Centro Socio Culturale di Ciriè ospita venerdì 20 marzo alle ore 21 per la Stagione Concertistica di «Piemonte in Musica» un recital di Paolo Campanini [illegible] composizioni per pianoforte eseguite dallo stesso autore, quali: «Attimi», «Lettere d'Amore», «Meditazione», «Sensations», «Sei intermezzi».

■ La Società Canottieri Armida organizza per sabato 21 marzo con inizio alle ore 9,30 la tavola rotonda «Lo sport e le leggi che lo governano» per discutere il limite tra dilettantismo e professionismo e la anacronistica distinzione di certe discipline. Ospiti atleti, dirigenti e giornalisti. Conclude l'on. Luigi Rossi di Montelera. *(wal.bal.)*

DA VEDERE

ARTE ANTICA (L') (v. [illegible] Torino, t. 549.041): or.: 10/12.30-15/19.30 Hiroshige Hokusai Silografie a colori. Cat. n. 186.
ARTE CLUB (v. della Rocca 39, t. 830.331): La Laterza.
ARX (via Bertola 31): Sergio Omedè.
BOTTEGUCCIA D'ARTE (Aosta): S. Brunetto «Inverno [illegible]». Ap. festivi.
CENTRO D'ARTE C. NIGRA (v. C. Nigra [illegible] Castellamonte): [illegible] Dagnero [illegible] 9/12.30-15.30/19.30 festivi 10/13.
GALLERIA AVERSA (v. Carlo Alberto 24, t. 532.882): dipinti dell'800.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo via Cavour 17/h Torino, telefono 582.4209. Dal lun. al ven. or.: 15.30/19.30 Sab. or.: 10/12.30 - 15.30-19.30.
IPOGEA (c.so Matteotti 13, To): R. Massaglia, C. Tamburelli, E. Varengo Minioti, M. L. Viganò. Or.: 16/19.30.
LA FORNACE - Asti, L. Martiri Liberazione 1, (P.zza Dante): Giovanni Macciotta ore 18-20.
L'ARIETE (v. Bava 4, t. 832.075): Maestri '800-'900.
SALA DELLE ARTI (via Torino 9, Collegno): Antonio Garena. Or.: 16-19.
SALA ESPOSIZIONI (Palazzo della Giunta, piazza Castello 165): Mostra di Ezio Butlano. Fino al 28 marzo [illegible]. Orario feriali 10/19, festivi chiuso. Ingresso libero.
TAURO ARTE (v. Gaudenzio Ferrari 3, t. 837.822): nuovo centro scultura Rapatà «Corpi».

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Mario Micheletti

ARTEINCORNICE: Sandra Caroldi.
BERMAN: Cesare Ghedazzi.
DAVICO: Incontro con la scultura.
FOGLIATO: F. Vigliano Cossalino.
[illegible] BIASUTTI (v. Juvarra 16, t. 540.993): personale Franco Rognoni. Or.: 15,30-19,30.
LA BUSSOLA (via Po 9, tel. 839.8904): Alinari, Fasore, Kelzo, Stefanoni.
LA GIOSTRA (Asti): Ernesto Treccani.
[illegible]: Artisti italiani.
MICRO' (p.zza Vittorio 10): A. Boero.
NARCISO: Venezi europittura futurista.
PIRRA (c. Vittorio 82, tel. 543.393): Andrea Gennari «note d'estate».
TUTTAGRAFICA: Alfredo Billetto.

MUSEI

ARMERIA REALE (telefono 543.889). Mercoledì, ven. a sab.: ore 9-14; mar. e gio.: ore 14,30-19,30. Dom. e lun. chiuso.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (telefono 890.083): Orario dalle 10 alle 12,30; dalle 15 alle 17; venerdì chiuso.
BIBLIOTECA REALE (p. Castello 191, t. 543.855): martedì, giovedì, venerdì, sabato dalle 9-13,30. Lunedì e mercoledì dalle 9-17,45.
BORGO MEDIOEVALE (tel. 669.9372): da martedì a sabato 9,30-17; domenica 10,30-17. Lunedì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, telefono 547.440): da martedì a domenica dalle 9 alle 14; lunedì chiuso.
LA CASA DELLE MARIONETTE (Alfa Teatro via Casalborgone 16/I, telefono 011 / 8128114). Orario: dal lunedì al venerdì 9-13 e 14-18; sabato e domenica 16-19. Ingresso gratuito.
MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, telefono 83.28.74): orario: dal martedì al sabato dalle 9 alle 19; festivi dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19. Lunedì chiuso.
LINGOTTO (via Nizza 262): «Arte americana 1930-70» sino al 31 marzo. Orario: dalle 10-22 tutti i giorni. Ingresso L. 10.000, ridotti 8000. Prenotazione visite guidate al numero verde 1678/32001.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (c. Unità d'Italia 40, tel. 011/677.666). Or.: tutti i giorni, compresi i fest., dalle 10 alle 18,30 (cont.). Lunedì chiuso. Dal 7 al 29 marzo mostra «Io modellismo».
MUSEO DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): [illegible] 13 e dalle 15 alle 19; domenica dalle 9 alle 13. Chiuso lunedì.
MUSEO CIVICO DI NUM[illegible]CA - [illegible] Arti Orientali (v. Bricherasio 8, t. 541.557). Fer.: 13,30-18,30. Dom.: 9-12,30. Lun. chiuso.
[illegible] (telefono 537.581): tutti i giorni (compresa dom.) ore 9-14. Lunedì chiuso.
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI (958.7256). Mostre: Piero Manzoni. Sino al 3 maggio. Orari: 10-19. Chiuso il lunedì. Visite guidate la domenica alle 11 e alle 15,30.
MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI [illegible]» (via Giardino 39 - M. Cappuccini 66.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, il martedì, a venerdì 8,30-19,15. Rassegna Videomontagna 6 «La montagna della pubblicità. Filmati 1990-91». Sino all'8 marzo. Mostra: «Sci & sci: storia, mito, tradizione», sino al 29/3.
MUSEO NAZ. DEL RISORG. ITALIANO (piazza Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): feriali 9/18,30; domenica 9/12,30; lunedì chiuso. Domenica 10,30.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (v. S. Teresa 5, [illegible] 530.238): aperto solo alla dom. dalle ore 15 alle 18. Ingr. L. 3000.
[illegible] DI STORIA [illegible] DON BOSCO (via Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le domen. dalle ore 14,30 alle 18,30. Ingr. gratuito.
MUSEO [illegible] (telefono 94.191): orario mar., ven., dalle 14-17, sab., dom. dalle 9-12 e dalle 14-17. Lunedì chiuso.
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: tutti i giorni 9-14. Lunedì chiuso.
PALAZZ[illegible] (tel. 436.1455) [illegible] tutti i giorni dalle 9 alle 14. Chiuso lunedì.
PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (Valentino): Francesco Messina, antologica per i novant'anni. Or. 10-12,30 e 15-19. Lunedì chiuso.

[illegible] DI DANZA E RECITAZIONE

CENTRO EFFEMME: (via Oropa 28, [illegible] 871.813). Stage danza con G. Armstrong (modern jazz) e [illegible] Agboton (afro). 27, 28 e 29 marzo

FLASH MUSIC

[illegible] Al Big Club di corso Brescia 28 alle 22 party «L'Italia s'è desta... di sola musica italiana». Nel corso della serata si esibirà Sergio Caputo, cui seguiranno le selezioni dei dj Marco Tesla e Max Contenti e la tastiera di Gianni Micciola.
SAMMY DAVIS Al club di corso Torino 197, a Pinerolo, alle 22 si esibiscono i cabarettisti Marco e Mauro.
SANSCEMO Domani al Palasport (parco Ruffini), per l'occasione ribattezzato Palacavolfiori, si terrà la terza edizione del Festival della Canzone Demenziale Sanscemo. In lizza: 12 gruppi italiani e sei band straniere. Presenta Sergio Vastano. Alle 21.
HIRO [illegible] Il gruppo Model T Boogie suona in via Belfiore 24, alle 22. Dopo il concerto: musica dance del disc-jockey Beghei.
FOLK [illegible] Domani in via Perrone 3/bis concerto del musicista folk Torre Chessa (alle 21, biglietti alla cassa).
DIVINA COMMEDIA Il gruppo rock Truz Viking Groth And Tanner Band suona in via San Donato 47, alle 22.
METRO CABARET In via Gioberti 33 alle 22 è la volta del «Crazy party».
NETWORK Proseguono i party musicali nei locali del multiclub di via Pomba 8: alle 21 è la volta di «Rock music».
LA [illegible] Concerto jazz alla birreria di [illegible] Quintino Sella 132: alle 22 suona il Blessing Quintet.
LA CICALA Al ristorante di via Rossini, a Fiano - La Cassa, concerto rock dei Faktotum. Alle 22.
[illegible] In piazza Mellootti 7, a Rivoli, alle 22 suona il chitarrista blues Bill Thomas.
CAFFE' [illegible] Il quintetto swing di Parodi-Signolli suona in [illegible] Vittorio Emanuele 64, alle 22.
STUDIO [illegible] Party «Nirvana» alla discoteca di via Nizza 32. Apertura: alle 22.
YO [illegible] Proseguono in via Burzio 8 (piazza Statuto) i party musicali. Apertura: alle 22. Anche domani.
RANDY [illegible] Il 29 marzo, quindi tra una settimana, il Teatro Nuovo (corso Massimo D'Azeglio 17) ospiterà il concerto di Randy Crawford. La cantante americana è in tournée in Italia per presentare il suo ultimo lp, «Through the eyes of love». Organizza Metropolis.

express

RENAULT
ASSISTENZA
NON-STOP

A cura di Ivano Barbiero

[illegible]

Tra tanti segni «1» sicuri basta un «2» per stravincere

Brescia e Ancona sembrano le fisse più probabili per i pronostici delle partite di «B» e «C» in schedina. E se si escludono gli incontri Casertana-Venezia e Gubbio-Vis Pesaro, da segno «X», tutte le altre partite sembrano avere prevalenza per il segno «1». Ecco allora possibilità e sorprese. Ci sta tutto il «2» della Reggiana, a Modena, e anche la vittoria del Bologna, a Padova. Stesso discorso per il Cosenza che va a Piacenza dove ha sempre vinto. E anche il Palermo ha buone chances a Pescara, dove non perde da 16 anni (in più, sulla colonna 8 del Totocalcio, il «2» tarda ormai da 17 concorsi). Diversi dunque i possibili «colpi» esterni (anche uno solo può essere sufficiente per regalare soddisfazioni ultramilionarie). Questa infine la «base» per i vostri sistemi: 111 X1X X1X XX1X.

PARTITE DEL [illegible]

		2 t 4 d col. 144 rid. 20	5 d col. 32 rid. 7	4 t col. 81 rid. 9
ANCONA	LUCCHESE	1	1	2 1 x
BRESCIA	TARANTO	1	1	1
[illegible]	[illegible]	x 1 2	1 x	x
[illegible]	UDINESE	1 x 2	x	x
LECCE	MESSINA	1	1 2	1
[illegible]	[illegible]	x	x 1	1 x 2
PADOVA	BOLOGNA	x 1	1	1 x 2
PESCARA	[illegible]	1 x	1	1
[illegible]	COSENZA	1	[illegible]	[illegible]
PISA	AVELLINO	1	1 x	x
AREZZO	SPAL	x 2	[illegible]	[illegible]
TEMPIO	[illegible]	x 1	1	x 1 2
GUBBIO	VIS PESARO	1	1 x	x

IL SISTEMA RIDOTTO A GARANZIA D[illegible]

Un sistema ridotto con garanzia del 12 sviluppato dalla TC Informatica: è formato da 7 triple e 3 doppie. Nella prima sezione, ridotta, occorre fare minimo 4 punti sulla base (il primo segno delle triple).

	1	X	2	CVP
Ancona-Lucchese	48	31	21	X
Brescia-Taranto	69	24	07	2
Casertana-Venezia	35	35	30	2
Cesena-Udinese	44	44	12	2
Lecce-Messina	44	39	17	1
Modena-Reggiana	30	45	25	1
Padova-Bologna	33	34	33	[illegible]
Pescara-Palermo	47	47	06	[illegible]
Piacenza-Cosenza	45	45	10	X
Pisa-Avellino	45	40	15	X
Arezzo-Spal	30	35	35	2
Tempio-Ravenna	40	40	20	1
Gubbio-Pesaro	41	36	23	X

L. 268.800 (336 colonne) 7 TRIPLE 3 DOPPIE

	[illegible] 1	2	1				2				3
Ancona-Lucchese		1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X
Brescia-Taranto		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Casertana-Venezia	1X2		X2	X2	1	X2	1	1	1	1	[illegible]
Cesena-Udinese	X12		12	X	12	X	12	X	X	X	[illegible]
Lecce-Messina		1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X
Modena-Reggiana	X12		X	12	12	X	X	12	X	X	[illegible]
Padova-Bologna	X12		X	[illegible]	[illegible]	12	12	12	X	X	[illegible]
Pescara-Palermo	1X2		1	1	1	1	1	1	X2	1X2	1
Piacenza-Cosenza		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pisa-Avellino		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Arezzo-Spal	X12		X	X	[illegible]	X	X	X	1X2	X	12
Tempio-Ravenna		[illegible]	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X
Gubbio-Pesaro	X12		X	X	X	X	X	X	[illegible]	12	1X2

IL BAR DELLA SETTIMANA

«Okay», di via De Sanctis 37

«Un piccolo record»

15 mila colonne senza sistemi

Convalida ancora le schedine manualmente e non con il computer, ma la sua ricevitoria è una delle più conosciute in città. Vito Catalfo, proprietario del Bar-Ricevitoria «Okay» di via De Sanctis 37 non si è infatti ancora adeguato ai nuovi sistemi di elaborazione ma i suoi fedelissimi clienti non lo hanno tradito, anzi, nonostante questa sua scelta, aumentano di settimana in settimana.

«E' solo un anno che ho rilevato questo esercizio. Prima avevo la ricevitoria in via Monginevro. Non ho mai pensato all'elaboratore elettronico perchè mi sono sempre trovato bene così. D'altra parte ho tutta la settimana libera per approntare il lavoro del sabato. Comunque non è detto che in futuro non possa prendere in esame questa soluzione. Di sicuro mi agevolerebbe notevolmente il lavoro e aumenterei anche le giocate settimanali. Non è escluso comunque che mi adegui anch'io, fin dalla prossima stagione».

Attualmente come va?

«Nonostante si lavori manualmente, convalido circa 15.000 colonne la settimana. Mi sembra si tratti di un piccolo record. Figuratevi che non elaboro neanche i sistemi. Inizialmente avevo provato con un sistemone di base, diviso in quote da distribuire ai clienti. Ma notavo che [illegible]po qualche settimana infruttuosa si incominciavano a stufare e correvo il rischio di perderli. Purtroppo è stata un'esperienza finita male, che comunque riproporrò al più presto. Attualmente mi limito a cinque o sei carature di sistemi integrali, non di più. L'importante è che la clientela sia soddisfatta del mio lavoro».

Per soddisfarli, però, [illegible] le vincite. A questo proposito si tratta di una stagione positiva?

«Ho già all'attivo parecchi dodici. Manca ancora il tredici. Per ora le vincite si limitano ad un totale di trenta milioni. Un pò poco, ma sono ugualmente soddisfatto. Io non ho la clientela fissa. Qui è tutta gente di passaggio che porta la schedina o il sistema e nell'attesa beve qualcosa. Ecco perchè mi considero più che fortunato. Ci sono ricevitorie ben più conosciute della mia che sono in crisi e nonostante sofisticatissimi computer non arrivano neanche a settemila colonne la settimana».

Neanche l'aumento del costo della schedina l'ha messa in crisi?

«Solo la prima settimana. Ma non era crisi d'incasso, solo una notevole diminuzione di colonne giocate. Adesso è ritornato tutto normale. Anzi, ho addirittura incrementato. Comunque era tutto prevedibile. Dopo le prime lamentele i clienti hanno capito che non sono le 200 lire in più a metterli in crisi. Conta solo il Montepremi e la vincita eclatante. Solo così i clienti vengono invogliati a giocare».

Il grande campionato del Milan può influire sulle giocate del Totocalcio?

«Direi di no. Anche perchè i professionisti giocano sempre la sorpresa proprio sui risultati che tutti ritengono scontati. E quando cadrà il Milan...».

Aurelio Benigno

Vito Catalfo, del bar-ricevitoria «Okay»

IL SISTEMONE

Venti sistemi integrali, compongono il sistemone di questa settimana che è stato condizion[illegible] dati del picchetto pubblicato in alto della pagina. Si parte da un minimo di 128 colonne (lire 102.400) ad un massimo di 256 colonne (lire 204.800)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	[illegible]	1	1	1	1	[illegible]	1	X2	1X2
1	1	X2	X2	1X2	1	1	1	X2	1
X	X	X	X	[illegible]	X	X	X2	X	[illegible]
X	X2	1X	X2	X	1X2	X	X2	1X	X2
X2	X2	1	X2	X2	1X2	1X2	1X	X2	[illegible]
X	X	X	1X	1X	1X2	1X2	X	X	1X
1X	[illegible]	1X	1X2	1X2	1X2	1X2	1X	1X	X2
X2	1X	1X2	X	[illegible]	X	1X2	[illegible]	X2	X
[illegible]	1X	X	X	X	X	X	X2	1X	X
1X	1	1X	1X2	1X2	X2	1X2	1	1	1
1X	1X	1X	[illegible]	X	X	[illegible]	X	X	1X
X	X2	X2	X	X	[illegible]	X	X2	X2	X
1X	1X	1	1	X2	1	1	X2	1	X2

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1X2	[illegible]	1X	1	1	1	1X	1	1X	1X
1	1	1	1X2	1X	1X	[illegible]	1X	1X2	1
X	1X2	X	X	X	1X	X	X	1X2	1X2
[illegible]	X	[illegible]	1X2	X	1X	[illegible]	1X	X	[illegible]
1	X2	1	1X2	1	1	X2	1X2	1	1
[illegible]	1X2	X	[illegible]	[illegible]	X	X2	[illegible]	X	1X2
X2	1X2	1X2	1X2	X	X	X	X	X	1X2
X	X	1X2	X	1X	1X	X2	X	1X	X
X	X	X	X	X2	1X	X	[illegible]	X	1X2
X2	1	1X2	1	1X	X2	1	1X2	1X2	1
1X2	X	X	1X2	X2	1X	X2	X	X	X
[illegible]	1X	[illegible]	[illegible]	X2	X	1X2	X	X	X
[illegible]	1	1X2	1	X2	1X	X	1X	X2	1

CONCORSO 31 DEL 22-3-1992

PRONOSTICI DEI BAR — SISTEMA INTEGRALE 9 DOPPIE DA LIRE 409.600

	S. FEDERICO Galleria [illegible]	SANTA RITA Via [illegible]	SABOTINO Via Pergola 74	STADIUM Corso V. Emanuele II 98	CENTORI Via Vochieri 1	SNACK Corso G. Cesare 9	CERNAIA Via [illegible]	CROSETTE Corso [illegible]	MONGE Corso Racconigi 14	CIT TURIN Via D. Alberto 12	NOSTRADAMUS Via [illegible]	SAFFIRIA Via Vanchiglia 25	HARRIS Corso Tassoni 40	FRANCESCA Corso [illegible]	DE PALMA Via Cernaia 149	MARCGAR Corso [illegible]	REMER Largo Racconigi 188	NOI DUE Piazza [illegible]
ANCONA (32) - LUCCHESE (25)	1x	12	12	1x	12	1x	1	12	12	1x	1	12	1	1x	1	1x	1x	1x
BRESCIA (33) - [illegible] (22)	1x	1x	1	1	1	1x	1	12	1x	1	1	[illegible]	1	1x	1	[illegible]	1	[illegible]
CASERTANA (21) - VENEZIA (22)	1x	x2	1x	[illegible]	1x	12	12	x	[illegible]	12	1x	1x	12	1x	1x	1x	x	1
CESENA (26) - UDINESE (29)	x	x2	[illegible]	1x	1x	x	12	x	x2	1x	12	12	x2	x	12	1x	12	1x
LECCE (23) - MESSINA (24)	1x	1	12	1	1x	1	1	12	1	1	x2	1	1x	1x	1x	1x	1x	12
[illegible] (23) - REGGIANA (30)	x	x2	x	x2	x2	x2	12	x	x2	x2	x2	1x	12	12	x	1x	1x	1x
PADOVA (25) - [illegible] (29)	x2	1x	x2	1	x2	12	12	x2	x	x2	x2	1x	x	x	1x	x2	12	1x
PESCARA (30) - PALERMO (22)	1x	1	12	1x	1	1x	1x	12	12	1x	1	1x	1x	1	1	[illegible]	1x	x
[illegible] (25) - COSENZA (26)	x	x2	1x	1x	1x	x	1x	1x	1x	1	x2	1x	1x	1x	12	1x	x	12
PISA (28) - AVELLINO (23)	1x	1x	1x	1x	12	1	1x	1	1	1	[illegible]	1	1x	1x	1x	1x	1x	1
[illegible] (23) - SPAL (31)	x2	[illegible]	1x	1x	1x	x2	2	x2	1x	x2	x2	x2	[illegible]	x2	1x	x	x	1x
TEMPIO (31) - RAVENNA (34)	x	1x	x	1x	1	12	x2	1x	1x	12	x2	x2	1x	1x	1x	x	1x	1x
[illegible] (15) - VIS PESARO (31)	x2	1	12	1x	x	x2	1x	1x	12	x2	x2	x	1x	2	x2	x2	x2	12

● Nei tre incontri sinora disputati Ancona e Lucchese hanno sempre pareggiato (1-1, 2-2, 0-0).

● Da 13 anni il Brescia non riesce a battere il Taranto al Mompiano

● Lecce-Messina: finora nessuna delle due squadre, in partite giocate in serie cadetta, è riuscita a imporsi sul campo avversario.

● Risale a 23 anni fa l'ultima vittoria in casa del Modena contro la Reggiana (che peraltro è riuscita a prevalere una sola volta sul campo ospite).

● Pescara-Palermo: i padroni di casa non riescono a imporsi sui siciliani da 16 anni.

● L'Avellino, in serie B, non ha mai battuto il Pisa.

● Ha sempre perso il Piacenza contro il Cosenza nei tre confronti sinora disputati.

● Per il Premio Giuseppe Galleni, corsa Tris in programma oggi alle 17.10, all'Ippodromo di Roma, con 20 cavalli partenti, il pronostico di Omicron indica i seguenti sei cavalli in ordine di preferenza: Great Chest (1), Jest Air (4), Seneca (9), Balio (2), Pasiclo (14), Pratò (20).

TOTIP CONCORSO 11 DEL 22-3-1992

●●● FAVORITI ●● POSSIBILI ● SORPRESE

CORSA 1 — [illegible] Pr. Costa Azzurra - L. 20[illegible]

GRUPPO 1			GRUPPO X			GRUPPO 2		
2	[illegible]	[illegible]	1	INCREDIBILE DJ ●●	[illegible]	3	CAYSTER ●●	1600
5	PEACE CORPS ●●●	-	6	WORKABLE ●●	-	[illegible]	MUZZI AIR ●	-
10	BON VIVANT ●●	-	8	ZIGGY HANOVER ●●	-	[illegible]	ATAS FIGHTER L ●	-
11	CRACK DU BOSCAIL ●●	-	9	FIDDLER HANOVER ●	-	12	[illegible]	-
14	MONNY ●	-				13	A-TREAT ●●	-

CORSA 2 — PADOVA (trotto) - Pr. Stock Car (h[illegible] .387.500 - m 2040

GRUPPO 1			GRUPPO X			GRUPPO 2		
[illegible]	MERANOBS ●	2040	1	IRZIO ●	2040	3	ELISIR PAP ●●	2040
5	MUFFOSS ●	-	[illegible]	MEINELIEBE ●●	-	8	IONES ●	-
7	ILLANAPAL ●●	-	8	BAITFAST TR ●	-	9	LADONEZ ●●●	2080
			10	LUI PAP JET ●●	[illegible]			

CORSA 3 — BOLOGNA (trotto) - Pr. Agnone (cat. F) - L. 12.702.500 - m 1660

GRUPPO 1			GRUPPO X			GRUPPO 2		
3	LANTERNA RIC ●●	1660	1	ILVOSZAR ●●	1660	2	IZENOFIO ●●	1660
6	MALBRUK ●	-	5	GRIDO FERM ●	-	4	MARINE ●	-
9	MIRANO CN ●	-	7	EPISCOPO ●	-	11	INSELLA OP ●	-
12	INGLEBURN ●●	-	8	IGNEO D'AUSA ●●●	-	13	LEALE FERM ●●	-
			10	ILTON DP ●	-			

CORSA 4 — MONTEGIORGIO (trotto) - Pr. Mostra Emme (c[illegible]

GRUPPO 1			GRUPPO X			GRUPPO 2		
1	LODEO ●●	1660	4	LERICI ●	1660	[illegible]	MOMO D'ALMA ●●	1660
2	IBIASCA ●	-	6	GLUFHOS ●●	-	[illegible]	IBN TULUN ●●	-
11	IDAHO OR ●●	-	9	IMPRUDENTE ●	-	7	INVISIBILE ●	-
12	LAOS DEL RONCO ●	-	10	ELENIO BELL ●●●	-	8	IANKIS ●	-
14	EVEREST VIP ●	-				13	MEGORY ●	-

CORSA 5 — PISA (galoppo) - Pr. Associazione Alleva[illegible] 17.502.500 - m 1500

GRUPPO 1			GRUPPO X			GRUPPO 2		
4	TUNEO AUDITION ●	56½	1	ALATIR MARTOS ●●	60½	2	SCREEN SERENADE ●	58½
6	LAROQUE ●	55½	7	[illegible]	55½	[illegible]	VILLEROI ●●	56½
8	TORAMANA ●●	56	[illegible]	ANGELO SPELTA ●●●	56	9	TEO BIDDER ●●	56
11	SUMMER STING ●●●	[illegible]	[illegible]	INDELREAC JULIAN ●	54	13	IL PASSATORE ●●●	52
			12	THE WINDRIDER ●	53½			

CORSA 6 — ROMA (galoppo) - Pr. Phaethon [illegible] L. [illegible] m 1600

GRUPPO 1			GRUPPO X			GRUPPO 2		
2	SUPERIDEA ●●●	61	1	DIANA LEPIDA ●●	62½	5	FABULISA ●●	58
3	BABY CHINE ●●	59½	4	[illegible]O ●	58½	[illegible]	[illegible] ●●	54½
6	NERBERT ●●	[illegible]	[illegible]	TAOVERET ●	57½	[illegible]	BEST EXPRESSION ●	52
9	DON ALESSANDRO ●	55½	11	BIG DAY ●	52½	[illegible]	TRYNNET ●	51½
10	ETEREA LEAP ●	54½	15	ITALIAN LADY ●●	47½	[illegible]	ANTUNIES ●	49

PRONOSTICO (di Omicron)

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO — 1

2° ARRIVATO — 2 x

Peace Corps, rientrata felicemente a Cagnes sur Mer, è intenzionata a bissare il successo dell'anno scorso. Per il secondo posto: Cayster e Incredibile Dj.

SECONDA CORSA

1° ARRIVATO — 2

2° ARRIVATO — 1 x

Ladonez, [illegible] il terzo posto di domenica scorsa [illegible] davanti e compito agevole. Per il posto d'onore indichiamo Illanapal e Lui Pap Jet.

[illegible] CORSA

1° ARRIVATO — x

2° [illegible] — 2 1

Igneo d'Ausa può vantare classe e capacità di girare al largo, senza difficoltà. Per questo è il nostro favorito. Poi, Izenofio e Lanterna Ric.

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO — x

2° ARRIVATO — 2 1

Elenio Bell, segnalato in progresso a Roma, alla fine del mese scorso, è atteso con fiducia. Ma le alternative non mancano: da Momo d'Alma a Idaho Or.

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO — x

2° [illegible] — 1 2 x

Angelo Spelta ha peso agevole e se non dovrà spendere molto al via, potrà puntare al traguardo. Le altre soluzioni sono Summer Sting e Il Passatore.

SESTA CORSA

1° ARRIVATO — 1

2° ARRIVATO — x 2 1

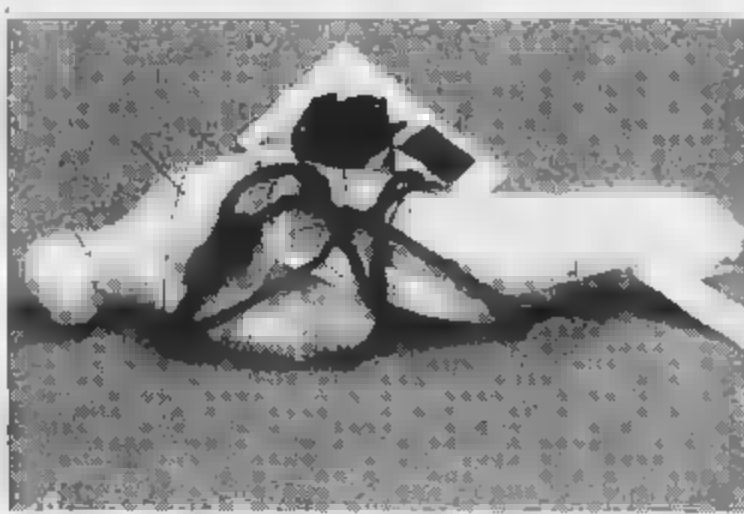
Superidea è in un periodo di forma eccellente e, qui, ha fondate aspirazioni di successo. Per il secondo posto: Italian Lady, Bella Senzanima e[illegible]

CALCIO A CINQUE

Già promosse Libertas F. Lach e Itca ancora tutto da decidere in coda

▶ A due giornate dalla conclusione del campionato di serie C di calcio a cinque, Libertas F. Lach ed Itca sono matematicamente promosse in serie B. Grande movimento in coda, dove il Monviso Cappero nel primo girone ed il San Mauro nel secondo si stanno collocando a metà classifica.

Girone A: San Paolo-Ags 9-6, Filadelfia-San Luigi 3-6, Linea Due-Agnelli 6-4, Monviso Cappero-Futura 3-3, Black Tavern-Mirafiori 6-3, Libertas-Parella 12-2, Monviso-Mirafiori 6-5 (recupero). Classifica: Libertas F. Lac 34; Linea Due 29; San Paolo 28; Filadelfia 25; San Luigi 22; Ags 21; Parella, Agnelli 16; Monviso Cappero, Futura 15; Black Tavern 14; Mirafiori 5.

Girone B: Viù-Savoia 3-1, San Mauro-Acsi 6-4, Sgt-Nano e La Mela 2-1, Reduzzi-Itca 5-3, Antares-Karfen 3-1, Blu Max-Aymavilles 3-5. Classifica: Itca 31; Antares 28; Acsi, Aymavilles 26; Sgt, Viù 20; Reduzzi 19; San Mauro 18; Blu Max 17; Karfen 15; Nano e La Mela 10; Savoia [illegible]

Un fantoccio per riti di magia nera

BRASILE

Una riserva faceva «magia nera» per prendere il posto dei titolari

SAN PAOLO ■ Un terzino, riserva [illegible] Bahia campione del Brasile di due anni fa, faceva pratiche [illegible] nera contro i titolari [illegible] poter giocare. Il presidente della squadra, che oggi si trova in penultima posizione in campionato, ha deciso di sospendere il giocatore addossandogli la responsabilità di varie sconfitte consecutive definite «misteriose». Eduardo Braga, di 24 anni, è stato accusato di aver partecipato a sessioni di candomblè, la magia afro-brasiliana diffusissima a Bahia. Fatto sta che il terzino destro titolare, Jorginho, ha [illegible] di giocare per un dolore inspiegabile al pube; quello sinistro, Wagner Basello ha cominciato a commettere «errori infantili», i due centrocampisti Mailson e Gil [illegible] stati messi fuori gioco da falleci degli avversari, e nella partita cruciale contro il Fluminense, un passaggio del portiere del Bahia al centravanti [illegible] a tempo scaduto ha determinato l'ennesima sconfitta. Lo stesso Eduardo ha ammesso di aver assistito a riti di candomblè, ma ha negato qualsiasi ricorso alla magia nera, definendosi «atleta di Cristo».

TORINO Lo stentato successo di ieri sera ha provocato il comprensibile malcontento della tifoseria

Ma la soddisfazione per la conquista dello storico traguardo ha già cancellato la momentanea delusione

Tra fischi ed entusiasmo

Da 27 anni la squadra granata non otteneva tanto

Fischi laceranti, prolungati, devastanti: qualcosa, ieri sera, si è rotto tra il Torino e la folla dei suoi appassionati. Una frattura subitanea quanto rimediabile, che alla prima occasione verrà probabilmente ricomposta da un abbraccio. Però sarebbe da superficiali ignorare quanto è avvenuto durante alcune fasi della partita [illegible] il BK e soprattutto alla fine dell'incontro quando - il contrasto è stato molto evidente - alla palese disapprovazione nei confronti dei beniamini da parte del pubblico sono seguite salve di applausi all'indirizzo dei danesi, meravigliatissimi di ricevere tanti consensi [illegible] terra ostile e impegnatissimi a ricambiare con baci e saluti i consensi degli spettatori.

Moggi esclama *«ma che cosa voleva la gente?»*, mentre Cravero ritiene di avere qualche motivo più degli altri per sentirsi offeso. E' torinese, porta i gradi di capitano ed è il senatore della squadra: se n'è andato infuriatissimo, scarne quanto decise le sue reazioni, per altro molto significative. Non lo dice ma forse pensa che l'ingratitudine umana è grande. *«Non me ne importa niente, siamo in semifinale ed è quel che più conta. [illegible] poi la Maratona ci è stata vicina, a fischiare erano gli altri»*. Non è vero ma in tali circostanze non sembra neppure il [illegible] di sottilizzare.

Mondonico fa il diplomatico, ovvio che si sforzi di ricucire la ferita. [illegible] qualche battuta, però, si capisce che è abbastanza incline a comprendere le ragioni dei «contestatori». Dice: *«Quando non si gioca bene, i primi a essere dispiaciuti siamo noi. Per altro bisognerebbe conoscere fino in fondo le motivazioni che spingono a certe reazioni»*.

Non ci sembra troppo difficile entrare nell'animo del tifoso granata. Dopo il successo netto, incontestabile [illegible] Copenaghen, [illegible] è portato al «Delle Alpi» con la certezza di assistere a un nuovo trionfo della [illegible] squadra, forse a una goleada. E invece ha dovuto sorbirsi una prestazione mediocre, palpitare per le numerose occasioni fallite dai danesi, accontentarsi di un successo modesto nelle misure quanto deludente per le modalità con cui si è concretizzato. La delusione ha fatto da detonatore e la rabbia si è materializzata in fischi.

Martin Vazquez considera l'accaduto con il solito garbo. *«Il tifoso [illegible] paga il biglietto e ha diritto di esprimere il proprio dissenso»*. Ma quei fischi [illegible] stati meritati? *«Non credo ma la gente è così. Comunque adesso godiamoci questo ingresso in semifinale»*.

Bruno, simpatico sfrontato, ha il coraggio di sostenere che non ha sentito nulla. *«Ero troppo impegnato a controllare quel numero undici che mi faceva impazzire* - dice il difensore [illegible] aria che sembra genuina - *e pertanto non avevo proprio il tempo di seguire quello che faceva il pubblico»*.

Sensazioni contrastanti, quelle dei giocatori granata, che l'ansia per il sorteggio di oggi ha già provveduto a stemperare. Quanto è avvenuto ieri sera contro il BK, perfino le tappe gloriose del [illegible] mino fin qui percorso in Europa, [illegible] momenti che sembrano impallidire in un ricordo confuso. Da oggi si pensa all'avvenire, ai due ardui confronti di semifinale, a questo traguardo che da ventisette anni il Torino aspettava di riconquistare.

Una distanza molto breve quella tra i fatti di ieri sera e le prospettive di oggi, purtuttavia ci sentiremmo di scommettere che il tifoso del Torino è già entrato così appassionatamente nel futuro europeo da dimenticare gli errori di Casagrande, i pasticci di Scifo, le abulie di Lentini, il velleitarismo di Martin Vazquez.

Che, prodigiosamente, la famosa ferita di cui si diceva si sia già rimarginata?

Percarlo Alfonsetti

Il momento del gol: Casagrande sta per calciare, ma Nielsen lo anticipa toccando nella propria porta

L'arbitro perdona Bruno e lui gli stringe la mano

[illegible] ■ Tra i pali [illegible] viene praticamente impegnato, [illegible] sovente è chiamato ad uscire su traversoni spioventi in area. In un paio d'occasioni non agguanta il pallone e i danesi vanno vicinissimi al gol. Gol che peraltro avrebbero meritato.

[illegible] ■ E' caparbio come sempre. Nel finale si propone anche in avanti, prova a imitare Scifo in qualche dribbling a ripetizione, ma questa specialità non è il suo forte. Rischia anche di farsi ammonire per un fallo inutile al limite dell'area avversaria. Ma l'arbitro lo grazia e lui commosso va a stringergli la mano.

[illegible] 6,5 Gran lavoratore si danna tra difesa e centrocampo. Viene rilevato al 73' da **Cois (6)**, che Mondonico manda in campo per dargli la giusta carica in vista del derby Primavera in programma domani pomeriggio.

ANNONI 7 Indomito, caparbio. Sgroppa avanti e indietro senza sosta. L'unica grande staffilata verso la porta avversaria viene dal suo piede: una botta da trenta metri che sorvola d'un palmo la traversa. Il migliore.

BENEDETTI 6 Soffre nei primi minuti il panzer Mannicho, ma poi prende le misure e riesce a proporsi in più d'una occasione in avanti. In crescendo rispetto alle ultime volte che Mondonico l'ha schierato sin dall'inizio.

Annoni, il miglior granata

CRAVERO 6,5 Prestazione come sempre più che sufficiente. Preciso a chiudere in [illegible] e pronto a portarsi in avanti quando il centrocampo ha bisogno di creare varchi in mezzo al campo.

[illegible] ■ Non brilla come in altre occasioni, ma è prezioso nel [illegible] struire trame attendiste a centrocampo. Così vuole il copione in questo *retour-match* di Coppa. Lo sostituisce al 56' **Sordo (6)** il cui ingresso in campo è provvidenziale: salva sulla linea una palla che Marchegiani non riesce ad agguantare. Per il resto si muove con disinvoltura sulla fascia.

LENTINI 5 Gioca per una ventina di minuti, sbagliando a ripetizione; poi scompare. Avrebbe bisogno di riposare per un po' e guarire il suo male che, ahimè, sta diventando più psicologico che fisico.

[illegible] ■ E' la sua serata no. Si muove molto, ma non az[illegible] una sola triangolazione. In occasione dell'autorete dei danesi ha il merito di creare scompiglio nella retroguardia avversaria. Mezzo punto in più per la volontà.

M. VAZQUEZ 6 Lavora sodo, [illegible] sbaglia anche parecchio. In alcune occasioni però i compagni non lo assecondano. Il pubblico lo fischia immeritatamente.

VENTURIN 6,5 Lavoratore [illegible] e infaticabile, recupera molti palloni a centrocampo. La modestia è la sua arma vincente.

[illegible] Non sbaglia quasi nulla, [illegible] c'è ben poco da fischiare. I danesi rinunciano a giocare e la partita corre su un binario morto per un'ora buona. E' di manica larga e questo favorisce giocatori come Bruno che hanno il fallo pesante.

Piero Abrate

La squadra torinese grande dominatrice in 2ª Categoria

I miracoli del... San Remo fanno notizia a Grugliasco

«Il miracolo continua». Firmato: San Remo '72. Questo il telegramma che la squadra grugliaschese, *leader* del girone I di Seconda categoria, invia a tutti quegli sportivi che la scorsa estate avevano messo in dubbio le reali qualità della compagine granata.

Già, perché nella passata stagione il San Remo '72, al [illegible]o secondo anno [illegible] T[illegible] categoria, aveva letteralmente sbaragliato tutti gli avversari, conquistando [illegible] largo anticipo sulla fine del campionato la promozione, in virtù di un tabellino di marcia a dir poco eccezionale (basti dire che nel girone d'andata i grugliaschesi avevano collezionato addirittura 13 vittorie consecutive, segnando 30 reti e subendone appena 2). Eppure...

«Eppure - ricorda ora il tecnico Salvatore Cedro con il piglio battagliero di chi sa di aver vinto la sua personale scommessa con il mondo — *tutta la gente, tranne ovviamente i nostri tifosi e qualche vero competente di calcio, riteneva che i successi del San Remo fossero dovuti unicamente alla debolezza degli avversari. E da buoni uccelli del malaugurio, questi signori pronosticarono [illegible] nostra débâcle in Seconda Categoria. Ma anche quest'anno, abbiamo saputo dimostrare di che pasta siamo fatti»*.

Pasta dura, sicuramente. E [illegible] poteva essere altrimenti. Sono tipi tosti questi granata di Grugliasco. Uniscono grinta e modestia con [illegible] bel po' di classe. Mescolano il tutto [illegible] i loro piedi buoni e battezzano il *cocktail* sanremese con l'appellativo beneaugurante di «vittoria». Risultato? A 5 incontri dalla fine del campionato guidano la classifica [illegible] 9 punti di vantaggio [illegible] Pro Cascine Vica e Condove, secondi a pari merito. Il che significa promozione assicurata in Prima categoria. Ovvero, il miracolo continua. *«Ma che miracolo e miracolo»*, scherza Cedro. *«Se tre anni fa abbiamo vinto il campionato Uisp e ora siamo dove siamo è perché la squadra è ben assemblata. Pochi innesti utili nel tempo, ferrea disciplina, nessuno stipendio ai tesserati e tanta amicizia: questo il nostro segreto. E per la tattica ci penso io. Anzi, [illegible] pensa Trapattoni, il tecnico cui mi ispiro. L'unico problema riguarda la mia posizione: non dispongo del patentino di allenatore e finora non sono riuscito a iscrivermi ai corsi federali per tecnici, a numero chiuso. Attualmente mi siedo in panchina grazie a una deroga, ma mi piacerebbe regolarizzare la mia situazione»*.

Il presidente del San Remo '72 è il fratello dell'allenatore granata, Alfonso. Lui, baldo giovanotto quarantenne, fino a qualche mese fa era il *goleador* della squadra. [illegible] ha dovuto cedere il posto al più giovane ma non meno bravo Massimo Provietello (24 gol in 20 partite), perché al termine delle gare, tornato negli spogliatoi, faticava a riprendere fiato.

E tanto per dimostrare che, nella sua qualità di presidente, è intenzionato a fare sul serio, Alfonso Cedro ha già lanciato un ultimatum al fratello: *«Se non vinci, ti caccio!»*.

Marco Bonetto

Domani (ore 15) al Filadelfia la Primavera granata affronta la Juve

Un derby tra i primi della classe

Cuccureddu: «L'unica nostra pecca è la giovane età»

«Arrivano i piemontesi». Ve lo ricordate? Era uno slogan di qualche anno fa. Lo abbiamo rispolverato pensando al campionato Primavera che vede impegnate le formazioni tradizionalmente «cugine»: Juve e Toro. Sono loro, i piemontesi, a dominare la classifica dalle prime battute e, con ottime probabilità, destinate a dettar legge fino alla fine. Tuttavia sabato, al vecchio stadio Filadelfia, c'è il derby. Una stracittadina anomala, che oltre all'indiscusso fascino contiene un motivo in più: l'orgoglio di [illegible] primi. E sì, alla sfida di sabato bianconeri e granata arrivano distanziati da un solo punto: 31 lunghezze per i ragazzi di Cuccureddu e 30 per quelli di Rampanti. Non male, vero? Gli ingredienti per la battaglia ci sono davvero tutti.

Siamo andati al Combi ed al Filadelfia, dove i due condottieri affilano le armi, provano e riprovano schemi, sudano e incrociano le dita. Fare il punto con Cuccureddu vuol dire vederlo sorridere. La sua squadra arriva al derby con ben nove risultati positivi ed un solo pareggio. Grinta, caparbietà e voglia di vincere sembrano diventati gli imperativi a cui la Primavera juventina risponde con puntuale determinazione. *«Qualitativamente siamo davvero forti, molto più dell'anno scorso. Ho per le mani un ottimo gruppo che se continua di questo passo può fare molto bene* - confida Cuccureddu -*, l'unica pecca, se vogliamo, è la giovane età dei ragazzi, con conseguente ingenuità in certe occasioni. Mi riferisco ad esempio al Torneo di Viareggio, che ci è sfuggito di mano per quell'unico motivo: ingenuità»*.

Cuccureddu è convinto del valore dei suoi ragazzi, ma teme peccati d'ingenuità

Negli intenti di casa bianconera c'è la creazione di una sorta di «villaggio globale» del calcio. Ovvero [illegible] potenziamento dei settori giovanili, visti nell'ottica di una fucina per campioni destinati ad alimentare la [illegible] bianconera della prima squadra.

Tocca al Toro, con Rampanti altrettanto sicuro, tranquillo e rinvigorito dai risultati. Certo, il Toro dell'anno scorso, quello dello «scudettino», [illegible] forse un'altra cosa. Ma il collettivo di oggi è tutt'altro che di ripiego. *«Non mi preoccupa la classifica, in quanto comunque lo stacco che Toro e Juve hanno sulle inseguitrici è ormai praticamente incolmabile. Quel che mi fa piacere è la continuità con cui il Torino [illegible] portando avanti il discorso giovanile. Un pizzico di orgoglio vien fuori, pensando che tutto sommato i nostri risultati non deludono la tradizione di Vatta, Rabitti e tutti i miei illustri predecessori»*. Proprio Sergio Vatta, dopo la parentesi [illegible]nale, si dice stia per tornare in granata. *«Sono consapevole che ha fatto sempre molto bene, nel Toro [illegible] in Nazionale. Tuttavia ufficialmente non so niente»*.

L'appuntamento è fissato per sabato allo stadio Filadelfia, con inizio alle ore 15. *«Sarà un bell'incontro»*, ha confessato Rampanti. Tenetevi forte: arrivano i piemontesi e fanno pochi complimenti.

[illegible] Longo

16/18 - Tel. (02) 92103722 - 92103737

PRIMI ALLENAMENTI

Gli azzurri del tennis già a Maceio per il match di Davis col Brasile

MACEIO (Brasile) ■ In [illegible] caldo umido pesantissimo, hanno cominciato ieri ad allenarsi a Maceio i giocatori che dal 27 al [illegible] marzo prossimi daranno vita all'incontro fra Italia e Brasile per i quarti di finale della Davis. Le due squadre [illegible] giunte ieri mattina nella città, capitale dello stato brasiliano di Alagoas, ed i giocatori [illegible] scesi in campo nel pomeriggio, quando la temperatura, nonostante il cielo nuvoloso, superava i 30 gradi.

Per gli azzurri hanno cominciato Omar Camporese (numero [illegible] della classifica Atp aggiornata), Stefano Pescosolido (42) e Paolo Canè (104), mentre deve ancora arrivare Diego Nargiso (numero 100), reduce dalla sua partecipazione al torneo di Key Biscayne.

Anche la squadra brasiliana manca di un giocatore, Luiz Mattar (numero 90), attualmente impegnato nel torneo di Casablanca. Il capitano brasiliano ha fatto cominciare gli allenamenti a Jaime Oncins (numero 75), a Cassio Motta (110) ed a Fernando Roesse (207).

Camporese, n. 1 azzurro

CALCIO A CINQUE

Settimo si prepara per la serie A con un torneo internazionale

■ Settimo per due giorni capitale italiana del calcio a 5. Domani e domenica sui campi di via Luxemburg è in programma il primo torneo internazionale Città di Settimo [illegible] la partecipazione di otto squadre di cui [illegible] olandese e una belga. Gli altri avversari del Settimo 1991 [illegible] il Sietle di Roma e il Salci Bologna, due formazioni di serie A, è ancora l'Aosta, una selezione piemontese e il Pescara che comanda l'altro girone della serie B. Per la formazione locale guidata [illegible] Tunno e lanciata verso la serie A, si tratta di un buon collaudo in vista della finale per il titolo che la vedrà opposta appunto ai pescaresi.

Il programma delle due giornate prevede il via domani alle 14 con il confronto fra il Settimo e [illegible] rappresentativa belga; poi altre sette partite fino alle 21. Domenica si riprenderà alle 9 con altre otto gare fino alla finalissima prevista per le 19,30. Poi la premiazione presenti alcuni personaggi del calcio, il presidente del Torino, Borsano, e giocatori granata e bianconeri.

Giampiero D'Aversa del Settimo

DOMENICA

«Corri con il papà» diventa Corritalia

■ Da «Corri con il Papà» a «Corritalia '92»: la gara podistica non competitiva diventata un classico d'inizio primavera per lo sport torinese, quest'anno cambia denominazione ma non sede. L'appuntamento resta quindi al Parco Carrara (Pellerina); si correrà domenica a partire dalle 8,45. La gara è la tappa torinese della manifestazione nazionale organizzata dall'Aics. A Torino collaborano gli Amici della Pellerina e sponsorizzano Abit, Crt, Milanesio e Giorgio Coppe.

FORMULA 1 Domenica si disputerà il Gran Premio del Messico

Mansell è sicuro: «Con la mia Williams posso seminare tutti»

Conquisterò il titolo

«Il mio cuore è rimasto alla Ferrari»

DAL NOSTRO INVIATO

CITTA' DEL MESSICO ■ Si è presentato [illegible] un divo, per ultimo. Abbronzato, sereno, sorridente, dopo un volo di appena tre ore dalla sua casa in Florida, Nigel Mansell è arrivato ieri sera, accolto [illegible] flashes [illegible] fotografi che lo aspettavano dalla mattinata. *«E' inutile — ha detto — venire qui [illegible] tanto anticipo. Salgo sulla mia Williams, faccio due giri, e li semino tutti»*.

Una battuta, ovviamente. [illegible] forse può [illegible] anche la realtà: il pilota inglese vive il suo [illegible] magico, dopo la vittoria senza rischi nel Gran Premio del [illegible] Africa, dopo aver ottenuto il miglior tempo in tutte le sessioni di prova e in gara, dopo aver mostrato [illegible] superiorità schiacciante.

«La vettura è una bomba — ha [illegible] Mansell *— va forte e tiene bene la strada. Il massimo di quanto può desiderare un pilota. Qui la pista è particolarmente sconnessa. Se riusciamo a stracciare i rivali, significa che non ci [illegible] spazio per nessuno neppure nelle prossime corse»*.

Ma, gli è stato chiesto, non fa paura neppure la McLaren che in Brasile presenterà la sua [illegible] MP4/7, dotata di cambio automatico e di acceleratore elettronico?

«Certo — ha risposto il baffuto Nigel *—. Ma anche noi abbiamo qualche sorpresina di riserva. Se sarà necessario presenteremo la nuova Williams. E se la manderemo in pista vorrà dire che va meglio della monoposto attuale...»*.

Un Mansell sicuro, determinato, che non teme neppure infortuni del tipo di quelli che lo hanno fermato gli scorsi anni, quando lottava per il titolo mondiale. *«Penso di avere pagato tutti i miei debiti con la sorte avversa. Adesso è ora che qualcun altro faccia le spese. [illegible] sono tranquillo e sicuro di poter fare la mia parte. Questa [illegible] il Mondiale non mi può sfuggire. E' chiaro che il campionato è ancora lunghissimo, che debbo giocarmi le mie chances, che Senna e compagni faranno di tutto per fermarmi. Però stavolta sono proprio lanciato bene, nel modo migliore»*.

Come vede la Ferrari?

«Malgrado tutto, ho lasciato a Maranello una parte del mio cuore. Sono capitato alla Ferrari nel momento sbagliato. Auguro alla squadra italiana di poter ricrescere, di tornare al vertice e alla vittoria. Ma non subito, solo quando io avrò portato a casa quel titolo che inseguo da troppo tempo e che mi spetta di diritto per quanto ho fatto in tutti questi [illegible] di Formula 1».

E i piloti italiani?

«Patrese è bravo, [illegible] c'è bisogno di dirlo. Fra i giovani molti promettevano bene, ma hanno parzialmente deluso, forse non per colpa loro, a causa delle circostanze. Adesso gli emergenti a mio avviso [illegible] tre: il tedesco Schumacher, [illegible] fenomeno che ha fatto vedere qualità eccellenti, l'austriaco Wendlinger che si è [illegible] in evidenza a Kyalami e il brasiliano Christian Fittipaldi, probabilmente il migliore fra i debuttanti degli ultimi anni. Buon sangue non mente. Se avessi una scuderia mia, non esiterei a opzionarlo. Anzi vi dico una [illegible]: invece di [illegible] dare a caccia di stelle imprendibili, la Ferrari farebbe bene a contattarlo. E' un ragazzo serio, concentrato, molto equilibrato, capace di far uscire le unghie al momento giusto senza esagerare. Un'autentica promessa. Ma scusate se faccio l'egoista: ora penso solo a me stesso e a vincere la seconda gara della stagione. Poi vedremo».

Cristiano Chiavegato

Mansell in azione (nella foto) sulla [illegible] Williams. Il pilota britannico, uno dei grandi favoriti per il Gran Premio del Messico di domenica, [illegible] consiglio alla Ferrari: «Farebbe bene ad ingaggiare il figlio di Fittipaldi, Christian: è una vera promessa».

CALCIO DONNE Le granata ospitano il Firenze

La Juventus in cerca del bis contro il Milan

Torino, la vittoria o addio ai playoff

Vendette cercansi. E' questo il tema che accomuna gli incontri dell'ottavo turno di ritorno della serie A del calcio femminile che domani alle 15 vedranno esibirsi in casa le due squadre torinesi.

Al parco Vizille di Venaria il Torino Univer deve assolutamente vendicare la sconfitta subita all'andata contro il Firenze per continuare [illegible] difficile rincorsa ai playoff-scudetto. Dice l'attaccante Isabella Costanzo: *«Se, [illegible] pare ormai scontato, il giudice sportivo infliggerà un punto di penalizzazione alla Turris che sabato scorso [illegible] è scesa in campo contro la Lazio, il nostro distacco dal quinto posto diminuirà a soli quattro punti. In questo caso, battere domani le fiorentine e ripeterci nel prossimo turno proprio contro la Turris ci darebbe la spinta necessaria per affrontare l'abbordabile finale di campionato con buone speranze di centrare l'obiettivo»*.

Sete di vendetta ha anche il Milan Salvarani delle «stelle» Eva Russo e Carolina Morace, squadra dalle grandi possibilità e ambizioni che nel girone di andata accusò un solo clamoroso passo falso: l'1-2 casalingo firmato dalla matricola Juventus, allora penultima in graduatoria. Quella sconfitta pesa ancora nella mente delle rossonere e [illegible] prattutto sulla posizione di classifica di una squadra che, con quei due punti, oggi sarebbe sola al vertice [illegible] una lunghezza di vantaggio su Lazio e Reggiana.

Contenere la rabbia delle milaniste, domani allo stadio comunale, rappresenterà un'impresa difficilissima per una Juventus che proprio sabato [illegible] è riuscita finalmente a terminare per la prima volta un incontro di campionato [illegible] subire gol.

«Verosimilmente la nostra difesa [illegible] sarà costretta ad un superlavoro — dice l'addetto stampa Mauro Calligaris *—. Peccato che il libero Rotolona debba ancora [illegible] turno di squalifica: la sua esperienza sarebbe sicuramente servita»*.

Per ripetere il colpaccio siglato a Milano lo scorso 7 dicembre nel primo match dopo la lunga sosta osservata dalla serie A in occasione dei Mondiali cinesi, la Juve punterà tutto con molto realismo sul contropiede: già a segno nella partita di andata, le «gemelle del gol» bianconere Rita Guarino e Adriana Miravalle sognano un bis che potrebbe definitivamente togliere dai guai la squadra di Flavio Macorig che oggi ha solo due punti di vantaggio sul terz'ultimo posto che condanna alla retrocessione. *«Domani non avremo nulla da perdere —* afferma Calligaris *—. Le sfide decisive saranno le [illegible] me contro Monza in casa, Monteforte in Irpinia e Aurora a Mombretto»*.

Roberto Condio

Rita Guarino (qui contro il Torino) segnerà anche domani?

Torinesi a Venezia [illegible] Ferretti

Un compito in classe contro la Ginnastica

Un compito in classe di matematica potrebbe impedire domani alla Società Ginnastica di Torino di confermarsi [illegible] le quattro «big» del campionato di serie A di ginnastica artistica maschile. Spiega l'allenatore Matteo Lo Prete: *«Matteo Ferretti, il nostro giovanissimo "numero uno", studente al primo anno del Liceo Scientifico Galileo Ferraris, sarà costretto a dare forfait per poter sostenere [illegible] prova che la sua professoressa ritiene fondamentale. Abbiamo cercato di insistere, facendo anche leva sul fatto che Matteo è un allievo-modello e in pagella ha tutti voti altissimi. [illegible] non c'è stato nulla da fare»*.

La Sgt, dunque, domani a Venezia disputerà la terza (nonché penultima) prova della serie A senza il suo «azzurrino», reduce [illegible] ottenuto ad inizio [illegible] nel torneo internazionale svoltosi in Costa d'Avorio. *«Matteo era in gran forma —* dice ancora Lo Prete *—. Senza nulla togliere a chi lo sostituirà, la sua assenza ci costerà quattro o cinque punti il che vuol dire rischiare di retrocedere dal quarto posto conquistato nelle prime due prove del campionato alla quinta o addirittura alla sesta posizione»*.

Per non risentire troppo dell'assenza di Matteo Ferretti, la Ginnastica punterà sull'esperienza del capitano Roberto Murgia (anche lui ha ottenuto buoni risultati al debutto in Nazionale in Costa d'Avorio) e chiederà a Roberto Ricchieri, Alessandro Avidano, Fabio Nicolini e Armando Barchi qualche sacrificio per «coprire» gli esercizi che avrebbe dovuto eseguire Ferretti.

«Parallele, sbarra e anelli sono gli attrezzi che potrebbero metterci più in difficoltà — afferma il tecnico torinese *—. A ranghi completi avrei potuto utilizzare tre atleti in ciascuno dei sei [illegible] cizi in programma in modo da scartare, in base al regolamento, il peggior punteggio ottenuto. Così, invece, in alcuni [illegible] riuscirò a schierare solo due ginnasti in grado di ottenere una [illegible] valutazione ed ogni errore [illegible] sterà carissimo»*.

Male che vada, la Sgt non correrà comunque il rischio di compromettere la sua permanenza in serie A visto che il margine di vantaggio sul terz'ultimo posto è tale da consentire ai torinesi di affrontare le ultime due prove del campionato in tutta tranquillità. Conferma Matteo Lo Prete: *«Il nostro posto tra le nove squadre più forti d'Italia non è in discussione. Ci terremmo però a mantenere il quarto posto nella classifica finale meritato finora, perché, oltre al prestigio, ci sono in ballo anche contributi federali in denaro. La differenza tra il quarto ed il quinto posto, ad esempio, è di quattro milioni. E per una società "povera" come la nostra, credetemi, sono cifre importanti»*.

r.con.

Sfida aperta tra cavalli di tre anni domani nella riunione di trotto a Vinovo

Olar e Off di Casei all'assalto di Open Roc

Apertura con le femmine nel Premio Trafoi (otto milioni)

PRIMA CORSA

PREMIO TRAFOI — ore 14,30

L. 8.250.000 - Corsa Trio - m 1600

	Cavallo				
1.	Nubia Air (S. Milani)	0	0	0	—
2.	Nalag Quick (S. Varetto)	1	2	0	19.0
3.	Norditalia (P. Carazza)	0	5	9	21,7
4.	Nausicaa Font (P. Mirabello)	7	5	3	20.5
5.	Nadory (G. D'Antoni)	6	S	[illegible]	20.8
6.	Nouvelle Vér (R. Donati)	9	5	7	23.3
[illegible]	Nyuki di Casei (M. [illegible])	2	6	4	20.4

Favoriti: Nalag Quick, Nyuki di Casei, Nubia Air

SECONDA CORSA — ore [illegible]

PREMIO G. D. - PROFESSIONISTI

L. 12.100.000 - Corsa Trio - m 2060

	Cavallo				
1.	Out Play (M. Lovera)	6	2	[illegible]	18.1
2.	Okapiz (A. Guzzinati)	3	2	5	18.8
3.	Olbaito (M. Smorgon)	5	2	9	21.3
4.	Open Roc (G. Guzzinati)	1	3	4	18.5
5.	Off di Casei (L. Gennaro)	5	3	1	18.7
6.	Olar (G. Rossi)	-	-	1	18.9
7.	Ola di Jesolo (F. G. Fulici)	2	3	0	18.6

Favoriti: Open Roc, Olar, Off di Casei

TERZA CORSA

PREMIO BRENNERO — ore 15,20

L. 7.500.000 - Corsa Trio - m [illegible]

	Cavallo				
1.	Montagnoso (A. Pasolini)	3	8	6	20.4
2.	Leandro Sir (M. Lovera)	5	1	8	21,2
[illegible]	Moltevolte Cik (S. Ascedu)	7	1	7	[illegible]
4.	Lisaro (P. Carazza)	1	0	8	20.0
5.	Liboston (S. Milani)	2	4	1	18.1
6.	Glick Sa (E. Procino - All.)	7	0	3	18.8
7.	In D'Assia (M. Smorgon)	2	R	2	18.5
8.	Lindolm Time (S. Varetto)	7	8	7	21.9

Favoriti: In D'Assia, Liboston, Lisaro

QUARTA CORSA

PREMIO ALDINO (Gentlemen) — ore 15,45

L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 1600

	Cavallo				
1.	Gioeni d'Asti (G. Rogge)	5	8	5	19.6
[illegible]	Ima Pegaso (G. Dorato)	2	8	5	21.5
3.	Langa dei Pri (L. Calorio)	2	3	3	[illegible]
[illegible]	Ippolito Nero (O. Gariglio)	2	8	9	20.9
5.	Milord Ciak (R. Scanavino)	3	4	3	[illegible]
6.	Escudo Ferm (V. Scampolini)	6	6	[illegible]	19.9
7.	Impegs Rp (G. Recca)	3	9	0	[illegible]
[illegible]	Laval (C. Versino)	1	4	R	19.9
9.	Maestoso Time (M. Gariglio)	S	5	S	20.8
10.	Max Ferm (S. Pellegrino)	[illegible]	1	2	18.4

Favoriti: Langa dei Pri, Max Ferm, Laval

QUINTA CORSA

PREMIO VIPITENO — ore 16,10

L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 1600

	Cavallo				
1.	Odet Zap (L. Sarti)	0	0	[illegible]	20.8
[illegible]	Odrion (E. Procino - All.)	0	0	0	—
[illegible]	Ohaio di Casei (P. Demuru)	-	7	6	21.5
4.	Oriona Petral (L. Casetti)	4	6	7	22.5
5.	Oranaldo (S. Varetto)	S	3	5	20.5
6.	Okay D'Alma (P. Carazza)	0	[illegible]	[illegible]	22.1
7.	Obilo Gau (G. Carro)	0	0	0	—
8.	Orosio Bell (L. Ballarea)	S	5	7	22.0
[illegible]	Ovest di Re (A. Pasolini)	3	3	5	20.9
10.	Olson (S. Ascedu)	-	-	9	28.1
11.	Odip del Gi (R. Donati)	-	9	S	[illegible]
12.	Oransoda (T. Barbieri)	-	-	9	24.3
13.	Otario Ber (S. Milani)	4	[illegible]	[illegible]	22.9
14.	Oby Wan (N. Salacone)	debutta			—

Favoriti: Odet Zap, Okay D'Alma, Odrion

SESTA CORSA

PREMIO BOLZANO — ore 16,35

L. 10.000.000 - Corsa Trio - m 1600

	Cavallo				
1.	Iarkon (B. Galommini)	1	1	6	18.9
2.	Magen (N. Salacone)	0	4	5	[illegible]
3	Mica Mela (M. Mella)	8	0	0	[illegible]
4.	Miakane (M. Gariglio)	2	5	2	18.8
[illegible]	Leopard Ok (A. Guzzinati)	S	1	3	16.4
6.	Gregorio Magno (G. Bechis)	1	7	3	18.9
7.	Infuso d'Erbe (C. Bosco)	2	4	1	18.1
8.	Marakes Per (S. Milani)	0	3	0	15.7
9	Leggenda Ferm (G. Rossi)	6	5	2	17.6

Favoriti: Leopard Ok, Marakes Per, Leggenda Ferm

SETTIMA CORSA

PREMIO MERANO — ore 17

L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 2060

	Cavallo				
1.	Niviano (W. Legorio)	S	4	S	22.0
[illegible]	Noma Font (F. P. Violante)	7	R	6	23.7
3.	Nisiamor (G. Carro)	0	0	0	—
4.	N'Americano (M. Grosso)	0	R	S	—
5.	Noom Stas (E. Parenti)	6	R	R	—
6.	Nelson Gi (D. Gariglio)	8	7	S	22.5
7.	Naram Sin Font (J. N. Bianchi)	9	8	7	25.0
8.	Numa del Ronco (P. Carazza)	S	S	6	22.2
9.	Nissabi (E. Demuru)	3	S	S	20.7
[illegible]	Nastro (S. Ascedu)	2	6	9	20.9
11.	Nobile d'Asti (L. Gennaro)	6	6	R	23.2
[illegible]	Neo d'Arc (S. Milani)	S	0	S	—
13.	Nebius (M. Mella)	0	4	R	21.6
14.	Naldur (B. Galommini)	2	7	2	20.0

Favoriti: Naldur, Nastro, Nissabi

OTTAVA CORSA

PREMIO DOBBIACO — ore 17,30

L. 6.500.000 - Corsa Trio - m 2060

	Cavallo				
1.	Mossad (P. Carazza)	R	S	6	23.2
2.	Luoz (A. Guzzinati)	3	5	9	20.7
[illegible]	Lago di Valle (F. P. Violante)	9	S	6	21.7
4.	Mister Betty (P. Baldi)	0	0	2	19.9
5.	Falabrac (E. Demuru)	4	2	7	20.4
[illegible]	Lemon Suice (N. Salacone)	8	4	2	18.8
7.	Matt di Casei (W. Legorio)	7	4	9	21.4
8.	Magic Ram (R. Donati)	6	7	R	21.2
9.	Loredan Jet (M. Grosso)	7	3	3	20.0
10.	Eccentrico (M. Mella)	4	3	R	20.6
11.	Fire Cast (C. Bertuzzi)	S	5	6	21.8

Favoriti: Lemon Suice, Luoz, Falabrac

LEGENDA:

1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi.

0 = non piazzato.

S = squalificato.

R = ritirato.

Nell'attesa di vedere all'opera la «stella» Peace Corps nel Gran Premio Costa Azzurra di domenica, domani il trotto offre un'interessante e affollato pomeriggio di corse, con un'aperta sfida tra cavalli di tre anni. Protagonista della corsa, lire 12 milioni e 100 mila sui [illegible] metri, dovrebbe essere Open Roc, un coriaceo allievo del Guzzinati che a Vinovo ha raccolto spesso molti consensi.

L'assalto al favorito sarà guidato da Olar, reduce da un successo all'esordio, e da Off di Casei, in buona evidenza nell'ultima prestazione vittoriosa, mentre Okapiz ha il ruolo di sorpresa. Da vedere anche il veloce Leopard Ok, alle prese sul miglio del premio Bolzano. Per cui, però, non sarà facile resistere agli attacchi di Marakes Per e Leggenda Ferm.

Apriranno il pomeriggio le femmine di quattro anni che si contenderanno gli 8 milioni in palio nel premio Trafoi. I favori del pronostico sono per Nalag Quick, una prestante allieva di Simone Varetto che potrà andare in testa e poi respingere Nyuk di Casei e Nubia Air, le più fondate alternative.

Nel premio Brenner, Marco Smorgon, reduce con Nevalo dalla delusione di domenica scorsa nel «Città di Torino», si presenterà con In d'Assia autore di una positiva prestazione l'ultima volta. Dovrà vedersela con Liboston e Li[illegible] intenzionati a rendergli difficile la strada del successo.

Omicron

DOMANI

Al Nuovo uno spettacolo d'arte varia «dedicato alla vita», contro l'emopatia

TORINO ● Per il quarto [illegible] consecutivo torna sabato domani al Teatro Nuovo lo spettacolo d'arte varia *«Dedicato alla vita»*, iniziativa a scopo benefico destinata all'Ospedale Mauriziano per [illegible] dalle emopatie [illegible]. Lo show, condotto dal mago Alexander, comprende vari generi di danza proposti dal Gruppo Jazz Dance, la compagnia Teatro di Torino, Susanna Egri, Team acrobatico Sport City. Sul fron[illegible] della comicità si esibiranno Marco e Mauro, Dolores, Carlo De Benedetto, Pippo Conogenova e anche l'attrice Raffaella De Vita. Per la [illegible] ci [illegible] Massimiliano Cattapani, Valentina Gautier, Dario Gay e Marco Carena; quest'ultimo [illegible] il dono dell'ubiquità o dell'ultra-velocità, poiché risulta essere [illegible] programma anche al Festival [illegible] Sanremo, la stessa sera al Palasport. Il costo del biglietto d'ingresso è di L. 25.000. Prevendita presso Toro Assicurazioni Ag. S. Rita piazza S. Rita 6 o Dischetto via Di Nanni 65. Inizio spettacolo ore 21.

ma. gio.

Raffaella De Vita

FILM CHOC

«Corpo del reato» ed è di Madonna

NEW YORK ● Sarà Willem Dafoe, il discusso Cristo [illegible] Martin Scorsese, [illegible] co-protagonista [illegible] prossimo *«scandalo»* cinematografico di Madonna, secondo il *«Daily News»*.

Il film *«Body of evidence»* (*«Corpo del reato»*), [illegible] storia di [illegible] avvocato (Dafoe), chiamato a difendere una cliente molto sexy (Madonna). La protagonista è accusata di aver massacrato di pia[illegible] un [illegible] Il compito del legale sarà complicato dal [illegible] matrimonio in crisi.

Julie Andrews

AMBASCIATRICE ONU

L'attrice britannica Julie Andrews difenderà la condizione femminile

NEW YORK ● Julie Andrews, [illegible] Oscar per *«Mary Poppins»*, è la nuova ambasciatrice dell'Onu per la condizione femminile.

L'attrice britannica, che oggi è stata ricevuta dal segretario generale Butros Ghali, ha detto di sentirsi onorata dell'incarico e [illegible] è assunta l'impegno di svolgerlo *«come si conviene»*.

La protagonista di *«Victor Victoria»* [illegible] tempo impegnata con iniziative umanitarie, ha detto: *«Le condizioni di miseria mi hanno sempre provocato una specie di scossone interiore. Farò di tutto per aiutare quella gente»*.

E' stata fra i profughi cambogiani alla frontiera [illegible] la Thailandia e si è interessata attivamente alla drammatica condizione dei bambini americani di origine asiatica.

La sua prima missione consisterà nel viaggiare attraverso i paesi in via di sviluppo per prendere visione dei programmi portati avanti dal Fondo dell'Onu per lo Sviluppo della Donna.

Intervista con l'attrice Cléry che parla di sé e del suo ritorno in tv

«L'errore fatale» di Corinne

Dice: «Non rinuncerei al lavoro per un uomo»

Corinne Cléry è una delle protagoniste di «Errore fatale» che va in onda su Canale 5 (il 1° aprile) affiancata da Patricia Millardet e Isabel Russinova. [illegible] l'interpretazione maschile [illegible] Spiros Focas e [illegible] regia [illegible] Filippo De Luigi. La vicenda, che rientra nei cicli «film Dossier», affronta un tema di scottante, tragica attualità ed espresso in una parola che [illegible] paura: AIDS. E a questo proposito l'attrice dagli occhi color del mare dice: «Trattandosi [illegible] malattia ancora poco conosciuta la gente nutre verso di essa una paura irrazionale e, purtroppo, respinge gli ammalati e li costringe a nascondersi, aumentando così il rischio del diffondersi della malattia».

Lei, nella finzione cine-televisiva, come si comporta?

«Intanto [illegible] tengo a precisare [illegible] me [illegible] mi comporto nella mia vita privata. Io ho un figlio di venti anni e poiché mi parla dei suoi flirt giovanili, delle sue avventure, io [illegible] molto sincera, molto chiara [illegible] lui: gli parlo dei rischi che corre e delle precauzioni da prendere. Penso che dovrebbero fare così tutti i genitori».

Bene per il [illegible] privato... [illegible] qual è il suo ruolo in "Errore fatale", come si comporta?

«E' [illegible] ruolo molto bello, ma che è stato anche molto difficile da interpretare. E' quello di una donna apparentemente superficiale, ricca e snob, che si preoccupa solo di godersi la vita, anche passando con disinvoltura da un amante all'altro. Una collezionista dell'amore, insomma. [illegible] ecco che davanti alla richiesta di aiuto della sua amica Giulia sarà proprio lei la sola a restarle accanto, a difenderla e ad aiutarla».

Una donna generosa, dunque... La sua è stata una interpretazione molto personale oppure si è limitata a seguire le indicazioni del regista?

«Certo, sono [illegible] guidata dal regista, ma De Luigi è uno che lascia anche molto spazio agli attori per cui ho potuto dare [illegible] interpretazione personale, così come lo sentivo, al mio ruolo».

Parliamo di lei: ha clamorosamente esordito interpretando uno [illegible] film e dei ruoli più scabrosi, "Histoire d'O".

Che cosa le è rimasto di quel lavoro? Qual è la sua opinione attuale?

«Da allora ne abbiamo visti tanti di film ancora più scabrosi, per cui rivedendolo oggi non farebbe la stessa sensazione di allora. Comunque penso che con quella mia performance ho dato un contributo alla liberazione della donna».

Ma oggi lo rifarebbe?

«No, [illegible] lo rifarei, ma [illegible] no lo rinnego».

Ormai lei è una donna matura, [illegible] nostalgia per [illegible] giovinezza, oppure oggi si sente più completa?

«Mi sento soddisfatta così come sono. Non rimpiango la giovinezza che del resto per me è stata brevissima, perché mi [illegible] sposata presto la prima volta, e poi perché presto ho cominciato a lavorare».

Come entrò nel mondo del cinema?

«Più per divertimento che per vera convinzione, più per gioco che per una spinta di carriera, feci un provino. Non credevo che [illegible] rei stata scelta, accettata, [illegible] lavoro, con mia stessa sorpresa, venni subito scritturata per il mio primo film. E' stato tutto così semplice e facile che [illegible] mi sembrava [illegible] reale».

Quali sono i ruoli che preferi[illegible] fare?

«Non prediligo ruoli fissi, ho fatto film di tutti i generi, proprio perché preferisco cambiare, rinnovarmi».

Qual [illegible] un altro [illegible] che le ha dato molta soddisfazione e per il quale pensa di aver dato il meglio [illegible] sé?

«Mi piace di ricordare "Kleinhoff Hotel" [illegible] Carlo Lizzani, anche perché ha coinciso con [illegible] periodo molto felice della mia vita».

Rinuncerebbe al lavoro per dedicarsi a un marito o a un [illegible] glio?

«Ci [illegible] può dedicare a [illegible] marito [illegible] un figlio, [illegible] faccio io, e nello stesso tempo lavorare. No, non rinuncerei [illegible] lavoro, anche perché non desidero essere come una delle tante donne che economicamente dipendono solo da [illegible] uomo».

Cos'è per lei importante nel rapporto [illegible] un uomo?

«L'onestà e la sincerità, purché siano ugualmente reciproche».

E l'amore, il sesso?

«Anche. [illegible] so [illegible] c'è reciproco rispetto, reciproca fedeltà, allora l'amore non può esistere o per [illegible] meno è destinato a durare poco».

[illegible] se le capitasse un uomo autoritario, uno che dice: [illegible] non [illegible] pero...

«Credo che uomini del genere ormai [illegible] esistano più, almeno nel nostro mondo. Ma se me ne capitasse [illegible] lo ucciderei di disprezzo».

[illegible] fa in una giornata negati[illegible] per distrarsi?

«Salgo in auto e faccio una corsetta, possibilmente [illegible] una zona poco trafficata e ascoltando musica».

Le piace molto guidare?

«Sì, molto, trovo che in certi casi è rilassante».

[illegible] anche una automobilista disciplinata?

«In genere ho una guida pru[illegible] e anche [illegible] a volte corro ho [illegible] andatura regolare. Sono disciplinata, tanto che [illegible] perfi[illegible] la cintura di sicurezza».

Cosa c'è nel suo futuro?

«Ciò che c'è anche adesso: [illegible] uomo, un figlio, un lavoro... Pino Caruso, [illegible] cui ho lavorato in un programma televisivo diceva: "L'unica speranza del futuro è che Dio non dica ancora la parola fine alla costruzione del mondo"».

Lamberto Antonelli

Corinne Cléry ritorna in televisione [illegible] un film che si ispira al dramma dell'Aids, titolo «Errore fatale»

Un «Parsifal» inaugurerà la Primavera Rai

La sera del venerdì santo all'Auditorium con Peter Schneider

TORINO ● Quindici concerti, sei dei quali collegati dal filo rosso [illegible] della musica moderna e [illegible] temporanea. La stagione Rai di primavera, presentata stamani all'Auditorium nel corso di una conferenza stampa, si annuncia quest'anno frutto [illegible] una scelta meditata. A cominciare dal Parsifal di Wagner che [illegible] eseguito in forma di concerto per l'inaugurazione, la sera del Venerdì Santo (17 aprile) e che rappresenta certamente l'evento di portata e di impegno maggiori. L'imponente partitura, permeata di mistica ritualità, è stata affidata a un direttore di provata fede wagneriana quale Peter Schneider, ospite assiduo del Festival di Bayreuth. Per i sei protagonisti dell'opera la Rai è ricorsa a un gruppo di prestigiosi specialisti, fra i quali spiccano il baritono Bodo Brinkmann nel ruolo [illegible] Amfortas, [illegible] basso Victor [illegible] Halem in quello di Gurnemanz e il soprano Livia Budai come Kundry. [illegible] coro, che riveste nel Parsifal un'importanza fondamentale, [illegible] istruito [illegible] Gerardo Bizzarro.

«Uno snodarsi volubile ed estemporaneo», come sottolinea il direttore artistico Enzo Restagno in sede [illegible] presentazione, accompagna naturalmente i quindici concerti della stagione di primavera.

In una esplorazione ragionata del grande patrimonio sinfonico, compaiono a tratti partiture [illegible] [illegible] quali si era persa la dimestichezza. Accanto alle lucenti immagini della notissima suite Shéhérazade, [illegible] capolino [illegible] Boutique Fantasque di Rossini nella strumentazione di Respighi.

La bacchetta, [illegible] spicco, è Reynald Giovaninetti (30 aprile). A Ulf Sogerstam tocca invece l'onore di proporre, per la prima volta nella [illegible] torinese, la quindicesi[illegible] Sinfonia di Sostakovic accostata al Concerto per violino di Alban Berg ([illegible] maggio). Alessio Vlad, figlio d'arte, dirige invece [illegible] 15 maggio un'insolita serata mozartiana: accanto [illegible] Sinfonia-ouverture K 318, tre pagine esplicitamente ispirate ad Amadeus, le Variazioni di Chopin e di Ro[illegible] Vlad sul Don Giovanni e la Suite «mozartiana» [illegible] Cajkovskij.

In stagione è anche rappresentato uno [illegible] più valorosi esponenti del sinfonismo inglese come Ralph Vaughan Williams, del quale si esegue la Sinfonia n. 2, che con i tratti [illegible] poema sinfonico suggerisce immagini londinesi. Direttore Alun Francis (22 maggio).

Una rara proposta del Prometeo [illegible] Skrjabin promette l'impiego del «clavier [illegible] lumières», suoni e luci secondo un sistema computerizzato ([illegible] maggio). Tornano anche alcune bacchette particolarmente familiari alla sinfonica torinese, come Frank Shipway e Rudolph Barshai. Al music director Aldo Ceccato è toccato [illegible] concerto di chiusura: tutto Beethoven con Uto Ughi solista del concerto per violino e l'esecuzio[illegible] completa delle musiche [illegible] scena per l'Egmont di Goethe.

Un piccolo festival di musica moderna è dato dai sei concerti dell'Ensemble cameristico della Rai. Il 21 aprile c'è una prima italiana del Quintetto di Schnittke, abbinata alla cantata drammatica Fedra di Britten. Negli altri appuntamenti una carrellata sulle voci più recenti della composizione italiana [illegible] europea.

g. gar.

Melanie Griffith spia [illegible] Michael Douglas

Thriller, storie edificanti, avventure: le pellicole in uscita a Torino

Spie, mutande pazze, bimbe sveglie

TORINO ● Film un po' anomalo (si ritorna al tema, oggi poco sfruttato, della seconda guerra mondiale) per *Vite sospese* di David Seltzer, interpreti principali Melanie Griffith e Michael Douglas. Lei [illegible] una segretaria che si in[illegible] del suo principale, lui [illegible] rivelerà come un ufficiale dell'Oss, i servizi segreti Usa. Quella che potrebbe [illegible] re una qualunque banale storia d'amore, conti[illegible] sui toni del romanzo di spionaggio, con Melanie in missione alla volta di Berlino, offertasi volontaria sia per sostituire [illegible] agente eliminato, sia per cercare [illegible] mettere in salvo i parenti [illegible] che la ragazza ha ancora in Germania. Tra i comprimari figura p[illegible] Liam *«Darkman»* Neeson, fresco fidanzato - le nozze sono state appena annunciate - [illegible] castissima Brooke Shield. Da non dimenticare, infine, la partecipazione di John Gielgud (al Vittoria).

Dopo [illegible] successo fuori norma di *Lanterne* [illegible] uscirà fra breve anche *Ju Dou*, l'opera precedente del geniale Zhang Yi Mou, meritatamente premiato a Cannes 1990. Forse addirittura ancora più bello di *Lanterne rosse*, sempre splendidamente interpretato da Gong Li, narra di una giovane moglie, comperata da un vecchio e laido tintore [illegible] paese perso [illegible] i monti, che si lega al garzone [illegible] bottega. Schiavizzata e torturata dal marito che, benché [illegible] impotente, vorrebbe da lei un figlio, la giovane [illegible] innamorerà di sé [illegible] nipote del tintore il quale, a un certo punto della storia, viene colpito [illegible] paralisi. I due amanti, [illegible] osando sopprimerlo, si risolvono [illegible] accudirlo. Nel frattempo [illegible] anche un figlio che, diventato grande, penserà bene di vendicare l'onore offeso [illegible] suo padre...

Seconda puntata dei *«racconti delle quattro stagioni»* inaugurati due anni [illegible] da Eric Rohmer che, dopo la primavera, attacca [illegible] con l'inverno. *Racconto d'inverno*, protagonista la giovane Charlotte Véry, narra di Félicie, bionda parrucchiera cattolica della banlieu parigina che perde, per [illegible] banale lapsus, ogni contatto con l'uomo amato e da cui attende una bambina. Passa il tempo, cambiano gli amori, ma i miracoli accadono an[illegible] sembra dirci Rohmer che percorre, instancabilmente, i [illegible] tori dei sentimenti, piccole variazioni [illegible] un tema unico: [illegible] coppia, la fedeltà... Ecco che, per benevolenza del destino, una coppia spezzata accidentalmente si ricompone, ritrova la sua unità, e ci dice il regista, la felicità (anche questo film dovrebbe andare in cartellone tra pochi giorni).

Mentre al Fiamma e all'Olimpia Due si torna al filone *«bambino terribile»* [illegible] *La tenera canaglia* (qui, il Pierino di turno è una Pierina e [illegible] di più truffatrice), canaglie un po' [illegible] tenere e molto più scafate al Cristallo per l'esordio dietro alla macchina da presa [illegible] Roberto D'Agostino con *Mutande pazze*. Titolo un pochino pecoreccio per [illegible] vicende incrociate di quattro assatanate del successo tv, un quartetto deciso a tutto pur di sfondare sul piccolo schermo e riuscire a far convergere le telecamere su se stesse. Monica Guerritore, Eva Grimaldi, Debora Caprioglio [illegible] Barbara Kero nei panni (nelle mutande??) delle nostre inaffabili: dalla dietologa alla anchor [illegible] man alla valletta sfrenata. Il film, presentato provocatoriamente in tv proprio l'8 marzo, giornata della donna, [illegible] tinge di misoginia [illegible] castica e kitsch. L'ex lookologo (che qualche [illegible] fa aveva firmato [illegible] *Ciao ma*, film con Vasco Rossi) ha, nei suoi intenti, di andare a parare dalle parti di Almodovar.

Presentato ieri in anteprima al Ritz con una serata a inviti, il belga *Toto le héros* spodesta dalla programmazione il [illegible] *Garage Demy* di Agnès Varda dopo una sola settimana. (Ma [illegible] non si poteva aspettare ancora un poco? Era proprio necessario questo avvicendamento?) Comunque, il film di Jaco Van Dormael si p[illegible] quello più premiato di quest'anno in Europa. Un percorso a ritroso del protagonista (Michel Bouquet) che rivede la sua storia quasi come una grande truffa del destino. Un altro film d'autore viene proposto [illegible] questi giorni [illegible] Salone d'essai: non è una novità assoluta per Torino (è passato infatti al Festival Giovani) [illegible] è nuovo per il circuito commerciale. Si tratta di *Alta marea* di Lucien Segura, un road movie sul Delta del Po, campagne desolate e scarichi industriali. Il regista è presente in sala.

Loredana Lecesio

Monica Guerritore e Eva Grimaldi in «Mutande pazze»

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Piacere Raiuno**, varietà. parte
14,30 **L'albero azzurro**, varietà per i più piccini
15 — - **Omaggio a Valentino Bompiani**, Adriana Foli
16 — **Big!**, varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni
17,55 **Oggi Parlamento**, attualità
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Vuol vincere?**, varietà
18,30 **Ora di punta**. *In diretta con l'Ita- che torna a* conduce Federico Fazzuoli con Mara Venier
18,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,40 FILM ● **Lo squalo 4 (La vendetta)**, di J. Sargent, con L. Gary, . Caine, L. Guest. Usa drammatico 1987 — *Come la Balena Bianca di Moby Dick, squalo persegue una vera opera di ven- trasversale i parenti del suo primo cacciatore*
22,15 **Elezioni '92**. Conferenza stampa Verdi
23,05 **Tg1 - Linea notte**
23,45 **Italia chiamò**. *Il Sud per l'Italia unita*
0,15 **Tg1 -**
— **Che tempo fa**
0,55 **e e dintorni**, attualità con Gigi Marzullo
1,15 **Dse - modo specchio:** , documenti di Italo Pellini
1,45 . Da Sarnano Gran Premio De Blasi
2 — FILM **Copperfield**, Dalbert Man. Usa drammatico 1970
5,05 **Tg1 - Linea notte**
— **Programmi stop**

6,40 FILM **Il sospetto**, di Alfred Hitchcock, con Gary Grant, Joan Fontaine. Gran Bretagna giallo 1941
8,15 **Dse - Passaporto per l'Europa**. Lezioni inglese, francese e tedesco
10,30 **Vedrai**. *Tutto quanto è Rai*
11 — **Il mercato del sabato**, conduce Luisa Rivelli
12 — **Telegiornale**
12,05 **Il mercato del**
12,30 **Check-up**, programma di medicina Biagio Agnes

RAIDUE

13 — **Tg2 tredici**
13,25 **Tg2 Trentatrè - Meteo 2**
13,40 **Elezioni** . Domande a Lega Nord
14,05 **Segreti per voi**
14,10 **Quando si** , sceneggiato
15,05 **Santa Barbara**, sceneggiato
16,35 **tra** , cronaca diretta
17 — **Tg2 Diogene**
17,10 **Tg 2 - parte delle donne**
17,25 **Da Milano Tg2**
17,35 **Andiamo a canestro**, rubrica
17,55 **Rock café**, musicale
18 — **Tg2 Sportsera**
18,20 **Miami Vice**, telefilm
19,10 **Beautiful**, soap
—
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **Serata d'onore**. Dal teatro Verdi di Montecatini Terme. Presenta Marisa Laurito. Pippo Franco e Bud Spencer rievocano la loro carriera artistica
22,20 **Raidue per voi**
23,15 **Tg2 - Pegaso**. Fatti & opinioni
23,55 **Tg2 Notte**
24 — **Meteo 2 - Tg2 - Oroscopo**
0,05 **Rock café**, musicale in stereofonia
0,10 **Appuntamento cinema**, i trailer delle prime visioni
0,20 FILM ● **Il ladro di Bagdad**, di Raoul Walsh, con Douglas Fairbanks. Usa fantastico 1924
1,50 **Le strade San Francisco**, telefilm
2,40 **Tg2 - Pegaso**. Replica
3,25 **Tg2 Trentatrè**. Replica
4,05 FILM ● **La smagliatura**, di Peter Fleishmann, Ugo Tognazzi. Commedia 1974
5,45 **Videocomic**, passerella di comici in tv

7 — **Piccole grandi storie**, programma per ragazzi
7,55 **Due**, attualità, con Alberto Castagna, Isabel Russinova
10 — **Tg 2 Mattina**
10,05 - **Formazione di un continente**. *Corridoi di fuoco*
10,35 **Giorni d'Europa**, attualità a cura Gianni Colletta
11,05 **Jackie e Mike**, telefilm
12,15 **Ciao weekend**, con Giancarlo Magalli, Heather Parisi, Premiata Ditta

RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse - Ambiente vivo**, documenti a cura Licia Cattaneo. *Laboratorio Natura*
15,15 **Dse - San Pietro: l'antica e la nuova basilica**, attualità
15,45 **Biliardo**. Sarnano Gran Premio De Blasi
16,15 **Tgs i colori bianco**
16,35 **Pallamano**: Sassari-Cassano
17,15 **Pomeriggio sul 3**
17,30 **Tg 3 - On the road**
— **Geo**, documenti
18,40 **Elezioni Tribuna elettorale**
18,50 **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Regione**, regionali
19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. tutto di più**
20,25 **Una spedita Andrea Barbato**
20,30 **Chi l'ha visto?**, conducono Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo
22,30 **Tg3 e**
22,45 ● **giorno**, di Luis Buñuel, con Catherine Deneuve, Jean Sorel. Francia drammatico 1967 — *Un matrimonio borghese, apparentemente felice. Séverine, moglie insoddisfatta, autopunisce frequentando un bordello. Tutto sembra andare per il meglio fino quando un gangster non la reclama tutta per sé*
0,45 **Tg3 Nuovo giorno**
1,10 **Fuori orario: cose (mai) viste:** FILM **touch of Zen**, di King Hu. Prima parte
2,50 **Blob. Di tutto di più**
3,45 ● **In 2 sì, in 3** , di Peter Hall, con Judy Geeson
5,45 **mondo del National Geographic**, documentario

10 — **Vedrai**, giorni tv. *Tutto quanto è Rai*
10 — **Ciclismo**: Settimana pugliese
10,55 **I concerti** Musiche di P. Arcà e C. Saint-Saëns
12 — **20 anni prima**, documenti
12,30 **Magazine**. *Il meglio di Raitre*, attualità

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14,40 **Señora**, telenovela
15,15 **donne**, telenovela
15,45 **Tu il mio destino**, telenovela
16,20 **Cristal**, novela
17 — **Onorevoli signore**, attualità
17,20 **Febbre d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **C'eravamo tanto amati**, condotto Luca Barbareschi
18,30 **Il gioco coppie**, con Corrado Tedeschi
19,15 **Dottor Chamberlain**, telenovela
19,35 **Primavera**, telenovela con Carlos Sosa

20,30 **Manuela**, telenovela con Gracia Colmenares
22,30 **Dallas**, telefilm
23,20 **Ciak**, rubrica di attualità cinematografiche
23,45 **Parlamento**
0,45 **Onorevoli signore**, attualità
2 — **Spenser**, telefilm
3 — **Ritorno a Eden**, telefilm
4,30 FILM ● **Souvenir d'Italie**, con June Laverick, Isabelle Corey, Inge Schoener, Vittorio De Sica, Alberto Sordi. Italia commedia 1956 — *Tre autostoppiste straniere arrivano in Italia e chiedono essere ospitate da un nobile veneto. Tempo dopo raggiungono Roma, poi proseguono il loro viaggio nel resto dell'Italia. Due trovano l'amore. Sordi ha una parte contorno*
— **La famiglia Addams**, telefilm
— **Film e non stop**

7,55 **Buongiorno amica**, varietà
8 — **Così gira il mondo**, telenovela
8,25 **La mia piccola solitudine**, telenovela
9 — **La valle dei pini**, soap opera
9,35 **Una donna in vendita**, telenovela
10,35 **Cari genitori**, gioco condotto da Sandra Milo
11,35 **Marcellina**, telenovela
12,10 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi:
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Scuola di polizia**, cartoni

ITALIA 1

14 — **Studio sport**, notiziario
14,30 **Genitori in blue jeans**, telefilm
15 — **Supercar**, telefilm David Hasselhoff
16 — **La bella e la bestia**, telefilm, con Linda Hamilton, Ron Perlman
17 — **A-Team**, telefilm con George Peppard
18 — **MacGyver**, telefilm con Dean Anderson
19 — **Studio aperto**, notiziario
19,30 **sport**
19,40 **Il gioco 9**, quiz condotto da Gerry Scotti

20,30 FILM **Il giustiziere della notte 4**, di Jack Lee-Thompson, Charles Bronson, Kay Lenz. Usa drammatico — *Una ragazza viene uccisa da un'overdose crack. L'uomo di sua madre deci- di vendicarla mettendosi a cercare gli spacciatori che le hanno venduto la droga e risalire poi ai grandi trafficanti*
22,30 **Automobilismo**. Gran Premio del Messico di Formula 1. Prove
23,30 **L'istruttoria**, attualità, con Giuliano Ferrara
— **Meteo**
0,30 **Studio aperto**, news - Rassegna stampa
0,50 **Studio sport**
1,05 **La bella e la** , telefilm con Linda Hamilton
2,05 **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson
3,05 **A-Team**, telefilm George Peppard
4 — **Chips**, telefilm con Estrada
5 — **Supercar**, telefilm
6 — **SuperVicky**, telefilm

6,30 **Studio aperto**, notiziario
7 — **Ciao Ciao mattina**, varietà per i ragazzi con cartoni animati:
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9 — **SuperVicky**, telefilm con Tiffany Brissette
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P. I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà con Gianfranco Funari

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità, con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, con Marta Flavi
15,30 **amo parliamone**, attualità, con Marta Flavi
16 — **Bim bum bam**, varietà per i ragazzi:
— **Il mistero pietra azzurra**, cartoni animati
— **I favolosi Tiny**, cartoni
— **Robin Hood**, cartoni animati
— **Gli eroi Warner**, cartoni animati
— **Quiz**
18 — **Il prezzo giusto**, quiz con Iva Zanicchi
19 — **La ruota della fortuna**, con Mike Bongiorno
20 — **Tg 5 News**, notiziario

20,25 **Striscia notizia, voce dell'impotenza**, con Sergio Vastano, Maurizio Ferrini
20,40 **Lucky Luke**, telefilm. *Daisy Town*, con Terence Hill, Nancy Morgan. Il personaggio di Lucky Luke, creato nel '46 dal disegnatore belga Maurice Bévere. le sue avventure furono pubblicate per la prima volta nel '63, ma la popolarità arrivò più tardi negli Anni 70, grazie al «Corriere piccoli» e poi al «Corriere dei ragazzi»
22,30 **Gelosia**, talk-show e gelosia condotto da Ombretta Colli
23 — **Maurizio Costanzo Show**, conversazioni con ospiti in palcoscenico. Fra gli ospiti l'ex miss America Vanessa Williams
24 — **Tg 5 News**
— **Elettorando**
1,45 **Striscia la notizia**. Replica
2 — **Simon Templar**, telefilm
4,15 **Agente speciale**, telefilm
5 — **nido di Robin**, telefilm

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **I cinque del 5º piano**, telefilm
9,35 **Sabato** attualità Antonella Vianini
10,45 **Nonsolomoda**, attualità
11,15 **Anteprima**, attualità, con Fiorella Pierobon
11,50 **Il pranzo servito**, gioco Claudio Lippi
12,40 **Affari di Famiglia**, attualità con Rita Dalla Chiesa
13 — **Tg 5 News**, notiziario
13,20 **Non è Rai**, varietà con Enrica Bonaccorti

GRP

15 — FILM ● **Il generale morì all'alba**, Lewis Milestone, Gary Cooper, Akim Tamiroff. Usa avventuroso — *Nel i patrioti cinesi si battono contro i banditi del generale Yang*
17 — **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
18 — **Dancing Days**, telenovela
19 — **Grp Monitor**, notiziario
19,35 **Charleston**, telefilm
20 — **Sherlock Holmes**, telefilm
20,30 FILM ● **Canto d'amore**, Clarence Brown, con K. Hepburn, . Walker. Usa biografico 1947 — *Storia romanzata della vita del compositore Robert Schumann e della moglie Clara Wieck, rinomata pianista, che si lega geniale musicista rinunciando per lui alla*
22,30 **Okey motori**, rubrica
23,25 **Dal tribunale di Torino**, attualità
23,30 **Grp Monitor**, notiziario
24 — **Sherlock Holmes**, telefilm
1 — FILM ● **terrore corre sul filo**, di Anatoli Litvak, con Burt Lancaster, Barbara Stanwyck. Usa giallo 1948
— **Film stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, contenitore video, interviste e novità musicali
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **road - Tutto sui rallies**, rubrica di motori a cura Roberto Goitre
20,30 **Sandokan**, sceneggiato in sei puntate di Sergio Sollima, con Kabir Bedi, Carole André, Andrea Giordana
22 — **Hot - Tutto sui rallies**, rubrica motori a cura di Roberto Goitre
Videonotizie, notiziario
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — **Raffles - Ladro gentiluomo**, telefilm
1,30 **Le auto settimana**, programma promozionale

ITALIA 7

14 — **Aspettando il domani**, novela
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **co rosa**,
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 **allegria**, programma contenitore per ragazzi
18,10 **Winspector**, cartoni animati
19 — **Compagni scuola**, telefilm
19,30 **Fantasilandia**, telefilm
20,30 FILM **La discoteca**, di Mariano Laurenti, con Nino D'Angelo, Bombolo, Roberta Olivieri. Italia commedia 1983 — *Un pizzaiolo lascia la di Positano e la sua ragazza Maria, per andare a lavorare grande albergo montagna del nord. Durante il viaggio una simpatica ragazza che ritroverà in montagna. Un play-boy farà di tutto per dividere la coppia*
22,20 **Colpo grosso**, show
23,30 FILM ● **L'ispettore**, di Philip Dunne, Stephen Boyd. Usa drammatico 1962 — *Londra, l'ispettore Jongman salva l'orfana dalle di nazista. Dovrà però fuggire con lei in Olanda per sfuggire alla vendetta del terribile criminale*
1,25 **Colpo grosso**, quiz. Replica

QUARTARETE

13,25 **Tg 4**
13,50 **Borsa oggi**
14 — **Campus**
14,30 **Times**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17 — **Innamorarsi**, telenovela
18,15 **Illusione d'a**, telenovela
19 — **Felicità dove sei**, telenovela
19,30 **Tg 4**
20 — **Tg 4 ufficio reclami**
20,25 **Tg cronaca**
20,30 **La grande lotteria**, telefilm
21,30 **Tentazioni**, varietà
22 — **Calcio 4**, attualità sportiva
23,25 **Tg flash**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **notte**, varietà
Automarket tv, programma promozionale
0,20 **Dolce notte**, varietà
0,25 **Tg economia**
0,30 **Dolce notte**, varietà
0,40 **Tg 4 minuti**
0,50 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale prima visione
1,15 **Navy**, telefilm

QUINTARETE

13 — FILM ● **Nemico pubblico**, di William A. Wellman, con James Cagney, Jean Harlow, Edward Woods. Usa drammatico 1931
15 — **e**, programma promozionale
17 — **Julie rose bosco**, cartoni animati
17,30 **Le avventure Huckleberry Finn**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **I cento giorni Andrea**, telenovela
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **Attualmente**, informazione
20 — **Flash Gordon**, telefilm
20,30 FILM **Primavera di sole**, Richard Thorpe, Jannette Mac Donald, Lloyd Nolan, Claude Jarman jr. Usa drammatico — *Una cantante interrompe l'attività alla morte del marito. La riprende anni dopo e interrompe alla morte del figlio*
22,30 **idee**, promozionale
0,30 FILM ● **Il Milione**, di René Clair, Annabella, René Lefèvre. Francia musicale 1931
1,30 **Film non stop**

TV7 PATHE'

14 — **Il tv**, programma promozionale
15 — **Chuck**, cartoni animati
15,25 **Carletto**, cartoni animati
15,45 **Voltus**, cartoni animati
16,10 **Re ù**, cartoni animati
16,40 **Gis**, cartoni
17 — **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **Cuori nella tempesta**,
19,15 **Il compra tv**, programma
20 — **Il fichissimo baseball**, cartoni animati
20,25 FILM **Boulevard**, di Julien Duvivier, con Jean-Pierre Léaud, Magali Noël, Pierre Mondy. Francia drammatico 1960 — *A Parigi il diciottenne George abbandona la famiglia perché non approva la relazione del padre vedovo. Il ragazzo si trasferisce una modesta soffitta di Piace Pigalle e allac- amicizia persone poco raccomandabili. Conosce e s'innamora di una ragazza figlia di emigranti italiani. Dopo alcune drammatiche avventure metterà la testa a posto e sposerà la ragazza conciliandosi col padre*
23,15 **Catch**, campionati mondiali
24 — **Il compra tv**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto. Avvocato, chi ha ragione?** Risponde diretta l'avvocato Nino Marazzita
15,36 **Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?** Risponde Angelo Stefanori
16 — **Il Paginone**, a cura di Giuseppe Neri
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti**. Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione
17,27 **On the road**
18,08 **Radioboy**, con Dino Emanuelli
18,30 **Giocando giocando**
19,30 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,40 **Musica del nostro tempo**
20,05 **Bric-à-Brac**, curiosità a ruota libera
20,30 **Invito al concerto**, con Giorgio Martellini, Giorgio Pugliaro
21,04 **21° Concerto della Stagione Sinfonica pubblica 1991-'92**. Direttore György Györivanyi-, Musiche di Ciaikowski. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
19,30 **Classico**
21,04 **Concerto sinfonico**
22,57 **Ondaverde**

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Peter Pan e Wendy**, James Matthew Barrie. Lettura di Milena Vukotic diretta da Giuseppe Rocca
15,30 **Bollettino del mare**
15,45 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
15,48 **Pomeriggio** , fatti del quotidiano. Un programma Franca Guerini
18,32 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
18,35 **Appassionata**, grande a Radiodue. Organizzazione Noemi Vincenzi
20,03 **Questa o quella**, musiche senza tempo, presentate da L. Lipperini, F. Lombardi
20,30 **Dentro la sera**, inquietudini e speranze: Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Gli ascoltatori possono telefonando allo 06/3131
22,41 **Questa o quella**

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
15,07 **I magnifici**
21,07 **Musica per voi**
22,03 **Il meglio della Par**

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale. in compact disc
16 — In diretta dagli di via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar**, viaggio quotidiano attraverso la scienza
17 — **Scatola** Prima parte. Programma di rubriche e cicli musicali di Marco Maucori
17,30 **Terza pagina**, quotidiano di cultura a cura F. Pesenti
18 — **Scatola sonora**. Seconda parte. L'Ottocento
18,15 - **Ascoltiamo insieme**. Il «Don Giovanni» di W. A. Mozart
19,45 **Scatola sonora**. Terza parte. Di Bernardo Lazotti
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni**
21,45 **Folkconcerto**. Il folklore cittadini
Blue note. Suoni paralleli
23,35 **Il racconto della** . Gemma Vincenzini

— **Programmi culturali, musicali e tiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte**
24 — **Il Giornale della mezzanotte**

ODEON TV

14 — **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
15,30 **Happy end**, telenovela
16,30 FILM ● **Il grande amore**, di Edmund Goulding, con Bette Davis, George Brent, Miriam Hopkins. Usa drammatico 1939 — *Due donne, Delia e Carlotta, amano lo stesso uomo. Carlotta, prima che l'uomo parta per la guerra, rimane incinta e dopo la sua morte in battaglia resta sola con il ricordo del suo amore e con la figlia tormentata dall'amica folle di una gelosia retroattiva*
18 — **Rosa selvaggia**, telenovela
19 — **I protagonisti**, attualità
19,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
20 — **Ivanhoe**, telefilm

20,30 FILM ● **Il leone di Tebe**, di Fiorgio Ferroni, con Mark Forrest, Rosalba Neri. Italia mitologico 1964 — *La bella Elena di Troia miete altre vittime. Questa volta è il faraone d'Egitto a volerla fare regina. Ma questi è ucciso e del delitto sono incolpati lei e Menelao*
22,30 FILM ● **Che ci fa un prete tra le thailandesi**, con M. Risch, J. Balutin
23,30 **Passaporto per Sanremo**
1,30 **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Minù**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Oggi News**, telegiornale
13,15 **Sport News**, tg sportivo
14 — **Amici mostri**
15 — **Snack**. *Capitan Cavey*, cartoni animati
15,30 **TV Donna**, quotidiano di attualità al femminile condotto da Carla Urban
17,35 FILM ● **15 anni dopo strega per amore**, di William Asher, con Barbara Eden, Wayne Rogers, Bill Daily. Usa commedia 1985 — *L'austronauta Tony è sposato con Jennie, una extraterrestre. La cognata fa però di tutto per mandare a monte l'unione. Dopo litigi e fraintendimenti tutto finirà per chiarirsi*
19,30 **Sportissimo '92**
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FILM ● **Country**, di Richard Pearce, con Jessica Lange, Sam Shepard, Matt Clar. Usa drammatico 1984 — *Una famiglia di agricoltori americani durante la presidenza Reagan, con il governo che li costringe alla difensiva bloccandogli i crediti bancari in nome del libero mercato. Ma la protagonista lotta con tutta la famiglia per difendere la propria attività*
22,25 **Elezioni politiche '92**. Interviste e dibattiti in prossimità delle elezioni politiche
23,25 **Tmc News**, telegiornale
23,45 FILM ● **Morire d'amore**, di André Cayatte, con Annie Girardot, Bruno Pradal Claude Cerval. Francia drammatico 1970 — *L'amore proibito fra una professoressa e il suo allievo. Cercheranno di sfuggire alle regole di comportamento e al conformismo. Lui finirà in riformatorio e la donna si ucciderà*
1,40 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette news 24 ore su 24

7,30 **Cbs News**, edizione originale via satellite
8 — **Cbs News**. Replica
8,55 **Sci**. In diretta da Crans Montana. Coppa del Mondo femminile. Slalom gigante femminile. 1ª manche
9,15 **Top cat**, cartoni
9,45 **Natura amica**, documentario
10,15 **Popeye**, cartoni
11,15 **Appunti disordinati di viaggio: Grecia**
12,15 **Crono - Tempo di motori**

SVIZZERA

14,05 **Creature di Dio**, sceneggiato di Istvan Svabo
15 — **La padrona del gioco**, sceneggiato in 5 puntate di Sidney Sheldon, con Dyan Cannon. Terza puntata
16,25 **Textvision**
16,30 **Rebus**, attualità
17 — **Marina**, telenovela con Suzanna Vieira
17,25 **Tivutiva?**, per i ragazzi d'ogni età. *C'era una volta l'America*
18 — **Anna e il suo re**, telefilm
18,25 **In bocca al lupo!**, paesi in gara
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, attualità
— **Sport - Dossier del venerdì - Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 **Centro**, settimanale di informazione di Renato De Lorenzi e Enrico Morresi
21,35 **Bravo Benny**, le comiche di Benny Hill
22,05 **Tg sera**
22,20 **La Palmita**, agenzia musicale
23,20 FILM ● **Cruising**, di William Friedkin, con Al Pacino, Paul Sorvino, Karen Allen. Usa drammatico 1980 — *Un investigatore deve indagare su una serie di delitti avvenuti nel mondo degli omosessuali. S'infiltra nel loro mondo, ma la frequentazione del loro ambiente finisce per cambiare completamente la sua esistenza*
1,40 **Textvision**

6,30 **Textvision**
8,50 **Sci**. In diretta da Crans Montana. Slalom gigante femminile. 1ª manche
9,45 FILM ● **Daisy Miller**, di Peter Bodganovich, con Cybill Shepherd. Usa commedia
11,15 **Bis**, frammenti da 30 anni di spettacolo leggero alla Tsi
11,50 **Sci**. In diretta da Crans Montana. Slalom gigante femminile. 2ª manche
12,30 **Il cammino della libertà**, telenovela

TELE +2

14 — **Sport time**, quotidiano sportivo, prima edizione
14,15 **Campo Base**, documenti. Il mondo dell'avventura raccontato da Ambrogio Fogar
15 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson. Classifiche e aggiornamenti sul campionato di basket Ncaa e sintesi registrata di *Michigan State-Iowa*
17 — **Wrestling spotlight**, la sfida dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
17,25 **+2 News**
17,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale. Gol e aggiornamenti sul campionato olandese e sintesi registrata di una partita
18,30 **Promo +**

19,15 **Tennis**, Torneo Atp di Kay Biscayne. In diretta prima semifinale femminile. Telecronaca di Rino Tommasi
21 — **Pallavolo**. Campionato italiano: playoff - semifinale
23 — **Calcio - Campionato tedesco**: in differita telecronaca di *Amburgo-Borussia Dortmund*
1 — **Tennis**, Torneo Atp di Kay Biscayne. In diretta prima semifinale femminile. Telecronaca di Rino Tommasi
3 — **Boxe**. Campionato mondiale pesi mediomassimi versione Wba: *Thomas Hearns-Iran Barkley (diretta)*

9,30 **Momenti di sport**. Uomini e imprese della storia dell'agonismo
10 — **Tennis**, Torneo Atp di Kay Biscayne. In diretta prima semifinale femminile. Telecronaca di Rino Tommasi
14 — **Sport time**, quotidiano sportivo, prima edizione

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Fantastico Max**, cartoni animati
14,50 **Annie**, cartoni animati
15,30 **Cartoni animati**
16,40 **Gobots**, cartoni animati
17,05 **Sport**, telefilm
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm
19,20 **Auto della settimana**
20,10 **Il mondo dell'occulto**
20,30 **Speranze di vetro**, miniserie. Regia di Brendam Maher, con Gary Day e George Mikell. Australia drammatico 1985
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a..., attualità in regione
23 — **Conviene far bene l'amore**, varietà. *A scuola di sesso con Debora Caprioglio*
24 — **Giudice di notte**, telefilm
0,30 **Telefilm**
1 — **Informa 7**, notiziario
1,15 **Varietà**
2,15 **Telefilm**

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo con redazionali
19,45 **Diario**, agenda di informazione quotidiana
20 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Parliamone con...** Incontro con un protagonista della vita politica italiana
21 — **Auditorium**. La musica nel mondo. Musicale
21,30 **Arte orafa**. Viaggio nel mondo dell'oreficeria
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

13,30 **La padroncina**, telenovela
13,55 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali
14,15 **La padroncina**, telenovela. Seconda parte
14,50 **Una pianta al giorno**, documenti
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16 — **Cara Cara** telenovela
17 — **Ape Maia**, cartoni animati
17,30 **Simbad**, cartoni animati
18 — **La padroncina**, telenovela
19 — **Una pianta al giorno**, rubrica
19,25 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali
20 — **Diagnosi**, rubrica
20,30 **L'ombra della spia**, sceneggiato con Roberto Alpi, Paolo Graziosi, Carmen Scarpitta, Laura Lattuada
22 — **Settima Olimpiade dello spettacolo**
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali
22,45 **Settima Olimpiade dello spettacolo**, seconda parte
23,30 **Ping pong, l'Italia vota**, programma elettorale in diretta
24 — **Tg4 notiziario**, informazioni regionali
0,30 **Speciale con noi**

TELE +3

Ogni due ore dall'una di notte
— FILM ● **Il gigante del Texas**, di Elmo Williams, con Lee J. Cobb, Lloyd Bridges. Usa western 1953 — *Un carro con cinque pionieri e un indiano fuggiasco, viene assalito dai pellerossa. Il gruppo resiste e raggiunge un giacimento d'oro, ma gli indiani non mollano finché non bloccano definitivamente la carovana*

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Titolo non comunicato**
16 — **Sidestreet**, telefilm
17 — **Discoflash**
18 — **Telefilm**
18,45 **Videouno notizie**
19,30 **Le auto della settimana**
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
23,15 **Brigate del Tigre**, telefilm
24 — **Hello Larry**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 **Codice rosso fuoco**, telefilm
17,30 **Voglia di vincere**, telefilm
19 — **Vita della chiesa**
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Documentario**
21 — **Filodiretto**. *Chi difende i deboli*. A cura di Dario Rosso
22,30 **Pietre vive**. *Speciale Quaresima di fraternità 1992*
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Calcio fans**

RETE A

15,05 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo, Manuel Saval
16 — **Un amore in silenzio**, telenovela
17,05 **Tutta una vita**, teleromanzo
18,05 **Un'autentica peste**
19 — **TgA**, quotidiano di informazione
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela
21,15 **Un amore in silenzio**, telenovela
22 — **Tutta una vita**, teleromanzo

VIDEO MUSIC

14,30 **Hot Line**
16 — **On the air**
18 — **Metropolis**
19 — **Blue Night**
18,30 **On the air**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit e Oldies**
21,30 **On the air**
22 — **Blue night**
22,30 **On the air**
24 — **Tears For Fears special**
1 — **Blue night**
1,30 **Notte rock**

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15 — FILM ● **Titolo non comunicato**
18,15 **Spazio redazionale**
19,30 **Telegiornale**
20 — **Sol de Batey**, telenovela
21 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,45 **Telegiornale**
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Notturno**

TELETIME

14,30 **Mondo cultura**
16 — **Star Track**, cartoni animati
17 — **Andiamo al cinema**, rubrica di cinema
17,10 **Chopper one**, telefilm
18 — **Catch made in Usa**
19 — **Time notizie**, attualità
19,50 **Calcio fans**
20,40 **Lotta per la vita**, telefilm
21 — FILM ● **Gli infermieri della mutua**
23 — **Time speciale**
23,30 **Chopper one**, telefilm
— **Film non stop**

SESTA RETE

15 — **Amore dannato**, telenovela
16 — FILM ● **Il pugnale misterioso**
18,15 **Robottino**, cartoni animati
18,45 **Superbook**, cartoni animati
19,15 **Chiaro scuro**, informazione
19,30 **Flash Gordon**, telefilm
20,30 **Amore dannato**, telenovela
21,30 **I cento giorni di Andrea**, novela
22,30 **Chiaro scuro**, informazione
22,45 **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Sfida a Baltimora**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

14 — **Avventure in fondo al mare**, telefilm
17 — **Amor gitano**, telenovela
18 — **Marina**, telenovela
19 — **I mostri**, telefilm
19,30 **Fiore all'occhiello**, spettacolo di varietà
20 — **Giudice di notte**, telefilm
20,30 FILM ● **Missione a Berlino**, con R. Jackson
22,30 **Fiore all'occhiello**, varietà
23,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
0,30 **Daniel Boone**, telefilm
1,30 **I mostri**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Varietà di cartoni animati non stop**
18 — **Programma per ragazzi**
19 — **Anteprime cinematografiche**, i film in prima visione
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
20,30 **Speranze di vetro**, miniserie con Gari Day e George Mikell. Australia 1985
22,30 **Conviene far bene l'amore**, varietà. *A scuola di sesso con Debora Caprioglio*
24 — **Giudice di notte**, telefilm

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Santoro, Chiambretti vittime della censura

Si sarebbe voluto, oggi, scrivere di *«Samarcanda»*. O, quanto meno, poterla vedere ieri sera. Invece si è costretti a parlare della situazione a dir poco singolare che ne ha impedito la messa in onda. Black-out elettorale, s'era detto. A casa Chiambretti, quindi, a casa *«Avanzi»*, a casa *«Crème Caramel»*. Cioè a casa trasmissioni che si occupano di politica e non sono spazi di informazione *«pura»*. Questa la regola, la cui filosofia in origine era parsa agli ottimisti quella di ridurre al minimo la confusione, di promuovere l'informazione e di eliminare ogni forma di spettacolarizzazione della politica. Allora perché censurare (questo il verbo appropriato) *«Samarcanda»*? Perché offre un'informazione parziale? Oppure perché le ire contro la trasmissione vengono da sfere troppo alte per potere essere ignorate? In una tv dove Tg5 ha taciuto il partito di appartenenza di Mario Chiesa, dove Tg2 riserva più di due minuti all'attacco di Craxi e meno di venti secondi alla replica di La Malfa, dove, su Raiuno, la democrazia cristiana è riuscita a lottizzare anche il Festival di Sanremo, appellarsi a una fantomatica *«imparzialità politica»* è addirittura ridicolo. In mezzo a tanti sotterfugi, a tanta propaganda di contrabbando, *«Samarcanda»* almeno è stata, checché se ne dica, la trasmissione d'informazione più coraggiosa e agguerrita della storia della tv italiana. Ciò detto, risulta superfluo domandarsi perché sia stata fatta tacere.

Michele Santoro

TV STASERA

Catherine di Luis Buñuel

RAITRE 22,45

«Bella di giorno» (di Luis Buñuel, con Catherine Deneuve, Jean Sorel, Michel Piccoli; drammatico; Francia, 1966; durata 102). Capolavoro di Buñuel, rifiutato a Cannes per *«insufficienza artistica»* e premiato nello stesso anno a Venezia col Leone d'oro. Cosa che don Luis mostrò di gradire poco: *«Questo premio e questi onori* - commentò - *mi hanno già turbato. Un certo pubblico è sempre stato contro di me: perché oggi mi applaude? Le autorità hanno sempre ricambiato il mio disprezzo: perché oggi mi consegnano oggetti d'oro? Venire premiato mi dà il senso della vecchiaia, della morte, dell'imbalsamazione. E' come sentirsi finito. Mi sento quasi un traditore. Che cosa avrebbe detto di me André Breton vedendomi stasera? Applausi perfino dal ministro»*. Terzo film a colori di Buñuel, magnificamente fotografato da un maestro come Sacha Vierney (*«E' straordinario, mi ha fatto riconciliare col colore»*, ammise il regista), *«Belle de jour»* conta su un trio di attori in ottima forma: Jean Sorel, Michel Piccoli e soprattutto, reduce da *«Repulsion»* di Polanski, una splendida Catherine Deneuve. Il film, tratto dal romanzo di Joseph Kessel, racconta la storia di una giovane coppia. Lei reagisce stranamente all'incapacità di soddisfare il marito: avuto l'indirizzo di un bordello, vi si reca e comincia a prostituirsi.

Catherine Deneuve

Con Fairbanks quel ladrone

RAIDUE 0,20

«Il ladro di Bagdad» (di Raoul Walsh, con Douglas Fairbanks, Julanne Johnston, Brandon Hurst; avventura; Stati Uniti, 1924; durata 130'). Ecco una vera e propria chicca per cinefili. E' il primo grande kolossal muto d'azione, il capostipite del filone *«Mille e una notte»*, il primo film nella storia del cinema ad essere costato un milione di dollari. Da non confondere con i suoi remake (ce ne sono almeno tre). *«The Thief of Bagdad»* trova la sua forza in effetti speciali per l'epoca strabilianti (memorabile la sequenza in cui un pugno di sabbia lanciato in aria si tramuta in un esercito), in un grande Fairbanks, atletico e scanzonato (che del film fu anche produttore e, con lo pseudonimo di Elton Thomas, soggettista) e, soprattutto, in un magistrale Walsh. Il quale condensò lo spirito del film in questi termini: *«Azione, azione, azione, questo il tema dei primi film, e di quelli che hanno successo oggi. Fate che lo schermo sia senza sosta occupato da avvenimenti. Cose secondo logica, in una logica successione. Questa è sempre stata la mia regola, una regola che non ho mai dovuto cambiare»*. Tratto da una novella de *«Le Mille e una notte»*, il film racconta le peripezie affrontate da Ahmed, ladro spericolato e fortunato, per trovare un tesoro nascosto che gli consentirà di sposare una bella principessa.

Douglas Fairbanks

Pistoleri e squali

CANALE 5 RAIUNO

Canale 5 propone, alle 20,40, *«Daisy Town»*, prima puntata della nuova serie di telefilm dedicata a *«Lucky Luke»*, il cowboy a fumetti creato nel 1946 dal disegnatore Maurice de Bevere e reso celebre in Italia negli Anni 70 dal *«Corriere dei piccoli»*.

Il volto dell'eroe (in occasione delle nuove crociate *«ripulito»* della perenne cicca pendente all'angolo della bocca) è quello di Terence Hill, per l'occasione anche regista.

In questa prima puntata, frutto della *«sforbiciatura»* di un film per il cinema del '91, Lucky dovrà vedersela coi suoi più acerrimi nemici, i terribili fratelli Dalton.

Su Raiuno (alle 20,30) si rivede *«Lo squalo»* giunto al quarto episodio di questa serie terrificante e anche alla resa dei conti noiosa.

L'orrore tuttavia paga e la clientela di questo genere abbonda.

Terence Hill

«Lo squalo 4» (appendice dell'originale idea di Steven Spielberg è diretto da Joseph Sargent che si avvale di un eccellente cast nel quale accanto a Michael Caine appaiono Lorraine Gary e Karen Young.

La storia: Martin Brody, lo sceriffo cacciatore di squali è morto per un infarto ma il mostro del mare sembrano accanirsi contro la sua famiglia...

IN DIRETTA DAL TEATRO VERDI DI MONTECATINI TERME
Marisa Laurito presenta
SERATA D'ONORE
Regia di Gino Landi
con
la partecipazione
del fedele Rolf
Ogni settimana
una festa
ai grandi
dello spettacolo.
Questa sera
Pippo Franco
e Bud Spencer.
Ogni venerdì alle 20,30
RAIDUE
RAI. DI TUTTO, DI PIU'.

All'Erba per le «Briciole»

Nella casa-teatrino di mastro Geppetto c'è poca fantasia

TORINO ● Il Teatro delle Briciole è una compagnia storica di teatro per ragazzi che sta passando un lungo periodo di inquietudine e di sperimentalismo. La memoria ci riporta a spettacoli bellissimi pieni di fascino e di poesia dell'immagine. Poi un ripensamento di stile l'ha portata a tentare vie differenti, privilegiando progressivamente il teatro d'attore a quello di figura. Gli esiti sono stati diversi, a volte molto alti come il *Grande racconto*, a volte più incerti come *Nessuno accecò il gigante*, per citare due degli ultimi loro spettacoli approdati a Torino in questa stagione.

Ora al Teatro Erba giunge una terza produzione, *Pinocchio*, la più spettacolare da un punto di vista scenico. Qui si ritrova la «cura» costruttiva del gruppo, che realizza belle marionette e altre macchinerie, e la presenza d'attore. Ma l'allestimento non è una sintesi di opposte tendenze. Sul palco, opportunamente dilatato, sorge la casa-teatrino di Geppetto, mentre in proscenio un pubblico di tronchi, ovvero virtuali Pinocchi, assiste in ciclico movimento alla rievocazione delle avventure del burattino di legno. La storia si dipana intera nell'arco di quasi due ore con una suntuosità e una perfezione d'esecuzione che dovrebbe lasciare a bocca aperta. Ma lo spettacolo, anche se straordinariamente ricco di materiali, è in realtà fragile per quanto riguarda la fascinazione. Tutto è detto, tutto è spiegato, tutto è fatto vedere e nulla è alluso. Ciò che è mostrato è un libro, ma senza nessuna particolare interpretazione, e senza nessun taglio trasversale. La scelta fortemente didascalica, presente sia nella drammaturgia di Bruno Stori che nella regia di Letizia

Una scena di Pinocchio

Quintavalla, sembra recuperare dal testo di Collodi l'idea di teatro educativo di fine Ottocento, con l'esaltazione violentemente ostentata dei buoni sentimenti e del senso del dovere. E tutto questo senza il benché minimo cenno d'ironia. Così il bellissimo teatrino, le ombre, le marionette impeccabili, l'enorme bocca del pescecane o i ciuchini dell'omino di burro... lasciano sostanzialmente freddi. Il teatro d'apparato, nel suo barocchismo, cattura in ogni caso, se non l'immaginazione, almeno l'attenzione degli spettatori, per quella profusione di materiali destinati a rimanere a lungo nella memoria. E per quegli oggetti e per la simpatia degli attori, il pubblico regala al Teatro delle Briciole un lunghissimo applauso di ringraziamento.

Alfonso Cipolla

In scena al teatro Juvarra

Mistica e morbosa ecco «L'Erodiade» di Giovanni Testori

Immagine accesa della sensualità, simbolo di voluttà e di lussuria, Erodiade nella fantasia popolare ha preso conturbanti rilievi ed è stata fra le figure bibliche una di quelle che più hanno eccitato l'immaginazione degli artisti, dei poeti e dei musicisti.

Anche Giovanni Testori nel 1968 ne ha fatto una sua creatura in un monologo intitolato appunto «Erodiade». In esso la regina appare la vera artefice della decapitazione del profeta Giovanni più che l'istigatrice del delitto attraverso la figlia Salomè. Il testo attese sedici anni e una nuova stesura prima della messa in scena, diretto dall'autore e interpretata da Adriana Innocenti. In questi giorni lo spettacolo nella sua forma originale e finora mai rappresentata, con la regia di Antonio Syxty e l'interpretazione di Raffaella Boscolo, è al teatro Juvarra per la rassegna «Follia a teatro 3». E di vera follia si tratta, in quest'opera costruita ai confini dell'inesprimibile, tesa dal delirio, scossa da incontenibili fremiti passionali, oscillante fra morbosità e misticismo. La protagonista, che ha spinto la figlia nel letto del marito in cambio dell'esecuzione di Giovanni, colpevole di averla rifiutata, davanti ad un orrido crocifisso incrostato di teschi e un grumo informe e viscido (un'istallazione di Milo Sacchi), rievoca il passato che le ha strappato tutto, scava senza pietà nella propria coscienza martoriata e mette a nudo la sua natura di donna e di regina. Nel percorso disperato si scaglia contro la parola del Battista, contro il messaggio di Cristo, nega Dio che ha ostacolato il suo anelito verso l'amore e la sua smania di sfrenatezza. Il vuoto in cui brancola è totale, senza limiti, come quello - sembra voler accennare l'autore - scavato nei nostri tempi dallo smarrimento della fede, dall'eclisse di Dio.

Si intuisce quanto densa e concentrata sia tale materia drammaturgica. Giovanni Testori, che pur nella prevalenza concettuale esalta l'emozione e i sensi, e nel ventre del teatro individua l'indicibile e l'intollerabile, ama situare la sua voce, alta e convulsa, nei limiti estremi. Il regista ha cercato di assecondare il linguaggio dell'autore, di mettere in luce le sonorità, affidando la resa del messaggio all'ossessione della parola, secca o gonfia, senza rimandi, senza evocazioni, per farne l'unica officiante di un rito di passione. E invece il miracolo non avviene. Raffaella Boscolo - con tacchi aguzzi, abito da tabarin con spacco piazzato in centro - pur alitando la sua intensità nella perfida regina, con la sua grazia energica, giovane e intatta, non risponde al torbido personaggio scosso dal brivido della necrofilia. Piuttosto immobile nella considerevole lungaggine dello spettacolo, è risultata poco avvincente. Anche la sua voce non è suonata chiara per la tessitura disuguale, il volume elevato, i toni acuti e i sussurri troppo spesso diluiti nel silenzio fino a non essere percepiti. A conti fatti è mancata la potente suggestione che la scrittura di Giovanni Testori è solita dispensare.

Mirella Caveggia

Il violino di Kremer grande protagonista

Scoprire l'America con Copland e Glass

TORINO ● Americano e sorprendente. Il concerto di ieri sera all'Auditorium, penultimo della stagione Rai, era per due terzi proiettato nei domini musicali d'Oltreoceano. Dimostrare quanto siano tra loro distanti i mondi di Aaron Copland e di Philip Glass in un ravvicinato confronto sinfonico può anche essere stimolante.

C'è molto da scoprire nelle lande sterminate del Nuovo Mondo. Copland, ad esempio, scrive musica a getto continuo, dalle colonne sonore per il cinema al teatro e al balletto.

Combattuto tra l'urgenza di far presa sul grande pubblico e la ricerca di uno stile americano, non rinuncia all'esperienza nobilitante e colta della sinfonia. La n. 3, eseguita ieri, è una partitura di dimensioni notevoli, quanto a vastità e imponenza ricorda persino Mahler e Bruckner.

A tratti pomposa e solenne, a tratti pleonastica, la Terza di Copland offre molti spunti al virtuosismo orchestrale, come nel secondo movimento, nel quale agli ottoni è richiesto un impegno protagonistico.

Gyorivanyi-Rath, nella sua lettura, non cerca in alcun modo di farcela sembrare un capolavoro e ne dipana il tenue filo conduttore con la maggior chiarezza possibile.

A un interprete del talento di Gidon Kremer, gran violino, si addicono indifferentemente tanto le sognanti atmosfere di Schumann quanto le tensioni e le simmetrie di Philip Glass. Il concerto schumaniano, l'originale è per violoncello ma la trascrizione violinistica lo carica di uno spessore e di una fisicità particolari, è un momento di altissima qualità.

Un passo avanti, due passi indietro, la figura protesa, Kremer ricorda a tratti un danzatore di flamenco, ogni movimento del corpo finalizzato a ricavare quel suono ora luminoso e sottile, ora rotondo e carnoso. L'ordito del concerto di Glass è di una semplicità disarmante, il gioco essenziale del motivo e della variazione, la scansione di un ritmo elementare determinano una tensione che nelle corde del violino solista acquista toni febbrili, inquietanti. A fine concerto, applausi scroscianti, ma nessun bis.

Giorgio Gervasoni

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE: serata per adulti, volumi moderati, musica per tutti i generi L. 13.000.

AMERICA MUSIC (via Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 Roby Clak.

ARLECCHINO DANZE: ore 21 Rocky e il maestro Corona in grande festa del venerdì... cocktail... piano bar.

BOROTALCO DANZE (via Cuneo 16, Nichelino, tel. 606.1058): ore 21 Artisti del Tempi.

CLUB 84: ore 15,30 danze e ritmi per tutti con Franco Orsini. (Valida la tessera "A passo di danza").

CLUB 84: ore 21 con Franco Orsini. Festa della donna in un «Fantastico venerdì». Premiata l'eleganza.

DU PARC (tel. 521.5275): ore 21 orch. Danilo.

EXTREME CLUB DANZE (via Genova 268/b, tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi» ore 21 orch. Gino Romeo.

FRENZY DANCING Ivrea (tel. 0125/230.064): sala liscio orch. Ramponi.

LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 discoliscio. Ingresso libero con Armando. Ore 21 liscio con orchestra. I Simpatici.

LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.

K 11 VALPERGA: domani sera orchestra spettacolo Franco Bagutti.

NUOVO GARDEN (tel. 660.3443, str. Valsalice 4/A): ore 15 da noi "A passo di danza". Ore 21 Gran galà di primavera, un omaggio a tutte le dame. Fiori, party, spumante. Dame abito da sera o mezza sera, cavalieri nero e blu scuro.

SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio - Tel. 953.26.91): questa sera ore 22 Mary Fil. Ingresso gratuito alle dame.

SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica; tel. 959.6267): ore 15 discoliscio ing. libero, ore 21 Paolo del liscio.

TANGO SALA DANZE: il venerdì elegante. Ore 21.

ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallino. Ven. sab.

INVIDIA + PARIDI: tutte le sere ore 22 discoteca sabato e domenica ore 15/19. Tel. 666.5393 - 574.064.

LA GURAJA RISTORANTE (v. Torino 8, Bruino, tel. 908.4420): suona Geld (chiuso mercoledì).

LA LUCCIOLA RISTORANTE di Brandizzo: domani sera cena con ballo. Prenotazioni tel. (011) 913.9113.

LA PINETA RISTORANTE (Brandizzo): domani sera cena con ballo. Prenot. tel. 913.9094.

MACUMBA PINEROLO: Ristorante, pizzeria, sala danze. Tel. 0121/74.115-56.626.

S. GIORGIO - Ristorante - danze - Valentino La Piana's Trio - c. Albertina.

TRILUSSA: Pren. tel. 5624.496 - 436.1465.

WHISKY NOTTE EXTRA (via Gotto ang. c. Vittorio, tel. 687.563): tutte le sere ore 22 discoteca.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 10,30 spettacolo di balletto riservato alle scuole, **Incontri in uno studio di danza**. Cor. di T. Rigano e **Les mariés de la Tour Eiffel** (cor. R. Castello). Comp. di balletto del T. Regio. Inf. e pren. tel. 8815.383/209

PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 21 **L'Atelié** commedia in tre atti tratta da Sarto per signora di G. Feydeau. Libera traduzione in piemontese. Regia di Bruno Monticone. Gruppo Teatro Alfatre. Ingresso L. 18.000 in vendita dalle ore 20 alla bigl. del Piccolo. Inf. tel. 8815.383/209.

ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.78.71/248.22.76): Oggi ore 20,45 il Gruppo della Rocca in **Le interviste impossibili** di Arbasino, Castellaneta, Ceronetti, Eco, Ghislieri, La Capria, Manganelli, Sanguineti. Reg. Oliviero Corbetta. Prevendita presso T. Adua, ore 15,30-19. Tel. 248.2276.

ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): questa sera ore 21 Alfa Teatro presenta: **Letni Dzien** (Giorno d'estate) di S. Mrozek con G. Boni, M. di Mauro, P. Roman. Regia G. Boni. Matinate e/o pomeriggi per le scuole su prenotazione. Inf. e pren. 819.35.29.

ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): **Il fiore all'occhiello**. Tutte le sere ore 20,45, festivi ore 15,30 Garinei e Giovannini pres. G. D'Angelo, C. Sylos Labini G. Bonagura in **Chi la per 3** di R. Cooney e T. Hilton con G. Bosco e E. Garinei. Regia di P. Garinei. Biglietteria tutti i giorni 9-13; 15-19.

ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 33.17.64): Teatro dell'Angolo. Ore 21,15 il Teatro dell'Angolo presenta **Terra promessa/Terre promise**, uno spettacolo in collaborazione con il Théâtre de la Marmaille di Montreal. Inf. e pren. ore 16/19 cassa teatro.

AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 880.84.961): Auditorium - I Concerti di Torino. Rai - Stagione sinfonica pubblica 1991/92. 22° Concerto. Questa sera ore 21. Direttore Gyorgy Gyorivanyi-Rath. Violinista Gidon Kremer. Musiche di Ciajkovskij, Copland. Poltrone numerate L. 30.000, ingressi L. 20.000 in vendita all'Auditorium un'ora prima dell'inizio dei concerti.

AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 880.84.961): Auditorium - I Concerti di Torino. Rai - Stagione sinfonica pubblica 1991/92. 22° Concerto. Questa sera ore 21. Direttore Gyorgy Gyorivanyi-Rath. Violinista Gidon Kremer. Musiche di Ciajkovskij, concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra (1878). Copland, sinfonia n. 3 (1946).

CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 la comp. di G. Barberio Corsetti pres. **Il legno dei violini**. Stag. in abb. T.S.T. Biglietteria v. Roma 49 (or. 9-18 lunedì riposo). Per informaz. tel. (011) 557.62.46 - 54.45.62. Ultimi 3 giorni.

CENTRO TEATRO RAGAZZI E GIOVANI: An American approach to teaching theatre, a cura di Lynne Pace nell'ambito di Utopia Americana. Regione Piemonte, Crut, Cabaret Voltaire, Teatro dell'Angolo, Centro Studi G. R. Morteo.

CONSERVATORIO «G. VERDI»: 28 marzo ore 21 Soirées del Circolo della Stampa: **Dagli spirituals a Bernstein**, Avon Stuart (baritono), Marco Vavolo (pianista), Rossana Piano e Leonardo De Colle (voci recitanti). Biglietti 15.000, soci CSA L. 12.000. Biglietteria: Salone La Stampa via Roma 80. Tel. 53.58.34.

COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.80.34): Questa sera ore 21 in scena per soli tre giorni il nuovo e divertentissimo spett. di Zuzzurro e Gaspare dal titolo **Non so se rendo preciso**. Prev. cassa Teatro ore 10-13/15-19. Tel. 66.98.034/65.05.195.

ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 696.5547): ore 21 Compagnia E.R.T. presenta **Pinocchio**, regia L. Quintavalle. Allestimento del Teatro delle Briciole. Bigl. feriali 9-13, 15-22; festivi 15-22. Ultimi 3 giorni.

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 541.343): ore 21 **Alcea**, di G. Ritsos. Comp. Teatro dell'Acquario di Cosenza. Si prenota per il Living Theatre 24/29 marzo. Rassegna Utopia Americana promossa dalla Reg. Piemonte. Inf. e pren. tel. 531.780 - 541.438.

GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): Sono aperte le iscrizioni al lab. Il Teatro dei Ragazzi per i giovani del 2° ciclo elementare e medie che si terrà dall'1/4 ogni mercoledì ore 17/19 e La casa del Marzapane per bambini della materna e 1° ciclo elem. dal 31/3 ogni martedì ore 16,30/18,30. Inf. e pren. tel. 011 801.1748.

TEATRO JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 562.3705): ore 21 per Follia a Teatro 3, teatro Out Off in: **Erodiade** di G. Testori con Raffaella Boscolo. Reg. Antonio Sixty. Ingresso 18.000/15.000. Inf. e pren. ore 16-19, tel. 532.087.

TEATRO JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 562.3705): Domenica 29 marzo unico concerto della folk singer americana Odetta, l'imperatrice del Blues. Si prenota.

TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): ore 21, festivi ore 16 e 20,45 Gino Rivieccio in **Spasso carrabile** spettacolo di cabaret. Regia Massimo Cinque della Comp. Teatro Popolare di Napoli fino al 22/3. Inf. cassa teatro tel. 011 81.22.312.

NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): Sono aperte le prenotazioni per il concerto di Randy Crawford di domenica 29 marzo ore 21. Inf. e pren. ore 15-19. Tel. 655.552.

TEATRO AGNELLI - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, tel. 317.6257): La bella stagione. Si prenota per lo spettacolo **Due cuori e una capanna** di Mario Zucca il 26 marzo '92 ore 21. Ingresso 10.000. Per informazioni e prenotazioni tel. 771.0225-741.3127.

TEATRO MACARIO (via S. Teresa 10, tel. 561.3694/5): ore 21,15 a grande richiesta la commedia di Amendola e Corbucci **Che Quarantotto... in casa Cibotto** presentata dalla Comp. Stabile Teatro Macario, con Giorgio Molino. Regia di P. Todisco. Prosegue fino al 3 maggio 1992.

TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, tel. 257.881): oggi riposo, vedi cinema.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): IX stagione di balletto. Tutte le mattine ore 10 spettacoli per le scuole **La bella addormentata - Il lago dei cigni - Danzare il '900** con Loredana Furno e Yuanhe Wang. Prenotaz. al 473.0189.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. L'area anticiclonica classica non riesce a prendere il predominio delle regioni europee limitando la sua azione sul settore occidentale. Ciò favorisce lo scorrimento da Ovest verso Levante delle perturbazioni.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Variabilmente nuvoloso tendente ad un incremento con isolate schiarite su tutte le regioni. Su Valle d'Aosta da nuvoloso a molto nuvoloso con isolate precipitazioni. Su Piemonte nuvolosità alta e stratificata in probabile intensificazione. Su Liguria sereno o variabilmente coperto con precipitazioni isolate sulle zone interne.
TEMPERATURE. Stazionarie ma con minime notturne ancora in diminuzione.
VENTI E MARI. Deboli o moderati da Nord Ovest con mari calmi o poco mossi.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Probabile incremento della nuvolosità sul settore alpino con possibili fenomeni piovosi o nevosi sulle quote più alte. Temperature stazionarie sui valori stagionali. Mari calmi o poco mossi con moto ondoso in aumento. Venti deboli o moderati da Nord-Nord-Ovest.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	-2	18	L'Aquila	-3	11
Verona	3	16	Roma Urbe	2	16
Trieste	7	11	Roma Fium.	4	16
Venezia	8	14	Campobasso	0	8
Milano	1	15	Bari	2	10
Torino	1	14	Napoli	7	13
Cuneo	3	12	Potenza	-1	5
Genova	8	15	S.M. Leuca	5	9
Bologna	1	16	R. Calabria	6	11
Firenze	2	18	Messina	9	10
Pisa	2	17	Palermo	7	14
Ancona	2	11	Catania	8	16
Perugia	4	11	Alghero	9	17
Pescara	1	11	Cagliari	9	16

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	tempo	Città	min	max	tempo
Amsterdam	0	10	variabile	Lisbona	11	21	sereno
Atene	np	np	np	Londra	8	13	nuvoloso
Bangkok	25	34	variabile	Los Angeles	13	19	pioggia
Berlino	4	11	nuvoloso	Madrid	8	25	sereno
Bruxelles	5	13	sereno	Montreal	-14	-3	variabile
Buenos Aires	23	29	pioggia	Mosca	-7	4	sereno
Copenaghen	5	8	pioggia	New York	-1	7	neve
Dublino	7	12	nuvoloso	Parigi	10	14	nuvoloso
Francoforte	0	13	nuvoloso	Pechino	np	np	np
Gerusalemme	6	12	variabile	Rio de Janeiro	21	31	nuvoloso
Ginevra	0	13	sereno	Sydney	18	25	variabile
Helsinki	2	3	nuvoloso	Tokyo	6	11	nuvoloso
Honolulu	20	26	sereno	Varsavia	-4	8	sereno
Il Cairo	11	18	sereno	Vienna	4	8	sereno

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo **Commedia**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Vedi teatri

AMBRA
via C. Saluta 77 ☎ 210.965
Maledetto il giorno che t'ho incontrato, di e con Carlo Verdone, Margherita Buy, Elisabetta Pozzi. Italia. Col. Non viet. — Lui e lei, entrambi nevrotici, si incontrano nello studio dell'analista, litigano, si aiutano, si lasciano e alla fine scoprono di essere innamorati **Commedia**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere **Drammatico**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 567.190
Maledetto il giorno che t'ho incontrato, di e con Carlo Verdone, Margherita Buy, Elisabetta Pozzi. Italia. Col. Non viet. — Lui e lei, entrambi nevrotici, si incontrano nello studio dell'analista, litigano, si aiutano, si lasciano e alla fine scoprono di essere innamorati **Commedia**
Ore 15,30; 17,30; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Tacchi a spillo, di Pedro Almodovar, con Victoria Abril, Miguel Bosè, Marisa Paredes. Spagna. Colori. Non vietato — Uno strano giudice amante del travestimento indaga sull'omicidio di un uomo diviso tra l'amore di una madre e una figlia **Giallo**
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Lanterne rosse, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu. Hong Kong-Cina. Col. Non viet. — Nella Cina degli Anni Venti una studentessa accetta di entrare nella casa di un ricco signore come annessima moglie. Tra le donne si scatena una lotta sotterranea e feroce **Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangela Vallenno. Italia Col. Viet. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la [illegible] filosofia [illegible] sua compagna **Erotico**
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40 ★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Vite sospese, di David Seltzer, con Michael Douglas, Melanie Griffith. Non viet.
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 Oggi la prima

CRISTALLO
via Gobio 5 ☎ 650.71.00
Mutande pazze, di Roberto D'Agostino, con Monica Guerritore, Eva Grimaldi. Italia '92
Ore 14,55; 16,50; 18,45; 20,40; 22,35 Oggi la prima

DORIA
via Gramsci 5 ☎ 542.422
Tacchi a spillo, di Pedro Almodovar, con Victoria Abril, Miguel Bosè, Marisa Paredes. Spagna. Colori. Non vietato — Uno strano giudice amante del travestimento indaga sull'omicidio di un uomo diviso tra l'amore di una madre e una figlia **Giallo**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa. Col. Non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy **Drammatico**
Orario pomeriggio 16; sera 21,15 ★★★★/●●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Manto nero, di Bruce Beresford, con Lothaire Bluteau. Australia Col. Non viet. - Siamo nel 1600: un padre gesuita in missione nel Canada per convertire gli indiani Algonchini incontra mille peripezie e una natura stupenda **Avventuroso**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.843
Pensavo fosse amore invece era un calesse, con Massimo Troisi, Francesca Neri. Italia. Colori. Non vietato — Il giovane Tommaso viene abbandonato dalla fidanzata la vigilia delle nozze. Farà di tutto per riconquistarla **Commedia**
Ore 16,05; 18,20; 20,30; 22,35 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 656.55.47
Prova schiacciante, di Wolfgang Petersen, con Greta Scacchi, Tom Berenger, Bob Hoskins. Usa. Col. Non viet. — Un brillante professionista che ha perso la memoria per un incidente: viene aiutato dalla moglie a ricostruire il passato. Ma compaiono foto compromettenti **Giallo**
Ore 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.353
Vite sospese, di David Seltzer, con Michael Douglas, Melanie Griffith. Non viet.
Ore 15; 17,45; 20,10; 22,40 Oggi la prima

FARO
via Po 30 ☎ 832.214
Paura d'amare, di Garry Marshall, con Al Pacino, Michelle Pfeiffer (Usa, col., 1991) — Nel coffee shop lui fa il cuoco e lei la cameriera, i due personaggi dal passato inquieto si incontrano e si amano **Commedia**
Ap. 20,30. Film 20,40; 22,30 ●●/★★★★

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2057
La tenera canaglia, di John Hughes, con James Belushi, Kelly Lynch, Alison Porter
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 Oggi la prima

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Mato Grosso, di John McTiernan, con Sean Connery, Lorraine Bracco. Usa Colori. Non vietato — Nella foresta amazzonica un biochimico alla ricerca di un siero contro il cancro si scontra con la rappresentante di una casa farmaceutica venuta per indagare **Avventura**
Ore 16,30; 18,30; [illegible]; 22,30 ★★★/●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02
La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa. Col. Non viet. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci **Commedia horror**
Or. 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Doppio inganno, di Damian Harris, con Goldie Hawn, John Heard. Usa. Colori. Non vietato — Dopo sei anni di matrimonio perfetto, Adrienne incomincia a sospettare dell'identità del marito: ma la chiave è forse in una collana egizia di immenso valore **Giallo**
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Scacco mortale, di Carl Schenkel, con Christopher Lambert, Diane Lane, Tom Skerritt. Usa. Colori. Non vietato. — Un misterioso campione di scacchi si trova coinvolto in una tragica partita in cui ogni mossa si trasforma in omicidio **Thriller**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa. Col. Non viet. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci **Commedia horror**
Or. 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo **Commedia**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Venaldo 6 ☎ 748.2382
Un medico, un uomo, di Randa Haines, con William Hurt, Elizabeth Perkins. Usa. Col. Non viet. — Medico spregiudicato e arrivista si scopre malato gravemente: la sua vita e la sua mentalità cambiano in modo radicale **Drammatico**
Ore 20,10; 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Il principe delle maree, di e con Barbra Streisand, Nick Nolte, Kate Nelligan. Usa. Col. Non viet. — Dal romanzo omonimo di Pat Conroy, la vicenda professionale ed umana di una psicologa che cura un professore in crisi dopo la morte del fratello **Drammatico**
Or. 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
La tenera canaglia, di John Hughes, con James Belushi, Kelly Lynch, Alison Porter
Or. 16; 18,10; 20,20; 22,30 Oggi la prima

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Cape Fear - Il promontorio della paura, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Nick Nolte, Jessica Lange. Usa. Col. Viet. 14 — Rifacimento del celebre film omonimo, racconta le vicissitudini della famiglia di un avvocato tenuta in ostaggio da un vendicativo e ferocissimo ex galeotto **Drammatico**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa. Col. Non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy **Drammatico**
Or. 15; 18,20; 21,40 ★★★★/●●●●●

SELENE
Corso Belgio 53 ☎ 874.171
Alta marea, di L. Secura, con M. Falzone, M. Silverio
Prima degli spettacoli il regista terrà un breve dibattito di presentazione del film
Ore: 20,30; 22,30

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150
Toto le heros, di Jaco van Dormel, con M. Bouquet, M. Perrier. (Camera d'Or-Fipresci Cannes '91). Colori. Non vietato
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 562.17.89
Bugsy, di Barry Levinson, con Warren Beatty e Annette Bening. Usa. Col. Non viet. - La carriera e gli amori di Bugsy Siegel, famoso gangster che inventò Las Vegas. Candidato a 10 Oscar **Drammatico**
Ore 15; 17,25; 19,55; 22,25 ★★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 66 ☎ 749.2907
Tutte le mattine del mondo, di Alain Corneau, con Gérard e Guillaume Depardieu, Jean-Pierre Marielle, Anne Brochet. Francia. Col. Non viet. — Siamo nella Francia del '600: la storia del severo e ascetico musicista Saint-Colombe raccontata dal suo più mondano allievo Marin Marais **Storico**
Ore 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.6257)
Vedi teatri. Sabato e domenica **Indiziato di reato**
Domenica per i ragazzi **La sirenetta**

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Ore 17 **L'Heure du Conte**
Le petit prince, de Saint Exupéry par M. F. Frang, E. Ponzio

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.668)
Johnny Stecchino, con Roberto Benigni, Nicoletta Braschi
Ore 19,30; 22,15

DRIVE IN (v.Sansovino, ☎ 226.5310)
Riposo

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Domani: **La favola del principe Schiaccianoci**. Cartoni animati. Colori

MASSAIA BORGHIERE
Riposo
Domani: **La stazione**

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 21 Presentazione del catalogo **Cinema e video a Torino**, a cura dell'Informagiovani

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Omaggio alla Cineteca Italiana
Ore 16,10 **La presa del potere da parte di Luigi XIV**. Ore 18 **Anche i nani hanno cominciato da piccoli**. Ore 20 **Cul de Sac**. Ore 22,30 **Cretinetti cerca un duello. Le avventure straordinarie di Saturnino Farandola**. Al pianoforte di Aldo Rindone

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Cinema d'avanguardia americano
Ore 16 I. Hugo. Ore 17 J. Broughton. Ore 18 Frampton. Ore 18,30 J. Withney, B. Bartlett. Ore 19,45 M. Deren. Ore 20,45 M. Snow. Ore 21,30 C. Schneemann. Ore 22 L'estetica della trasgressione. Ore 23,30 Fluxus Anthology

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.78)
Ore 21; 15 XXXIII rassegna «Il cinema è servito»: **Un mondo a parte** di Sarah Radclyffe. Colori

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.7097)
Prima visione: **Prendimi tutta**, con Amber Lynn, Cristal Breeze. Colori. Ap. 10; ult. 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.755)
Promesse di libidine, con Ali Moore, Lee Brown. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso lire 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3677)
Ogni volta di più, con Gabriel Pontello, B. Lattante. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.350)
Casalinghe e gli stalloni del Sud, con G. Piatt, G. Grouard. Col. Ap. 14,30; ult. 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Prima visione: **Buco profondo**, con Moana Pozzi. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108/B)
Ninfomania, con Marina Lotar, Sandy Samuel. Colori. Ap. ore 10; ult. spett. ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 659.334)
Prima visione: **Buco profondo**, con Moana Pozzi. Colori. Apertura 10,30; ultimo 22,30

MAJOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 248.7974)
Prima visione: **Mamma ho perso l'amore**, con Raven Richards. Colori. Apertura ore 15. Ultimo ore 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Prima visione: **Prendimi tutta**, con A. Lynn, C. Breeze. Col. Ap. 14,30; ult. 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: riposo
BARDONECCHIA
SABRINA: Jungle Fever
BUSSOLENO
NARCISO: riposo
CARMAGNOLA
MARGHERITA: JFK un caso ancora aperto
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CESANA TORINESE
S. SICARIO: riposo
CHIERI
MARILYN: Papà ho trovato un amico
SPLENDOR: Fievel conquista il West
CHIVASSO
CINECITTA': JFK un caso ancora aperto
MODERNO: Vite perdute
POLITEAMA: Mutande pazze
CIRIE'
NUOVO: Così fan tutte
COLLEGNO
PRINCIPE: Scacco mortale
REGINA: riposo
STAZIONE: Doppio inganno
STUDIO LUCE: Lanterne rosse
CUORGNE'
MARGHERITA: Mutande pazze
PERONA: Mato Grosso
GRUGLIASCO
ROMA: Dove comincia la notte
IVREA
ABCINEMA: Tutte le mattine del mondo
BOARO: riposo
POLITEAMA: Tacchi a spillo
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: JFK un caso ancora aperto
MONTANARO
VITTORIA: Calde amanti
ORBASSANO
MODERNO: Vite perdute
SALA COMUNITA': riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Mato Grosso
ITALIA: Cape Fear - Il promontorio della paura
RITZ: La tenera canaglia
RIVOLI
GIOIELLO: Cape Fear - Il promontorio della paura
SAUZE D'OULX
SAYONARA: Hot Shots
SESTRIERE
FRAITEVE: Paura d'amare
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: La famiglia Addams
SUSA
CENISIO: JFK un caso ancora aperto
TORRE PELLICE
TRENTO: Merci la vie
VALPERGA
AMBRA: Così fan tutte